

## جندباتين

معزز قارئين إنيا اورا ميوتانا ول" وسدر ماسك" آپ کے انفوں میں ہے۔ میری تمہیشہ سے سی کوٹشش رہی ہے کہ ایسے بین الاتوامی مجرموں سے آپ کا تعارف کراؤں بوجرائم کی دنیا میں جدتوں تم قائل موں راب وہ زبان میں گیا کہ مجرم سمارے اوٹے پھوٹے نانگے پر سوار کھھٹری اٹھائے بھاگ رہے ہوں اور جاسوسس جوتی ہا کہ بیں لئے کِرْ وکمِرْ و کاشور مجانا ہوا اس کے پیچیے پیدل ہی بھاگ م<sup>ی</sup>ا ہو - اب تو*مجر*م ا پسے ایسے انو کھے اور جدید انداز میں سامنے آتے میں کہ ان کی اسس مدت الان يد قربان مونے كوجى مرستا ہے - موجودہ ماول ميں ممي مجرموں مفے موسم کو متھار کے طور پیران عمال کیا ہے۔جی ہاں وسی موسم سبن مدیهم اوله آپ کوئی توجه نهبی دینے کر حناب تشیک ہے۔ ماتو بدلتے کی دہتے ہیں۔ مرحب موسم مجرموں کی مرصی سے بدلنے فکیں آدیجراس ملک کاکیا خشر ہو ناہے ادرالس برسم سے کیا کیا فا مُدہے انٹائے جا سکتے میں - اسس ناول کے بیٹا ھنے کے بعد کی آپ کو میتہ یطے الأبهر حال مجھے لفتین ہے کہ اس انھوٹے آئیڈے پریہ نادل اس قدر برلدرے کہ آپ کو سردہ چیز مل جائے گی جے آپ ایک معیادی مس بره هذا جاست بيس ر

اب ده مجرم تو عرائم کی دنیامیں مجرم سی نبس کہلاتے جو منتیات کی سلمنگ کراتے میوں۔ دوجا بیش کر اپنتے ہوں باطریس موطل کے ته خلنے میں حوا کھلاتے موں۔ اب توالیے مجرموں کا دور ہے جو پورے مک مدائی فہر بن کر او سے بول عبر آنا فانا حکومتوں کو نتبه وبالاكمه ويننح كي ممت و كليته مون وجواس بفرلورا ندازمين حمله كرتي مول كركسيكرف سروس - يوليس اور انتياع بأس منلين حبائكتي دارا <sup>نی</sup>موم<sup>ی آج</sup> کل شد به گرمی کی زدمین تھا ۔ درجرَ حرارت روزارز اس رہ جائے۔ اور ویدرباس کے مجرم آوان سے بھی دونا تھ آگے *عد يك بزه جانًا نقاكه لوگ الامان الامان يُكار الطبق* تقع مه دوسير ك<sup>ورة</sup>ت میں۔ ایسے خوف ناک انداز سے ایر سامنے آتے ہیں کد ول دہل جاتا تواب مسوس ہوتا تھا جیسے سورج سوانیزے پرا کیا ہو ۔ گرمی اس مذکر بڑھ تے۔ اور ذہن مفدح ہوکر رہ جاتاہے۔ گر سرفر عون راموسی گئ *کوعمران کی گھویڈی بھی بلیلا اسٹی۔ جنانچ*راس نے کسی ایر کنڈلیٹن **سنیا میں** ہے مصداق عمران کی خدا داد صلاحتیں بھی وقت کے ساکھ ساٹھ <sup>9</sup>و ن بيي كرند ويصف كايرو كرام بناما ميضة كونو ومسى ايركندنش سومل بس سي يياسكما پر بن جاتی میں اور پھر ان نوٹ ناک تمجر سوں کے خطرناک ترین مصوبر ر مگراجانک اس کے ذہن میں فلم کا خیال آگی۔ اور میر بیخیال پھر بر مکیر کی طرح كا ارداد دكي اس ط ح مكيم كرره جا ماسي اور الهيس تغليس حما نكني كا اس کے ذبی میں جم کررہ گا۔ بعي موقع نهني مليا - إِزُ أبِ كُولِيِّين نهي أربا تو پيمر آتيج ناول شروع مرت سے اس نے کوئی فلم نہیں دیمی تھی۔ائے آئی فرصت ہی نہیں ملنی كيجيئ اورخودسي نمصائه كمر يسج مَثَى كرفلم كا خيال ذبن مين آيا - ابرط كل *سيكرت سروس قط*ى فارغ عقى- شايد ش*نديد* گری کے لیجرموں کوجی کونے کعدروں میں چیسنے برمجور کر دیا تھا۔ چنانچہ اس نے فلم

محترم قارنین ؛ ذبانے کے انداز تیزی ہے بہ لتے عامیے ہیں۔

منظهر كليم أيزك

دیکھے کاموڈ بنایا ۔ اور بھیراس نے کیرائ سے سرخ رنگ کی بیورش کار نکالی اور میں میں موٹ کی بیورش کار نکالی اور م میدھا لیرک مینا کی طرت بل دیا ۔ لیرک مینا کے کہا وُنڈ میں اس نے کاربارک کی اور امریمنیا کی طرف بڑھتا چادگیا۔ شمیری میں واصل ہوتے ہی اس سے بول سے بیانتیا ا میٹی میں نکل گئی ۔ گیری میں رکھا ہوا ہا وَس نل کا بڑا سا بورڈ اس کا منرجرا رہا تھا۔ شاہداس

ک عرج دورے ووں نے بھی گری سے بچھنے کے لئے منیا میں بناہ لے ل بھی مگرچ کم بھرا*س کے چبرے سے* ایسامحسوس ہوا جیسے وہ عمران کو پیچاننے کی گ**وشش** کر رہا ہو مگر روظم د کھنے کومرؤ بناک ، تھا ۔ اس نے ظاہرے کروہ واپن کیسے جلاجاتا دوسرے لمحے اس کی آنکھوں میں اجنبیت کی برجھائیاں امدا میں-اوس فل کا بورڈ بڑھتے ہی وہ سیدها منیجرکے کرے کی طرف بڑھ کیا مینجرکے کمرے " الرّاكب محث لينا چاہتے ہيں توميں معذرت بنوا ه سوں اور كوئى تحكم ہو توفرطيتے! كا دروا زه كھول كرمېسيەي وہ اندرواخل ہوا۔ ٹھٹھک كررك كيا كيونكمەننچ كا كومجيل منبجرنے بے مدزم بھے میں کہا۔ وہ شا مرعمران کی شخصیت سے متا نر ہو گیا کی کو کرعمران بازار بنا بواتھا۔ لے شاروک گئے سروالے سنجر کو گئیے کھڑے تھے۔ اور تکنیک مکل اس وقت سليقے كے لباس ميں ملبوس تھا۔ كرنے كے لئے اس برد باؤوال رہے تھے منجر بے جارہ برى طرح بوكھلا يا جوا تھا۔ « مين محمط لينا تنبين جا بهتا " ـــــــ عمران في جواب دبا -و و لوگوں کو با تھ جو اڑجو اُ کر کہر رہا تھا کہ سنیا کی تمام سینطین بک ہو بھی ہیں۔ اکر سمبی «اوه بهرتشريت ركيئ وظي مين كيافهمت كرسكتا بول" \_\_\_ منيجر في سیت ما ای نہیں ہے۔ مگر لوگوں کا اصار ماری تھا۔ استوننگ آ کمنیجرتے ال سب اپنی کرسی سے اعظمتے ہوئے کا روباری اخلاق برتئتے ہوئے کہا ۔ ادرعمران سیٹر سے قار كورى طرح جعاره ديا اورجيراسيول كوملاكر النسب كوباسرتكا لفي كاحكرد درويا. وو سے قدم بڑھا ا مواسامتے والی کرسی برجیھ گیا منجر فیجیر اسیول کو باہر عاف کا اتارہ چیڑاسی و محکے مار مارکر لوگوں کو اہر نکالنے کئے عمران دروازے کے قریب کھڑا بڑی کیا اور دونوں چیراسی خاموشی سے اسر تکل گئے۔ دىجى سى يرسب كىبل دىكى رائاتها جبسب لوك بابرطبي كئے تو وہ دو فول جاك " أن كل بدارش يشرواج عماحب مرت بندره مندمين باؤس نل بوكيا اس كى طرت برمع - ابيامعلوم بوما تقام جيسے ده بے مدم بھیلائے برئے بول اوراگر ے۔ میں معذرت نواہ ہول اگرآپ کو کوئی تکلیت ہوئی ہو" مینجرنے دانت عوان نے باہر نکلنے میں درائھی کمیں دمیش کی قودہ اسے اٹھا کر باہر چھینک دیں گے نکالتے ہوئے کہا وہ یر مجھا تھا کر عمران شا مرسی برنس ٹاک کے لئے آیا ہے۔ " طِلبن صاحب آب محى بارطبين" -- ايك جياليي في كرخت لبج يل "خیر کیمیت تو مثبین ہوئی البتہ وس منٹ کو احذور رہنا پڑا ہے ۔۔۔عمران ہے عمران سے مخاطب سور کہا۔ عمران نے ایک نظر شیجر پروالی جولینے دونوں ہا تقول میں سرکو تقامے ہوئے بڑی سنجد گی ہے کہا۔

' فرطیعے میں کیا خدمت کرسکتا ہوں''۔۔۔ منیجراب اصل معاطع برا گیا۔ '' میں مم دیکینا چاہتا ہوں''۔۔۔۔ عمران نے بڑی ہنیدگی سے کہا۔ اور منیجرعم ان کا فقرص کر ایس اچھلا جیسے اس کے مربر بانک بم پھیسط بڑا ہو دچھرخصتے اور بھینصلا ہمٹ سے اس کا چھرہ مرخ ہونا چلاگیا ، عمرعران بڑے اطمینا ن

اور پیم طعتے اور پیم بھیل ہے۔ اس کا پیرو سرخ ہرتا چلاکیا ، گر عمران بڑے اطمینا ن سے کسی پر پیٹیا ہواسکراتی نظروں سے اس کی حالت سے مخلوف ہو رہا تھا۔ کرسی پر مبینا ہوا تھا۔ادر کھران سے نماطب ہوکر کہا۔ مجھے اہر جانے میں کوئی اعتراض میں گر ایک بار کھراپنے فیمجرسے اوجھو الیہ دیم کرنم سب کوسنیا تو ایک طرف را شہرسے با ہر کھنا ہوئیے۔ دیم کرنم سب کوسنیا تو ایک طرف را شہرسے با ہر کھنا ہوئیے۔

عواٰن کے لیچے میں بکل سی کرشکی تھی۔ اس کی اس بات پر دونول پیٹراسی منیبر کی طرف استعقبا بیر نظود اسے دیکھنے گئے ملیجہ نے چڑک کرعوان کی طرف دیکھا او

منیحرنے کارڈاٹھایا اور بھرمیسے ہی اس کی نظرین کا رڈیر بڑیں۔ اس کی استحمیر جبت اورخوف مع عبى كى جبى رەكىيىن - چېرىكارنىك بكدم نى بوكيا - بھراسس نے اپنے آپ کوسنبھالا اور کرسی سے اٹھ کرتیزی سے عران کی طرف بڑھا۔ اور دوسرا لمحظمان کے لئے بھی غیر ستوقع ثابت ہوا۔ اس کے نفتور میں بھی نبیس تھا کہ منیجر پر حركت بمى كرمكتا ہے ، اس ريح إلى كے بيها أر فوٹ بيٹ جب مينيم نے آگے براھ

كريزى ساس كيديكوك اورايناسراس كاقدمول مين ركاديا-" مجھے معان کردیجے سجناب میں بال بیتے دار آدمی ہول - مجھے مالک ٹوکسری سے لكال وسيكا ميري كتاخي مدان فرما ويحقد مجيم معلوم نهيل تفاء خداك في مجيم معان

كرديك . \_\_ منيون كلكعيات وخاكها. اورعران في تزى ساس كوامه

" يرتم كاكرب مو إرد اكر تبارك ياس كونى سيط نبين ب وكولى! منين من يولمنى فلم ديجولول كا" \_\_\_عران نے لوكفلاتے بوئ ليج مين كها، وه منبحركي اس حركت براواقعي بوكهلاك تفا-

النبين جناب مين العي انتظام كرا بول أب المر زد كيميس يكي موسكتات میں ابھی اکب بائس خال کرا ہوں۔ آپ ذرا وومٹ توقف کیھئے "- مینجرنے

جواب دیا اور پیزنیزی سے کرے سے با مزکل گیا۔ عمران اسے آوا ڈیں ہی دیتا رہ گیا۔ اورمنیجرسنی ان سنی کرکے کمرے سے با سرحالا کیا .

" كال ب أكيكار وفي كاياى بيد دى" - عران في بربرات موككا اور بچرا فی کرمنر بربرا بوا کاروا فی اکر دیکھنے لگا۔ اسے دراصل خود می علم نرتھا کہ اس فرمنیم کوکون ساکار ڈوکھایا ہے۔ کیؤیکہ اس کی جیسول میں کئی قسم سے کار ڈرمیٹے رہتے تھے۔ اور بھر جیسے ہی عران نے کارڈ اٹھا کر د کھیا اس کے اپنے جودہ فق رڈس

مم بین نے پہلے کہائے کرمیر واس کوئی محت شہیں ہے " منجواس مدك غفته أعماك س كمرسه الغالا وت كر تكل -" ترمی کب محت مانگر رہ ہوں میں نے فلم دہمینی ہے مبحث کا اچار تو نہیں النا

عران نے بڑے المینان بھے سے سے میں جواب دیا۔ اورعمان كاممينان سامنجا ورزاده جراغ بالوكياراس فينصك منرمير کرمارتے ہوئے کہا۔

« میں کتا ہوں میرے یاس کونی سیت نہیں ہے شرافت سے باہر علی حالیے در فر وحکے مار مارکر با سرتھلوا دول گا:

منجر تایدعزورت سے زیادہ ربح زرہ تھایا مجبرو، نوان کے انمینان سے جرا " اگرسیٹ نہیں ہے توسیٹ بیدا کرو اور و پیمرز یا دہ شور ٹیالے کی مزورت مہنیں

ے۔اطبیان سے ات کروورز —عران نے منبی کی انتھوں میں انتھیں ڈولتے ہوئے بیز

کھیج ایں کہا۔ عملے نیز ان کی انتھرں میں کیاچہ بھی کر ہا تو منیجر بری طرح جراغ یا ہور ما تھا یا ایکه مغذابو کرکنی برگزگ اس کے جبرے پر بکدم زردی سی جھاگئ شاید به شدید شاملہ منتقابور کرکنی اس کے جبرے پر بکدم زردی سی جھاگئی شاید به شدید

"صاحب اكي جي سبف فالي نهيل ب، آپ مجفظ كيول نبين" - منيوني كفكعيات بوئة كهار " پير رتيبن ميرك ئے كوئى سيدھ خالى كروانى پرت گى - ميں ہر قبيت يرفلم ديموں گا"

عران نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا اور میرجیب میں اُتھ ڈال کر ایک کا دائلالا اورات بنیردیکه بری لاپروای سے منبورے سامنے بینیک دیا۔

ہوگئے کونکہ نے کار وُدراصل اس کا نہیں تھا بلکہ اس کے وُیڈی سررعمان وُا آرکیٹسر اشدیمبر کا اس کار وُتھا اور فاہر ہے ملیوغریب کوجب پتہ چلا ہوگا کہ وہ وَ اَرْکیٹر اشلیمبنس سے کیاگٹ ٹی کر جھا ہے تو اس نے تو پاؤں کیچٹے لیجا سقے۔ گراب عمران خود برمزے رہا تھا کہ اس کے وُیڈی کا کاروُ اس کی جیب میں کیسے آگیا۔ کاروجی اصل تھا کیونج اس یرفنصوص سرکاری نشان بھی موجود تھا اور بھراسے

یا داگیا که دوسنفته بیسط جب ده سررحان کے دفته گیا تھا قومیز بریموجو دیرکارڈ اس نے بیرفنیال میں جب میں ڈال لیا تھا۔ ابھی وہ سوشے ہی راڈ ھیا کرمنیجر تزیں سسے کرے ہی داخل موا

ے میں واقعل ہوا۔ " تشرفین لائیئے جناب میں نے ایک باکس نعالی کوانیا ہے"۔ ۔۔۔ منیجرفے فخر پر مرک

۔ بین اور اپنے تہاراکیا مقعد ہے ہے۔ عوان نے کچھ نہ جھتے ہوئے ہا۔
" فائی کرا بیاسے تہاراکیا مقعد ہے ہے۔
" وہ رو رو مراکب کے تکھی کا پیر ٹمنڈ نٹ فباض ایک لؤ کی کے ساتھ ہا کس
میں ہمیٹا تھا۔ میں نے مہاراس کواک کی آمد کی اطلاع دی فروہ بیجارہ فرزا لڑ کی
کولے کر اکس سے بامر نکل گیا۔ ہی ہی ''سسنیجے نے دانت شالتے ہوئے جاب یا۔
ادر عوان مجے ساتھ کے میں کہ اور جھ گیا تھا کرسو پر فیامن اپنی ٹی لیڈی کیٹی کے
کے ساتھ بچرد بیجے کیا ہوگا۔

" سِرْمُدُّوْنِ فِيامِن ابِ كِهال ہے " \_ عوان نے تعكمان ليم ميں لوچھا -" سروه تو كار ميں مِثِير كرها كيا " \_ منجرت جواب ديا -

محزایا اوروه بینک پٹرار اس نے تیزی سے باسرویجها تو وه حیران ره گیا کیونکمر اسان سیاه باولوں سے پڑھفا محندی سواجل رہی تھی بادلوں میں باربار دبلی بیک ری تھی ایسامعلوم ہزا تھا، جیسے کسی بھی کھے زور دار بارش ہونے دائی جو

عوان مبيي بي كريس بالمركل معندى بواكا ايك جورتكا اس كرجم س

یسا کو ادوا تھا ہیں۔ ماروں مدور ایساں کا کا درائی تھی یہ اچاک بالال کہال " اربے برچند مند پیلے تو اسمان سے اگریس دی تھی یہ اچاک بالاک کہار سے کہار پڑے برطانوشکوار موسم ہوگیا ہے " — عمران نے بڑ بڑاتے ہوئے کہا۔ " س جناب تدرت کے کھیل کرالے میں بطئے نلم شروع ہونے دالی ہے " — منیج

نے اسے اود لاتے ہوئے کہا۔ ارے دست جیمبوفلم پر۔ اتنے خوبصورت موسم میں بندھ کر بیٹھنے کو کس ہیو قوت کا ول چاہے گا "۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔ اور جیردہ تیزی سے پار کنگ شیڈ کیفرن جل پیا میز جربے جارد ہونویں کی طرح اسے مانا دیجھنا رہے۔

چه بینتی از خوارش در این اور پیراس کی کار ایپ لمبا ثرن نیتی ہوئی تیزی سے کمپاؤ ڈرسے امریسی کئی۔موسم انتہائی خوشگوار ہوگیا تھا۔ فرصت بمش ہوا کے جونومحول نے عمران کو مرقب کار دیا تھا۔ جنانجہ اس نے شعبریں آوارہ گردی کی سوجی۔ مرد در مرسی سے ارد ارد میں مجل الدیا، حمک ری تھی بھے ان حدف اس مات

ائمان پرموجود سیاہ اول میں بجلی باربار میک رہی تھی۔عمران مرف اس بات پرجیران تھا کہ چندمنٹ بہلے تو آسمان پر بادل کا ایک محرفود تک دکھائی نہیں دسے رہا تھا گڑا چانک پورا اسمان یا دلول سے گھر گیا۔

یپی سوچیے ہوئے اس نے کا دموڑی اور آب دوسپر روڈ پر آگیا۔ سپر دوڈسے گھڑم کر دو ونگلٹ روڈ کی طرن چل چا کیونٹھ یہ مذک ٹرفیک سے خالی ہی رہتی تھی وہ کا رائیستہ آئیستہ میلائے ہوئے موسم کا لطعت لینا چا بتا تھا۔ ابھی اس نے ونگلٹن وڈ آدھی ہی کراس کی تھی کہ اچا کک آسمان پر زور دار گڑگڑا ابسط ہو کی اور بھی مخوان نے

جیسے ہی کاروروا زے پر دی وروازے سے معترکیبن سے ایک مثین کی بالر با برنکال کارے ڈرائورٹ اس کے افقیس کا فاتھا دیسے۔ طین کی بردار نے بلی فائرار نظوں سے کارمیں موجود افراو کاجائزہ لیا اور معجرود کا فلاات ۔۔۔ اور اپس کیمن میں جاگیا۔ اس نے کا فلاات سامنے رکھے اور بھر میٹینڈ پر بڑے انٹر کام کا رسیور اٹھا لیا ۔

" ماہسری فرام گیٹ نبرون پیکینگ" --- شین گن بردارنے مود باز لیجے پی گفتگوی آغاز کیا ۔

" ر اپورٹ" ---- ووریء منسے ایک بھاری جرم آوا رُسٹانی دی۔ لیج بحید کرخت تھا۔

" کارنبرتقری تھری سیون کاغلات موجود ہیں۔سیریل نبرڈیل زیر د ڈیل فورہ کارمیں اکیپ ڈرائیورا دراکی ا دھیڑ تر اَدی موجو دہے"۔۔۔۔ سابسری نے کاغذات پرنظریں دوڑاتے ہوئے کیا ۔

" " آوکے۔ گیٹ کھول دو '' ۔۔۔۔ دور ہی طرن سے تکمانہ لیجے ہیں کہا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی را بطرختر ہمرگیا ، سابسری نے رسیور رکھا اور پیر سلینڈ کے بیچے لگا ہوا ایک مجن دیا دیا اور پیر کافذات آٹھا کرکیس سے باہر تھل آیا۔ سامنے موجود آٹو میڈک کیک خود کورکھا گی تھا۔

سالبری نے کا دات و اینوری والے کئے او تو دسیوٹ در کر ایک فرت بٹ گیا۔ ڈولئو رنے کا دائے بڑھا دی گیٹ سے گر رہنے سے بعد کا دینے ایک فرن بیاور سیدھ چینی ہوئی ایک کافی بڑی عارت کے بوش میں باکررک گئی۔ بوش میں دوسیع آدی پیٹے سے موجود تھے۔ انہوں نے کا دے رکتے ہی باقاعدہ سیوٹ کیا ادر تھر ایک لئے۔ بڑھ کرکا کا بھیلا دروازہ کھول دیا۔ تھیلی سیسٹ بیر موجود اوھیڑ عرآ ذی جسے باوقا ر نداز میں کا رہے بامر سکل آبا

" تشریف لا بینی کر باس آب کے منتظویں " — دروا زہ کولنے والے آدمی نے کو اور بچر اس کی زبنائی میں وہ آدمی محارت کے اندرواض ہوگیا۔ مختلف گیرلوں سے گزنے کے لبعدوہ ایک دروا زے کے سلطے رک گئے ، دروا زے پر ایک اور مسمع آدمی موجودتھا۔ اس نے اس کی آمد ریسیٹوٹ کیا اور بچر پہلے والاس کے آدمی والی رک کے ان کے رکتے ہی دروازہ خو دنجور کھل گیا اور چیروہ دد لول اندروانمل ہوگئے۔
یہ ایک کافی طبا بال خصاص کے درمیان میں ایک دلیر سیکل مثبین موجود تھی۔
مشین سے ایک بٹراسا پائپ جیت سے گزر کر اور چیا گیا فظا۔ میا منے دلیرار کیا کی بہت بڑی سکریں فرعے تھی۔ دوبا دردی ملازمین اس فال میں موجود تھے۔ انہول نے ڈاکھ برا وکن اورا دیسیٹ کر کوسلام کیا اور چیردہ دو لول تیزی سے چیتے ہوئے مشین کے ترب کوف ہوگئے۔ ڈاکھ براؤن نے ایم بیٹر کو ایک کرسی پر بیٹھے کا اتفارہ کیا اور اس کے کرس پر بیٹھے ہی وہ خود بھی مشین کے باس چیلا گیا۔

کیا اوراس کے کوسی پر بیٹے ہی وہ تو دھی مشین کے پاس جداگی۔

اس نے ایک بٹی دیا یا وسکر بی روشن ہوگئی۔
" سر ! آپ نے ملاحظ فرا پاکراس وقت وا داعکومت میں کتنی شدید گری پڑر ہوگا

" بل واقعی شدیر تربن گری ہے " واکٹو پراؤل نے سیر سے تما طب ہو کہا۔
" باں واقعی شدیر تربن گری ہے " سنے ہے مسکران تے ہوئے کہا۔ اس کی
" اب ویکھے : - واکٹو پراؤل نے بڑے فنویہ لیجے میں کہا اوران وہ فول کو
ادائن دیکھی ۔ انہوں نے تیزی ہے اپنے سامنے موجود بریڈل گھلے نے شوع کر ہے ۔ واکٹو بوائل
ادائن دی سامنے گل ہوئے والی پر برلے تیزی شدیسوں کو دیکھ دیا تھا جب واکل
پر مفعد میں میں مدیدے انجوب تو اس نے کا جوائی ادر کی بریزی ہے دیکھی اور اختا جب واکل
بروئن سامنے گل ہوئے واسے نے تابع کے انسان سے سے مزید بریندل گھلے ہے
در کردیا۔ واکٹو براؤل نے اینے سامنے مگا ہوا کیک بیندل گول تری ہے کیا اور

ہیںنڈ ل نیچے ہوئے اور بٹن دہتے ہی مشین میں مئی سی گؤگڑا ہوئے ہوئی اور دوسرے کمح مشین پرموجود ایک کافی بڑے جارمیں جو سہزی مائل دنگ کے مائے سے بھراہوا فعاکسیں کے بلیے پیدا ہوئے نشری ہوگئے ۔ یہ بلیے متلفٹ فرانسپیرنٹ کلیوں سے

بجردوسرخ رنگ کے بٹن دیا دیے۔

چلاگیا۔ ورواڑے پرموج دمنے کری نے درواڑے کے قریب لگاہوا کیے بٹن بادیا اور دروازہ خور بخود محسنا چیز گیا۔ " تشریف نے جائے سرائے۔ سے مسلح آدمی نے تو دبانہ لیے میں کہااور اوھر عرا آدمی

« تشریق نے جاہیئے سر بیسے مسلح آدمی نے مود بار تیجیسی کہا اور اور میر عمر افتی اندر داخل ہوگیا . وال بنے بالوں والا اور طبری بیشری منفید موقعیوں والا ایک آدمی اس کے استقبال کے لئے موجود تھا ۔

" خوش آمدید جنب بین کانی دیرہے آب کامنتظر تھا ''۔۔۔۔اس منید مرتجوں دائے نے ادھ واقع آوی کا استبال کرتے ہوئے بڑے نمین لیجے میں کہا۔ " تھینک یو ڈاکٹر براؤں میں مرن چندمنٹ بیٹ بھا ہوں - مجھے دا داعکومت ہے کیک کال کا انتظار تھا :۔۔۔ادھٹر عمر آدمی نے براؤن سے مصافحہ کرتے ہمئے کیک

" کری بات نہیں سر مجھے علم ہے کہ کہے سفیر کوکٹ مصورت رہنا پڑتا ہے اور جگر سفر کسی دشن مکا میں موجود ہوتو یہ مصوفیات سے معد بڑھ جاتی ہیں" ۔ وُاکٹر برائزن نے سود بار بھی بیں جواب دیا۔ "مجھے بہاں کتنی دہر کرنا پڑھے گا ؟ ۔ سفیرصاصب نے گھڑی پُرنظسسے ہیں

روڑاتے ہوئے پوچھا۔ " برمجناب مظاہرے کے لئے سے کام تیارہے۔ مرت آپ کا انتظار تھا"۔ ڈاکٹر براز ان نے جواب دیا۔

" چینے " \_\_ ڈاکٹو براؤن نے مزید کیا اور پیروہ اکب دروازے کی طرف مڑگئے ان کے قریب میننچ ہی دروازہ تور بخد کھل گیا۔ سفر بزی گہری نظوں سے عام طول کاجا کڑھ لے رام تھا بخلفت گیرلوں سے گزرنے کے بعد دہ ایک لیٹ کے ذہیعے نیچے آئر گئے اور چیر ایک گیری ہے کرنے کے بعد وہ ایک بڑے وروازے کے سانے

"کیون نتین سرامی لیعی" - قاکل براؤن نے سکراتے ہوئے کا اور بھر مومنین کی طرف بڑھ گیا ۔ اس فرمنین کا ایک اور مینڈل کھینے لیا جس سے کیون پربادلوں میں ذیادہ تیزی سے بعیاں چھنے لگیں او بھر مستر براؤن نے ایک سپرینگ فا اس دو ڈکو انتخاب کرنے کا مقصد یہ نشاکہ اس پرٹر لینک بہت کم ہوتی مخی اور وہ جات تھا کہ ایک فار گرف کئی کرکے وہ اسے ہدہ کرے "اکر سفر صاحب پر نہ بورجی دکھی کر کرنے دکوئی کا دقو زد میں آئی ہی تھی ۔ اس وقت ونگش دو ڈ پرمنے ذکھی کی ایک بیورٹ کا در تیزی سے دو ڈتی جا بیا ری تھی ۔ مسٹر براؤں لے ایک میجہ دھا ہو بڑی چرزے سے اس ان پر موجود با دلوں کو وکھ دوا تھا ۔ موجہ دھا ہو بڑی چرزے سے اسان پر موجود با دلوں کو وکھ دوا تھا ۔

كزن كے كابداس پائپ ميں كے اور بھراو پر جڑھتے ہوئے جھت ميں غائب ہو كم واكور براؤان في اك اور فن دايا اور بليا انتهائي تزى سے لف شروع موكف ڈاکٹر براؤن اکی طرب مٹ گیا۔ چندمنٹ کے بعد اچاک سکرین پر گرے ساہ رنگ کے ادل نظر آنے لگے اور پھر دیکھتے ہوا آسان گرے سیاہ رنگ کے اولول میں گھر گیا۔ " وري سطويخ د آكو براؤن - آب في تودانعي موسم بي بدل ديا "-سفرف جو بغورسكرين كوديكه راج تقا برع تعمب بعرب لهج بين جواب ويا-" سريرميري جاليس سال كامنت ب اب مجهموسم بيكسل كنظول حاصل مركبي ے ! وا كو مرا دُن في مخرب ليج ميں جواب ديا. "كرم ب مرسم كى تبديل سے توميل كونى فائدہ شہيں پنج سكتا "سسنرنے كما " مراً ب امني ك ايجاد كوسمجير منهي - است مم وشمن مكك كوب يناه نقصاك بینیا مکت بیں مثل میں اننی دبزر صدید اکر سک ہول عبس سے بورے مک انظام طامتروكر روجائ نصلول كو فلط موسم طارى كرك تباه كبا جاسكا ف شد مايشي برسا کرملک میں خونناک میلاب بدا کیا جا سکتاہے۔ کسی جی شری سے بڑ ک شخصیت کو أساني بل كراكر وك كي عاسكات اورسب سع بدى فراريب كريرتمام ترعمل مبیشه تدرتی می مجهامائ گاکسی کاس طرف دهیان ی نبین بائے کا کریاس ان كے فلات ہون كرمازش كى حاربى بدائ عرب مركسكرت مرس الله مرك أقبلينس حكت مي آئے كى اورىم إسال الامقصدها صل كرسكيں ك - " ڈاکٹر براؤن نے اپنے حربے کے نتائج پر تنصیل سے روشنی والتے ہوئے کما

" ويرى كَدُّ أكْر آب يرسب جَه كر سكت بين تو دافني بالا مك اس برصنيول

سب سے طاقت رطک بوگا کیا آپ مجھے کسی ٹارگٹ بریملی گراکر دھا سکتے ہیں

پیدا آپ کی اس به مثال کا میابی کا تطبی تعیر بھی نہیں تھا ، جا ری مکومت نے آپ کو اس ملک بیر بھیے کر واقعی اس مکسکی تست پر معرف کا دی ہے ۔ میں آھ ہی اپنے مکسک کی مکس تباہی کا ایک نوفناک اپنے خوان کا ایک نوفناک ملک کر ہمک کی کمل تباہی کا ایک نوفناک ملک مہر بھی کا در بھین کیئے اگر تبال پر خشن مک آپ کے دا تھوں اپنے انجام ملک بھی ہے گیا تو آپ کا املاک کا آپ کے دا تھوں بائے گاہ میں میر بھی مرود دن سے مکھا جائے گاہ میں میر لیے میں کہا ۔

• یس اس مک کی تسمت پر اکنوی میر رنگ نے کئے بروفت ماعز ہوں ''۔۔۔ فراکم پر اور منے جبک کر سلام بجا لاتے ہوئے کہا اور میز صاصب اس کے کا فدھے پر شیکی فیقے ہوئے کا گرائو گئے۔

متموثری دیربیدان کی کار ایک بار بچرگئیشد نیس کر کر مفارت خانے کی طرف دو**ژ آن بلی جاری تن**ی ۔ انہوں نے دیجا کہ دارانمکومت ایک بار بچیرشدیدگری کی زو ب**یں تعا**روہ دل ہی دل میں مسکوا دیئے ۔ شایداس ملک کی شمت پریا شایدا بنی کو تق محمد دادر



صفوں نے جنوں کر دیسیور کریٹرل برٹیک دیا۔ دومیے سے ہی بود ہودہ تھا اور پیرکوئی پروگڑام مرتب کرنے سے سے اس نے باری باری تمام میران کو فون کیا گھرجولیا " لیج بناب بیں اس رخ دلک کی بیودش کاد کربسٹ کرنے لگا ہوں" ڈاکٹر براؤں نے مغیصا حسب مناطب ہو کر کیا۔

" نی ہے " سیر میا صب نے ادکٹ کی اجازت دے دی۔
اور ڈاکٹر برائری نے تیزی سے ایک زود دیک کا بین وہا دو روسے کمجے
آمان پراکی زور دارگڑ گڑاہٹ ہوئی اور بھراسمان سے ایک تیزوشن کی
کی ہر سرجی زمین کی طاحت ہی اس کا درخ طبیب اس مگر تھا ہجا ال وہ کار موجود
متی اجا کی فوجان نے تیزی سے کا رکوئل ہوئیں کی گوری اور اس کی میٹی ڈیک
کی بورٹ کا راچا کی بریکیں گئے سے بھرک کی طرح گھرم گئی ۔ ڈاکٹر براؤن نے تیزی
سے ڈائل کو ذرا سا دائیں طون گھا دیا اور بھروہ مرخ دک کی ہووگئر کا دار کا میٹی میٹرک کا طرف
کر ہی تھی این ازنے ذرا سا دائیں طون کھا دیا اور بعیروہ مرخ دک کی ہووئش کا دال

الدین ای کی ایران کارین شعط بھڑکے گئے۔ اوری گذشو ۔ ویری گذش " ۔۔ مغیراس کامیاب مظاہر سے پر ہے اختیار اپنی میکر ہے اجبل جا ۔ اوراس نے انٹی کر ڈاکٹر براؤن کے کا ندھے پر تنہی دی اور بھرڈ اکٹر براؤن نے متین کے جن آٹ کرنے شروع کرویئے مضین کا کرڈ کڑ ارسٹ

کیم ختر ہوگئی۔ اس کے ساتھ ہی سکرین پرمنٹر تبدیل ہونے تکئے اور تبرسکرین تاریک ہوگئی۔ جارمیں بینے والے ببلول کاسلساجی بند ہوگیا۔ ہوگئی۔ جارمیں بینے والے ببلول کاسلساجی بند ہوگیا۔

، چذرت کے بعد اسمان سے قاولی فائب بروجا میں گے اور دارا فکومت ایکیار پیرگری کی زدھیں بوگا "— واکوراؤن نے سفرے مخاطب بوکر کہا لینی کا بیابی پر اس کا چرومرت سے کھلا جارا تھا۔

" آپ ہمارے ملک کے ایک مائر ناز فرز فر میں ڈاکٹر۔ میجے اس مظاہرے سے

بھر جیسے ہی دہ ونکٹن ردڈ پر آیا ۔ اسے ور سرے نگ کی بیودش کار ہاتی کے اسے ور سرے نگ کی بیودش کار ہاتی کے سے کر سرے نگ کی بیودش کار ہاتی کے سے کر سرے نگ کی بیودش کار بھتے ہے کہ کرنے کو نہ بھے اوراس کے ساتھ لی بیٹر اوراس کے سرتے کا بیٹر اوراس کے سرتے کی اوراد ساتھ کی مورسائیل کی داوراس کے مورسائیل میں فاصلہ اور اوراس کے ہوتا بیلاما را اوراس کے مورسائیل میں فاصلہ اور اوراس کے ہوتا بیلاما را اوراس کے مورسائیل میں فاصلہ اور اوراس کے ہوتا بیلاما را اوراس کے مورسائیل میں فاصلہ اور اوراس کے ہوتا بیلاما را اوراس کے مورسائیل میں فاصلہ اور اوراس کے مورسائیل میں فاصلہ اور اوراس کے مورسائیل میں فاصلہ اوراس کے ہوتا بیلاما را اوراس کے مورسائیل میں فاصلہ اور اوراس کے مورسائیل میں فاصلہ اور اوراس کے مورسائیل کی فاصلہ اوراس کے ہوتا بیلاما را اوراس کے مورسائیل کی فاصلہ اوراس کے ہوتا بیلاما را اوراس کے مورسائیل کی فاصلہ اوراس کے ہوتا بیلاما کی مورسائیل کی فاصلہ اوراس کے ہوتا بیلاما کی مورسائیل کی فاصلہ کی مورسائیل میں فاصلہ اور اوراس کے مورسائیل کی فاصلہ کی مورسائیل کے مورسائیل کی مورسائیل کے مورسائیل کی مورسائیل کی مورسائیل کی مورسائیل کی مورسائیل کی مور

عران کی واوراس کی موٹرسائیل میں فاصلہ لمحر بر لحد کم سے کم ہوا چلاحا را تھا۔ تگراس کے باوج وعران کی کا راہمی تک کانی فاصلے پر تھی کر اٹیانک اُسان پر ایک ندر وار کو گرد است بونی اور میرصندر نے ایک اعصاب شکن نظارہ دیجھا۔ اس نے کھا كراسان بلي كاكي رفضات زمين كى طرف يمكى ادرمفدر كادل رى طرح كانب أنظا کیونیر حر ملک بل گرنے کا ا مکان تھا وہاں عران کی کار دوڑی میل جا رہی تھی صفدا ے راتع بی مربر قل ایک میرانگا ویا اور مواثر سائیک رائنل سے نکل ہونی گولی ک طرح جرزاً كما كراً كري رج هاكني اور بعرصبند ركاد ل كيدم خوشي سنان الميا يوكم ال نے دیجی کرم ان نے کار کوفل برمیمیں لگا دی تھیں اورا جا تک بریب لگنے کی وجر ت اس کی کارنز کی درخ گفوم گئی متی مگر میک جھیکنے میں صفدرنے ایب اورجران کن تفاره ديجاكه آسان سے زُق مونى مجلى كارخ فرراسا اكورا ادر دوسرے لمح عران کی کا راس کی زری سینی اورصندر کو او محسوس مواجیسه اس کے دل نے دورکنا

عران آئی بنجلی کاشکار یوجها تھا، اوراس نید انسیار انھیں بندکریں روورے کی استدیس عمول ہوا جیسے مرٹس ٹیک اس کے نیج سے نکل گئ براور بھر کواس نے سنبطنے کی کوششن کی نگروہ تلا بازیاں کھا تا ہوا سڑک پر جا اس نے میزیز چاہرا ،خیارا تھایا اور بھر شہر میں موجو دائرکٹٹر نشٹا منیاؤں پر گل ہوئی فلمرے کے ام پر صف گف ا

صنم سنيابين مشهوندم برُعري من بحرفي من اس في التركي كافي تعريب سن ر کی تھی۔ اس لئے اس فیری نام دیکھنے کا پروگوام بنا نیا اور جرباس تبدیل کرکے وہ نلیش سے ابر کل کیا۔ اس فرکران سے موٹر سائیل لکالی اور دوسرے معے اس ک مورائيل يزى عدر روز في الماك المحرى براكوس بن يزى تبدين آن ماري ہے۔ اس نے نفر ب الله اين تو آسان جونيد لمحد بيلے آگ برسار اجتما اب میاه دنگ کے بادوں سے بعر امبار ای تھا۔ یہ باد ل تیزی سے اسمنے بوتے بطے جا رص تقر اور بيرموا مس حنى بدا بوكني اورموم كافى سے زيادہ خ تنگوار بوگيا۔ اس نے دور کونوٹنگوار مسرکرتے ہی فلم کا پرد **گرام تبدیل کردیا۔ اور اب وہ کس اوپ** الرکم كيفي بيؤكراكيكي كان سبكرنا فابتا تقامينا بزاس بدمورساً بل كارتع الك بوک ہے موڑ دیا ارد جرؤ کرالی روڈے موٹا ہما وہ سپرروڈ پر آگیا اور جرسپرروڈ کا س كرك اس نے موٹر سائيكل كان وننكش دوؤ كى طرف موڈ دیا تاكد اس طرح شاكل كرك وه جدهد دسني جائد كرزكواب اسع كمي ملى منديد بارش موقع كاخطسة

محسوس مورما نخبا -

گا ِ موٹر سائیل جیما تا ہوا مؤک کے دائیں کنا رہے پرانسٹائی تھا جی میکھندہ

كراتها وبال سيعرا ن كي مبتى بون كار بالحل قريب عنى ادر بير ميسي بي عهدر

بھگی۔ مگرای کے ایک ان بھاؤ دھاکہ ہوا اور صغر دیئر تی سے عران کے جم کے
اور پسط گیا۔ اس نے اپنا مردیت می گھیٹردیا۔ چند کموں بعد حب اس نے مراشایا
فروک پر دور دور کک کار کے مبتہ ہوئے تیز زے بھرے ہوئے تھے۔ اگر دہ ایک
طویع کا رے باہر رزاجا تا اواس وقت کار کے ساتھ ساتھ اس کا جم بھی موک پر
بھوا ہوتا ہوتا ، اور بھرائے عوان کا خیال آگیا جے دو ایک لمربیع علی بوٹی کا دے
نگال ایک اور بھرع ان کا وائی وقت کا رک جم کو سیدھا کیا۔ اور بھرع ان کا چہ و دکھ کو
اس کے ذران کو ایک جو دکھ کا
کے نشان تھے۔ کیڑے میل کر اس کے جم سے عرف کے تھے اور عوان کا خواموت
چہو قبری عرب من ہو جبکا تھا۔ عوان کی اُنٹھیں بند تھیں اور چہرے پر مردنی جھائی
ہوئی تھی۔
معذر نے تیزی سے اس کے سینے سے اپناکان لگادیا۔ دور سے کے اس کی

ہوں ہیں۔ معفد رنے تیزی سے اس کے سینے سے اپناکان لگادیا۔ دوسر سلمے اس کی آنھوں میں ہجل ہی جمک کئی۔ عمران اہمی تک زندہ تھا۔ گراس کے دل کی دھوکن اس مدیک کز در سوم کی تقتی کم صغیر رکوخلو متھا کر دوکسی بھی لمحے بند ہوسکتی ہے عمران کی زندگی کو شدید چلو واقعی تھا۔

بردن و معدید سروی می سے عران کولیف کا ندھے پر لا دا ادر بھرا ندھا و هذر مورسائیل معندر نے تیزی سے عران کولیف کا ندھے پر لا دا ادر بھر اندھا و هذر مورسائیل کے جہم کو فیزی سے رہت پر نشایا ادر بھر موٹرسائیکل میدھی کرے طینڈ پر کوئری ک اس کا میدن مورشے دباتے ہی موٹرسائیکل شارٹ ہوئی۔ صندر نے عران کے جم کوگاگے میٹی پر ڈالا ادر بھر او پھر ایو اردار ایجسیلیٹر گھاتا جلاگیا۔ موٹرسائیکل کی دفتار اس معد کر تیکے بڑھی ادر بھروہ دیوا نہ دارا بھیلیٹر گھاتا جلاگیا۔ موٹرسائیکل کی دفتار اس معد بھر تیز ہر جوئی تھی کر ایس معموس ہوتا تھا بھیے وہ مؤک کی بجائے ہوا میں تیز رہی ہورگ

كاجم روك يرايك مغدراهيل كركارا بوكيا. الحران ك كاراس سے چذرف كے ناصع بر وحوا دورمل دى مى اورات معوم تعاكر عران كارك اندرس ب ادركس مع معرول كلمينك بعسط تعتى ب دوسرے بی لمحاس نے عوان کی کار کی طرف دوڑ لگادی ۔ گواس طرح و مغود علی موت کے مذمیں مارا تھا کیونکر بٹرول کی مینے سے جو دھماکہ ہوتا وہ کار کے ساته ساته صندر كي بي زيدار اسك القام مكراس وتت مسكر تقاعران كي ندگی اورعران کی زندگ بیا نے کے لئے توصفدر اپنی جان کاندرا دہم وے مکت تقادینانیراس نطبی بولی اگ مین میلانگ لکادی کاد بودی طرح میل دی متی كصندرف اس كيسيندل بدائة وال ديا صندركواكي لمح ك لقاليا محوى عدا بيداس نے كوك برك لادے ميں التح دال ديا ہو ، كردوس لمع عمران ک زنرگ کے ملاوہ اس کے ذرک سے یہ احساس من گیا۔ اس نے ایک محطے ور وازه کھولا ، وروازه اکو کر سوک پر آگا ۔ کارے اندر وحوال بی وحوال مجر بوا تھا مندرنے کارے اندر حوالا کے انگادی اور میراس کوا حاس بوا کردہ می جم کے ادبر گرا ہے۔ وہ تیزی سے اس کی طرف لیکا ادر اس نے ایک وائھ اس جم بروال دیا. اورووس معے اس نے اپنے جم کو زور وار جنکا دیا اوروہ اس جم میت المیل کرکارے کل کرطرک بداگا اور بھراے یول مسوس بوا جیے اس کے جم بي يُدم أك بعرك اللي بور ال كريون من أك لك مجامق ال كسات ى اس نددىما كروان كروع مى مل رج ين جنائيراس في عران سيت روس کے کنارے دیت میں تیزی سے کروٹیں بدن شروع کرویں۔ آگ لوفور اُ بی

س کی اپنی جیمانی اور ذمنی حالت درست نہیں تھی بھراس وقت تواس کے ذری بر مرت کی بی جنون طاری تھا کر کسی طرح و مجدا زجید سبیتال بینی عبائے اور عران کی زنداً بي مائ عبائ جنائير جندى منت بعدوه سى - ايم- ايج كالسف ين وأص والله على -وہاں موجو دیوگ اس کے موٹر سائیل کی رفتار اور اس کی حالت دکھیو کر لوکھیا گئے۔ مگرصفدر کواس وقت کسی چیزک میرواه منبین عمی . اس نے ایرجنسی وار ڈ کے سلمنے یکدم بر یک نگائے اور بیرعمران کے حیم کوئینی سے اعتاکر کا ندھے پر ڈان اور ایجیل کر ا پر جنسی وارڈ کے ایدر دوڑ انگادی - اس سے علیحدہ ہوتے ہی موٹر سانیکل نیچے گر گیا۔ كيوك مفدر في ك مفينا كرن كامزورت بي نسجي تقى اور نري اس م باس وتت آیا یعمان کو لئے وہ بھاگتا ہوا وار ڈمیں گیا اور بھراکی دھماکہ ہے وہ ڈاکٹر کے کرے: کشتاجلا گیا۔ ڈاکٹر اس کو اس طرح ا میا بک آتے دیکیو کر بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا صفدر منه عمران كوصوفي يروالا اور بحيرو أكثر كوهبخمور والا-

" مدى كرو و اكثراس شفس كى زند كى بيانى كى كوشش كرون سے صفار كے بيح ىس شىرىرىم ئىملام ھى -

" مگریون ہے اورتم ؟" \_\_\_\_ ڈاکٹر نے صفدر کی اس طرت گتا نیا نرآمد پر احجاج كرف ك يع مركلولالى تقاكم صغدرف اس كركريان برباحة والدا-" وُاكثرونیا كاعظیم ترین انسان مرداب اورتم نخرے كر رہے ہو - مبلدي كرو اس ئى جان بىيا ۋەرىزىي ئىتبارى بونى كردو رى كان ـــ صفدر كاچرە غصة اور

محسمه وركباتها سيمرث بوكباتها نحافے اس كے ليج اور انداز من كيا بات تھى كدو اكثر كوب اختيار حجر تجرى سى آگئی۔ اے یوں ممس جوا۔ جیسے اگراس نے ایک مجے کی بھی دیے لگائی تو یہ باگل آدی

اس کامینی گل د با دھے گا پیخائیر وہ نوراً صوفے پر بیٹے ہوئے غران کی غرب لیا اور

بجر جذا لمحول كى چيكك سے اسے بھى الدازه سركيا كرواقعى مرلين موت كے دروازے پردستک دے را ہے۔ واکٹرنے بڑی تھ تی سنینڈ کینے کراس کے قریب کیا ادر بعرالما ری سے گلوکوز کی بوتل زکال کراس نے شینڈ میں نگانی اور بل کی سی تیزی سے اس نے توان کے بازمیں گو کو زانجیک کرنا شروع کردیا۔ شاید مربین کوجال بسب د کھتے ہی ڈاکٹر کی بیشرورانہ جس احاکر ہوگئی تھی گھو کو زیگانے کے بعد ڈاکٹر نے بڑی کھیرتی مع الله الله عند ومراء بازوين من من تعن انحكشن لكائه اور بيروه اس كي نبين بحز كر مبيه گيا ادراس کي نفري ايل او کي گھڙي پرجم گنين . ڏاکٽر سے چيرے پر جي پيني کے الات تھے ادرصفہ رکا؟ اَسُرِ کے تبہ ہے کے تاثرات دکیھ دیچھ کرہی دل ڈوباعیا رہا تھا۔ تقریباً بالچ<sup>ی</sup>منٹ کے بعد ڈاکٹر کے چیرے یہ آہتر آہتہ اطبیان کے تاثرات بھائے <u>چلے گئے۔</u> اس ناس اربها المينان عوان كواكي اوراعكن لكايا-ايك بارهوعران كى نبن جي ادرالمينان كالك عولي سائل في كراً تط كوا اجا معدر في جب واكر

ك چېرے براطمینان كے آثار ديھے تواس كا دل مسرت سے انھلنے ركا۔

" وُاكْرُكِيا يَهِ بِي حِاتُ كَا مُنْ فِ صَعْدِر نَهُ بُرُ اللَّهِ عِينِ لِهِ بِيلَ لِيرَجِهَا -" ال اب پرخطرے سے اسکل آیاہے۔ دہیے اگر تر تبذر منٹ بہت ہو جاتے تو بجرونها ككولى طانت الصمرت كامندت زبجا سكتى تقى وبه عالبا اسمالي بجل كاشكار ہوا ہے ، ۔ ۔ ﴿ اکثر نے بغور صغدر کو دیکھتے ہوئے کہا ۔

" تعینک یو ڈاکٹر۔ تعینک یو۔ نم نبیں حانتے تمنے اس کی زندگی کی نوید دے کر س صدی کی سب سے بڑی خوتنج ہی سٹائی جہ ۔" صدر نے بے اختیار ڈاکٹر کو اٹھا کر ن جنا شروع كرديا . آسماني بجلي دالي بات ده گول بي كر گيا مخها ر

" ادے ارے مجھے بھوڑوتم اِگل توطیس ہو ننے۔ ڈاکٹرنے بیٹی ہوئے کہ اور مندرف اس دو باروكرس يرخما ديا. كى نظري مى مىغدرىر حى بولى تقيس - چىد لمول بعداس كى انتھول ميس دو راي والى " الريرما اً توييش كرو واكرين مزورباكل بوجاماً " صفدر ني واكثريت جک سے معدد سمجھ کیا کہ اب اوان بوری طرح موش میں آ چکا ہے۔ البيومغدرموم كاكيامال ب ع السيس عمران في مكرات الوي سال كيا .

ہ گریہ کون ہے اور قم ہے کہاں ہے لائے ہو''۔۔ ڈاکوٹے میز ک ورازے "کرے لائے ہوئے کہا کیوکہ ایونٹی کے اے فارم مرکز کے لیس کے پاس جیما " ابمطع صاف موكيا بدعوان ماحب بي مكردي "\_مفدرخ كرات بريم واب ديا اورعران الأكرمية كل.

\* لين ربي ليف ربي . اهمي آب ممل طور برمعت ياب نبين موك." واكثرنه فورأعمران كومايت ويتصبرك كهاء

" تم في مناسبي و أكثر كم اب مليع صاف ب مجر ليفية كاكيا فائده ؟ "\_عران

" چوصغدر'' مران بیٹنا تواکی طرٹ رہ اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ ایک دونھے کے لئے وہ لاکوایا مگر بجراس کے قدموں نے مضبوطی سے زمین مجرالی -

" اچھا ڈاکٹر تھینک پودیری جے "۔ صفد نے ڈاکٹر سے معانی کرتے ہوئے کہا اور تعریمان کا بازو بچواکر وہ کمرے سے باہر تھل گیا۔

واكرا اتن سراي كيس كويون اعماد المعيل كربابرها او كيد كرحرت سيراق بنابعيفاتها مكروه بهي ابني مكرسياتها كيونكروه عمران كوجانيا جونبي تقا ورزاس

اتنی حیرت سے مدحیار مزہونا پڑتا ۔



· مجھائے بیکنگ ادور''\_\_ اوم عرسفرنے ٹرانمدیڑکا بٹن دہانے میں کہا۔

" فارم يُرك نے كى مرورت نہيں ہے ۋاكلو" مىندر نے مكواتے ہوئے كہا ورامير جيبين القرال اسف كرر موس كاشنافتى كارو تكال و واكوك الحديث ديار ذاكرنے ميے ي كر شرص كوس كاشاختى كارۇ دىكھا ، اس نے چ كك كرصفدرك طرست . ويكا اورتيرنارم ووباره ورازم ركوديا-

«كاير مي كر ف مرس مع تعلق د كما ب " فاكثر في عران كى طرف اثنارہ کریتے ہوئے کہا۔ " إلى - اب يرتبارى فردارى بے كسى اس كمتعلق فكر مركزا ، بوش ميں

آف كابدين الصياول الم - مغدر في اوقار ليحين كما واكشيف الحكرابك بارمجرعوان كانفن ويجنى ادرصفدرس مفاطب بوكركها

" بس برہوش میں آنے والا ہے۔ محرمیرا میشورہ ہے کہ اسے بیتا ل میں وانعل کا د د کیونکرسیال می اس کامیح علاج بوسکتا ہے"

" آب كواس سليط مين فتركرن كم مرورت منيين " ... صفدر في جاب ديا ياور برعران کورن دیکے لگا جس کے جرب راب زندگی کے آثار نمایال ہوتے مانے تقے محرکوزی بوتل متر ہوگئی تو واکٹرنے سے مطادیا جید لمحول بعدی عران نے انھیں کول دی ۔ ڈاکٹرنے اس مے ہوش میں کہتے ہی اسے ایک اور ایکشن دیگا دیا عمران کی أنحمول مي شعور كى كينيت امجر تدبيل أني مفدر خاموش ببيثما عمران كود تميور بل تقاعمران

كى اور ترانسىيد كان كرديا جيد لمحول كم ثرانشمير سيدي كى آواز تحقق ديق - بيراك مردانهٔ آواز ببند بولی.

" فاكر برارَن سِيكنگ اودر."

" جي آيم سپيکنگ دس ايند اودر '-- جي آيم نے براے با و قار انداز ميں جا بولا · " يى سرفرطية اودر "- ۋاكوبداؤن فيدو سرى طرب سے مود باز بيجي س

" و اکريس في اجهي بيائم منظرت بات چيت كي ب- وه بلان مرت كريسر ا مروس کے اہم رکن مجر برلو کو یہاں ہی رے ہیں۔ اس مٹن کا انجان میجر برلویں موگا آب نے اس کی سرمکن امداد کر کے اس مثن کو کامیاب کرنا ہے اوور '' \_\_\_ جی ایم نے ڈاکٹر ہراؤن کو ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

میں تیار ہوں سراوور :<u>۔۔۔۔ ڈ</u>اکٹر براؤن نے ہو<sup>ر</sup> باز بیجے میں جواب دیا ۔ " اکے میں میجر براد کے یہاں پینچے ہی آپ کے پاس ہیں ور ل کا ۔ اس کا کوٹونا)

وید باس موگا- ادراس مش کا کور بھی دیدر باس ہی رہے گا- بال ان کے مطابق وہ أَمْدُهُ كَاللَّكَمُ عَلَى خُودْ يَا ركركًا اوور " بى الم في السع مزيد بتلات محيد كها. "ببت مناسبانام بسريين ميجر براوكامنظر ميون كا اودروس فاكر

به و کاسفے حواب دیا۔

" ال کے اوور اینڈ آل "\_\_ جی ایم نے کہا اور پھر ٹرانمیٹر کا بٹن آٹ کرکے مربطة منقطع كرديا .

الم الشمير كوكمرك كانحنيه المارى مين ركه كروه داليل موا اور ييراس لي ميزير نيهُ جوا انتركام كالبنّ د با ديا. " میڈم میں نے آج دوید کو مظاہرہ و تھاہے ہے حد کامیاب نظامرہ تھا میں اسس

، کبریرا مُ مسٹر رسیونگ دور : \_\_\_\_دوسری طرف سے ایک کنوانی مگر اوقار

سليف مين مزيد بديت بينا جائبا بول اودر عنه جي ايم نے مودَب ليج ميں كها -"ك تسين ال منسر ب ك كاميا بي يرمحل اعتما وسيه اوور" \_\_\_\_ برائم منسر في

ایں میڈم مم و بھر بداؤن کی اس ایجاد سے خاطر خواد فائدہ اٹھا سکتے ہیں اودر " جى رائيب زياعقاد ليصين حواب ريا-

کواہم کن میر برلویر ملان کے کر رات کوکسی دقت تھی تہا رہے باس بینی جائے گا۔ تم اے ڈاکٹ براون کمس بہنیا دیا۔ اس مٹن کا سکل کنٹرول اے ماصل ہوگا۔ البشر تم ف علیعدوره کریان کی کامیانی کنتران کرن ہے اوورائے برائم منسرے جواب لیا۔ "آب ك احكامات كالعيل بو كى مبدّم . مُركيا واكثر براؤن فيجر براوك الديكا

" مھیک ہے اس سے میں شمل ایان مرتب کرایا گیا ہے اور ہماری سکرن شرا

کرے کا اور ہے۔ جی ایم نے سوال کیا۔ " إلى وَاكْرُ رَاوُن حَدَّ سائنسدان ہے ميجر ربويل ن كے مفاق وَاكثر براوُن ك منصوب كواستنمال كرس كار ميجر برلوكاكو في نام ويدر باس بوگا اوريسي اس مثن ك

كو تربعي ب اوورن برائم منشرت وضاحت سے جواب دیتے مہوئے كيا . " او کے میڈم اوور ایس بی ایم نے مطمئن ہوتے ہوئے جواب دیا۔

" اودرانيد آل :--- برائم منطر في جاب ديا اور بورالط ختم موقع مي جی ایم نے ٹرانسمید کا بٹن آ*ٹ کرد*یا۔

بخند لمحول كك و و كحجة سوتيا . في عيراس ني ايك باريم فرانسمية فريكومنسي سيط

" دیررباس" — نوجان نے آگے بدھ کری ایم سے معنائے کرتے ہوئے دیے منظوں میں کہا۔ " میں آپ کامنٹ تھا۔ میجربرلو۔اسی لئے میں آئی دات گئے کمہ دفزیں مرجود ہوں ادرجارنگ بھی اکٹ کوبی وے راحما "—۔ جی ایم نے میجربرہوکو کرسی پر پیٹیف کا اشارہ کرتے ہوئے کہا .

ی پیدیسے و مان جا سے برت ہو۔ "محکیت دی کی معانی جا ستا ہوں سر" — میجر پر لیرنے مسکراتے ہوئے کہا۔ " ادو الیمی ماسته منہیں دراصل ہیں کسی کام میں ورکرنے کا ھادی نہیں ہول

" ادد الی بات نہیں دراصل میں کئی کام میں در کرنے کا عادی نہیں ہوگ میں آپ کے بیباں بینجنے کے فوری ابدرآپ کو تعنیہ اڈے پر بینجانا چا ہتا تھا۔ ٹاکر آپ کل سے کام شروع کرسکیں "-جی ایم نے اپنی بات کی وصاحت کرتے ہوئے کہا ۔

۔ "کیاآپ کوئٹین ہے کر آپ کسی کی نظروں میں آئے بنیر سفارت نعانے کی عال<sup>ت</sup> سنو گرمیری"

" آبِّ بِخْكَروبین جناب مجیم معدم ہے کرمنارت خانے کام تنقل ٹنگزانی ہول ہے۔ اس کئے میں گوشے ورمیعے بہال آمدردا نمل ہوا ہوں ، جا دے لئے ایسے کام معرفی جیشت رکھتے ہیں "۔۔۔ میرس مربونے حواب دیا ۔

مولی حیثیت رکھتے ہیں''۔۔۔ میجر بربینے جواب ریا ر \* ادہ ویری گلا''۔۔۔جی ایم نے تحتین آمیز لمجے بیں ہواب دیا اور چیز دہارہ " چارنگ ایک ایک نوجان کسی می می بهال سینج سکتا ہے . کوڈ ویدر ہاس بوگا . میے ہی دہ اک اے فرائم رے پاس سے آنا ۔۔۔ جی ایم نے بی اے کوملنع کرتے ہوئے کہا ۔ " بہتر سر'۔ چارنگ نے جواب دہا ۔

ادر جی ایم نے سلسد منتظ کرکے میر بریدی ہوئی اکی صغیم می فاکی کھول لی اور اس کے مفالع میں صورت ہوگیا۔ فائی کے مطالع میں معروت ہوئے کے بعدا سے وقت کا اصال ہی زرا جب اس نے فائل ختم کی تواس کی نظامیں رسٹ واج پر پڑیں اور وہ حیرت سے جو نک پڑا۔ مات کے وس نجے بیک تھے۔ اس کا مطاب ہے تعریبا ہو گھنے فائل لے ڈوبی ''۔ جی ایم فیر بڑاتے ہوئے کہا اور بھراس نے در از کھول کرفائل اس کے اندر کھی اور وراز لاک کرکے دوکرس سے الحضے کا موقی ناہی راج تھا کر اجا بک انٹر کام کی گھنٹی بینے گئی ۔ جی ایم نے چو کک کر البعدر الحمالی ۔

میس "— جی ایم نے پر دقار لیج میں لیے بھا۔ مسروہ نوجوان میرے پاس موجو ہے "— چارنگ کی آواز سنائی وی۔ مساوی اور اچھا اچھا اسے نوراً میرے پاس ہے آؤ "— بی ایم نے چوبک کر جواب دیا اور پھررلیسیور رکھ کروہ نو وارد کا انتظا رکرنے لگا۔ چند منط بعد ہی

وردازے یرضوص المازمیں دست دی گئی -سی کم آن " \_ جی دام نے بُرد قاریج میں کہا اور پھرور دازہ کھٹا اور ایک انہائی سٹرول جیم اور طاقتر جیٹے کا نوج ان چارنگ کے ساتھ اندر داخل ہوا " چارنگ تم جا سکتے ہو" \_ جی ایم نے کرسی سے اسٹتے ہو ہے کہا اور چارنگ نے مودہا زائراز میں سرچکا کرسلام کی اور کمرے سے باہرتک گیا -

ا الرجیب میں رکھا اور د دبارہ کری پرمبیٹھ گیا ۔ الاجیادہ کسیہ معدن میں ایس کے بھرج ال میں درط ہے ۔

"معان کیجہ بیں اپنے سائےسے بھی متاط دہنا پڑ آہے"۔۔ میجر ہولینے کری پر بیٹیے ہوئے کہا .

"کوئی بات منیں ۔ ویسے مجھ کوآپ کی ستعدی پیندا آئی ہے ۔ آپ جیسے محاطاً آدی ایک میش مد فی مند رہے ہے ہیں

یقیناً کسی مثن میں فیل منہیں ہو سکتے ''۔۔ جی۔ ایم نے جاب دیا۔ \* سرکیا آپ نے خورمظا ہر ددیجا تھا۔ آپ کی اس کے متعلق کیار لور ضہبے'' ۔۔۔

ميجز بليانے کافن کی بيال انتخاب موسوے مومنوغ بدل دیا۔ " فإل میں نرخو در بحدایقا به مزال دانتیا کا کار از سترا فیکا کا انتہا اذکا ہے۔

" بال میں نے خود دیکھا تھا ۔مظاہر وانتہائی کامیاب تھا۔ ڈاکٹرنے آسانی بجل سے ایک کار کو بطبی کامیابی سے بہٹ کرایا تھا ''۔۔ جی ایم نے کافی کی بیالی امظاتے بوئے جواب دیا۔

برے ہوئی ہے۔ " ویری گڑ اگر ایسا ہے تو بھر ہا را بلان یقیناً کا میاب ہوگا، بھر باپان کے نیل ہونے کی کو ن دم ہی منہیں ہے: --- میجر براہر نے زیر صرت ابھے میں کہا۔

" اگرائپ چاہیں تو اس مظاہرے کی فلم دیکھ سکتے ہیں ''ڈاکٹربرکو کن نے اس مظا<del>ہم</del> کی فلم بنائی تھی جومیں اپنے ساتھ نے آیا تھا''۔۔ جی ایم نے کہا ر

" أوه اكرايسات تو تجريش وه ندم اجى ديكمنا يندكو ل الله . تأكر اس يرمطالق يل إينا لا يحتل مرتب كرسكون " \_\_\_ مجربريكي أيحيين جيك أهين -

یں اپہالا موسل مرب رصوں ہے۔۔۔۔ یجربری انھیں جب انھیں۔ چلیے ''۔۔ جی ایم نے کائی کا خال کہ میز رید کتے ہوئے کہا اور میجر براہ بھی کائی کا آخری گھونٹ صلق میں انڈیل کرا تھ کھڑا ہوا۔ بجرجی ایم کے ساتھ میں ہوا وہ ایک خلصے بڑے کرے میں ہیٹے گیا جہاں دیوار بر ایک بڑی سکریں بڑھا متی اور سلمنے سٹینڈیر ایک پروجمیر میں مرجود تھا جی ایم نے ایک خزیر الماری کھول کے نظامی کھول کے نظام

ادر پیراسے پر وجکیٹر پرسیسٹ کرنا نٹروع کر دیا ۔

اتنے میں وروازے پر ایک بار تھے مخصوص انداز میں وشک ہوئی۔ "کم آن"۔ جی ایم نے مبند آواز میں کہا اور دوسرے کمیے وروازہ کھلا اول چارکنگ ٹرانی دھکیت ہوا اندردانعل ہوا۔ اس نے کافی کے دوکپ بناکر جی ایم اور سے براوے سامنے رکھے اور تھے مزکر

کمرے سے اِمرِ تک گیا . اس کے امروات ہی ہیجر رکو تیزی سے اُٹٹا اور بھراس نے جیب سے ایک چھوٹا سا آلہ لکال کر فرال کے اردگر د لگایا ۔ آلہ خاموش ہی رنا جینانچ معجر براہے نے

" آب مثن کا محل بدن کے کرائے میں کیا میں اس بلان کا موقی مولی باقوں سے دانف ہوسکتا ہوں ؟'' " موری مریم سے اصول کے خلاف ہے۔ بہرطال میں کل سے کام شروع کر

معری مریم میرے اسرائے طلات ہے۔ ببرطال میں ماسے ہم مرب سر دونگوا و جلیدی سب ہمیں آپ کے سامنے آجا میں گی ''۔۔ میجر برلینے معکر آگیز

ميحر ربوي مناطب بوكر لوجها -

ہے رہا ہے۔ "اوک میں توصرف یہ چاہٹا ہوں کر ہالامٹن کسی قیت پر ناکام مزہوں '

جی۔ ایر نے قدرت فیل کیچے میں جواب دیا۔ " آپ بے ختو دہی ڈاکٹر براؤن کے منصوبے کو استعال کرسے ہم بیٹینا کینے مثن

میں کا میاب ہوجائیں گئے۔ اس مک بیس کسی بھی مشن کے لئے واحد رکاوط بیال ک سیرے سرزس ادراحتی انسان عوان ہے۔ کمرڈ اکٹر ایرائی نے تحریبے کو استعال کرنے کے بعدان رکا وٹوں کا خدشہ مہی اتی تنہیں سے گا۔ کیونئے کسی کوشک مجھی مہیں بوناکر ان کے خلاف سازش ہورہی ہے۔سب اسے قدرتی آفات ہی مجو کمر

ر الشت کرتے رہیں گئے ''۔ میجر برلو نے حواب دیا ۔ ر تاریعر میں کہ میں میں میں میں ان میں دیکر

میم بحلی اکی الم آسمان سے اتر کرسیدھی کاری طرف بڑھی ۔ وجوال نے کارکوریکیس ذراسام<sup>و</sup>ا اور پیرمکی جیکے میں وہ سرخ رنگ کی بریش کا رنجی کی زدیں آگئی اور اس كے ساتھىي سكرين تاركيب ہوگئى. « وه ما ما عظیم تو تخبری جم اینے اُدھے مش میں کامیاب ہوگئے ".... میجر براونونٹی سے بے اختیار چیخ بطا اس کے چرب پرمسرے کا اِتارا اِل را تھا -" کیا بات ہے کچھ مجھے بھی بتلاؤ ''۔ جی ایم نے بحر پر یو کے اس رڈیمل رچنجہا " وأكثر براؤن نے نادانشگی میں انکے عظیم کارنام انجام دیاہے یعبی نوجوان کی کار كوداكو براكان في بسك كياب وه فوجوان على عران ب ادراد ان كي موت اس

مدی کی سب سے بری خوتخبری ہے " ۔ بھی بریہ ریو نے خوش نے اُنجیلتے ہوئے کہا۔
" ملی عمران پر کو ل ہے " ۔ جی ایم نے انتہائی بیرت سے کہا ،
" یہ بہال کے ڈائر کیر اُنٹیلیمنس سرجھان کا لوگا ہے ۔ متا می سکر شہروں
کے لئے کام کرتا ہے ۔ بغا ہر انتہائی احق انسان ہے ۔ اس کی دہے ہی تک کہ کسی
محک کو اس ملک میں کا ریابی حاصل طبعی ہوسکی ۔ اس احق انسان نے پینکٹروں
جمادی مجرموں اور جاموس ل کی گرذیں قرقی ہیں " ۔ یہ بر بھے نے ملی عمران
کا تی ایم سے تیار دن کا تے ہوئے کہا ۔

" او پیر تو واتی تا بل فخر کا را امرے " جی ایم نے بھی ست سے بعر لور بھی جواب بیا۔

۔ \* کال بشرکیگر کارکے ساتھ عران بھی جل مراہو تب ''۔۔۔ یتورزیدے اچانک کسی خیال کے آئے سے مجددہ ہوتے ہوئے کہا۔ ند سده کرکے اس نے برد جکیار کا بن دبادیا اور سکرین روش ہوگئی میج براہ بڑے فور سے سکرین کو دیکھ یا جھار سکرین برشہر کے فقلت مناظ نظر آ سب تھے آسمان رسورت پوری آب دائب سے چک راج تھا کہ اچانک اس نے دیکھاکم آسمان سیاور نگ کے بادلوں سے بھرا شروع ہوگیا اور چرد پیھتے ہی و پیھتے پورا آسمان گہرے سیاور نگ کے بادلوں سے اٹ گیا۔ " یا بادل و کا کو براؤل سے بہاکر دومیں "سے جی ایم نے میجر برلوکو تبایا اور

میجر برایی نے اتبات میں سرپا دیا۔ بھر سکرین براکی سرخ رنگ کی میدرش کار دوڑتی ہو کی نظراً تی۔ دوسر سے ہی ملے کا رکا گھوڑا پ سکسرین براٹھر آیا ، اس میں ایک نوجوان سٹیر آگ برمیٹی ہواباد لول کو دکھ درا تھا۔ "ارسے اس منظر کو جام کیجے "سیمجر برلیانے اجا کہ پینے کر جی ایم ہے کہا ادرجی ایم نے لوکھ کا کراکی اور بیٹن ویا دیا۔ ادرجی ایم نے لوکھ کر کاکی اور بیٹن ویا دیا۔

سکرین پرکاری کورزاب نئی اپ ہوکر رہ گیا۔ "کیااس کا رکو ڈاکٹر براڈن نے بٹ کیا تھا<u>" سیجر برنو</u>نے جواب کرسی سے اٹھ کھوا ہوا تھا بڑے اثنیا تی آمیز لیجے میں موال کیا ۔ اٹھ کھوا ہوا تھا بڑے اثنیا تی آمیز لیج میں موال کیا ۔

" إَلَى اسى كار كو كيون كيا بات ہے "... جی ایم نے حیرت بھرے لیجے میں پیا۔۔۔۔۔

۳۰۰ دریری گذوری گذائی حیلائی میں اپنی اکھول سے اس کا دکوہف مرا ا دیکھناچا جا ہول اور میں مجربر اور کے لیج میں اشتیان کے ساتھ ساتھ بے چینی کا علمہ مجی شامل تھا ادرجی اہم نے بھے زسمجھتے ہوئے فلم میلانے دالا بٹن آن کریا فلم ایمبار بھر چینے تھی کا روز کی پروز دی جل جاری تھی کر اسمان پرزور دار گؤگڑا میٹ ہولی ا

بؤى ندجى الم نيقين سے ير ليحيس كها -

منبي أتى تقى - مگر دېږد هندايني مڳرېر ايپ حقيقت مقى يېون جون وقت گزرتا ما " اس كريج نطفيكا أكب فيصد مجلي امكان نهي ہے . وہ ليفيناً عبل كر داكھ ہوگيا رط تقا وحدكا غلات وبزعه وبزتر موتاجا را تقاد يواشهروران اورسنان بِمُثَا تَعَا لُوكَ اين اين اين كُون تك محدود بوكرره كَ تَحَد و بال مونا تو ایسای جا بیئے مگرجس شخص کا نام عمران ہے۔اس کی لاش دیکھنے اسی دوران ٹاور کا بونی کے ایک بنگے کاکیٹ کھلا ۔ اور بھر ایک سیاورنگ کے بعد کئی واقین نہیں آئے گا کہ پر داقتی م حکامے "\_\_\_ میجر بر بونے جواب دیا-كى كاركيف سے بابركل كئى. " صبح اخبار مين عزور تعفيلات أعبائي كي " جي - ايم ني جواب ديا -کارمیں ڈرائیورسمیت پانچ کا دمی موجودتھے۔ ان سب کے باتھوں میں مشین کئیں " ابھا اب تھے ڈاکٹر براؤن کے پاس مینجا دیجئے "اکر میں ملداز حباران سے شورہ بېرى بولى تقىيى كارخامى تىزىفتارى سىدىرك برورۇقى چارجارى تقى -" طركيس منسان ميں اور كاڑى بيديارے جاؤ "\_\_\_\_\_ولا يُورك قريب مينے

كرك كام نزوع كرسكون "ميجر برايدن كها-" بھٹے ۔۔۔ جی ایم نے عجی جو کک کر کہا ، اور کھروہ دو نول بطتے ہوئے کرے بهے نوج ان نے ڈرائورسے ناطب ہو کہا۔ اس موسم میں زیادہ سپیڈسے گاڑی جالنے یہ کوئی مشکوک م ہوجائے "۔

آج مِسح سه بوراشهر دبزرهند كالبيث مين تقا وهنداتن كبرى تقى كرووف سے کچھ دور کچھ می نظرنسیں آنا تھا۔ تمام دارالحکومت کانظام درم برعم برو مردہ گ تحار دارالحكومت مواستے رمیوے سروس کے اور بہ طرم سے پورے ملک سے تعلق طور پرك كرده كي تفار تنهى تام ترينك جام تقى د فنزون ادر سكولول بين حامزي برك نام تھی۔ تندید گرمیوں کے موسم میں اس طرح کی اچا تک دھٹے پیدا ہوجانے پر حکمہ مرميات والعنعت جران تحصيا لات كم مطابق وصديدا بوسف كي كوني وجر تظر

اورنے مود ان لیج میں جواب دیا۔ "كَنْ مُرِكَ بِرِموجِد بوكا تومشكوك بعي بوكا "فيضوان نے كرخت ليجے ميں جاب دیا اور ڈرائیورنے خاموشی سے ببیٹر بڑھادی۔ ڈرائیور کی نظری کار کے ڈائل بربينه بوي ايك جيو في سے نقتے پربنی ہوئی تقبیں جس پرسرخ رنگ كا نقط كہی وائيں **غرف چیکنے گلتا بہمی بائی طرن** اور کبھی درمیان میں ۔ ڈرائیو راس ن<u>قطے کے ا</u>ٹ رے برکار جلار اتفا- ور دنظام سنے آتنی و مبز و هندمیں کار کی ونڈ سکر بن سے تو ایب نٹ <u>کے فاصلے</u> **پرنجی کیے نظر نہیں آتا تھا ۔ جنانچے سرخ کا نقطہ دائمی طرب جیکتا تو نا در فوراً گاڑی دائیں** طرت موردیا جب نقط این طرت جیک تو ره گاڑی کو با میں طرب اثران دے دیاار المروش نقطه درمیان میں ہو اتو دہ گاڑی سیاھی لئے جاتا۔ اسی لئے گاؤی مختلف طرکول ے بڑی اُسانی سے گزرتی میں جاری تقی ۔ اور کے گاڑی عیدنے کے انداز سے بول محسول بوتا تھا جیسے اسے مفرک برسب کیج نظر ار با ہو۔ رہ بشہ اطینان اور سکون

ہے گاڑی چلارا تھا۔

ن بیمه کوس ایس آدی سے کہا۔

مندن روکوں سے گزرنے کے بعد اجا کت جیسے ہی گاڑی داشک سائیڈ برمڑی ، واکل پربٹردنگ کا نفظ مبلدی مبلدی مبلدی جیسے لگا۔ نادر نے دہیں گاڑی روک وی۔ " ہماری مزبل آگئی " — " اور نے گاڑی کو بریک مارتے ہوئے کہا۔ " ٹیمیک ہے " — ساتھ بیٹے فوجان نے کہا ورچوشین گن سنبھالتے ہوئے کارکا دروا زد کھول کر بسر کیا۔ اس کے بابر گھٹے ہی پیلی سیٹ پر بیٹے ہوئے ہیں آدئی تج

کارے ہا ہرا گئے۔ " بیرے پیچھ بھیے اُو " — ہاس نے تینوںسے نماطب ہوکر کہا ، ادر پھرخود اس نے اپنی ربیٹ دائی پر نفز ٹوالی ۔ رلیٹ واچ پر اب اسی طرح سرخ نقط چیک رہا ہی جس جل کارکاڈ اس تھا ۔ سرخ نقط کی رہنائی میں ہاس والیں ہائیں مثرہا ہوا اُسگے جمعت جلاگیا اور دہ تینوں آدی خاموشی سے اس سے بچھے چلتے رہے ۔ اجا کا سکھڑی پہ رہز نگ کا نساز ترین سے ملئے مجھے لگا ۔ ہاس اسی مجھے رک گیا۔ اب ان کے سامنے تعص نش کے فاصلے پر ایک بند نگر شکین دیوار دھ نرک خلات میں بیٹی نظرائے گی تھی۔ ہاس

خیرلاان کی طرف بڑھا دیا ۔ ہاس نے تقیلے میں سے اکیے جیرٹا ساکد ٹیکا انجس میں دو ساہ دیگ کے ارتقے ہوئے تھے۔ اس نے آلے کا ہٹن دہا دیا ۔ آلے میں سے بھی مکی گھرد گھرد کی آواز آلے لگی ۔ ہاس لے دونوں تا را تفریش پجڑے اور اور بھرانہیں دیوار کے ساتھ چھوا ۔ تا رول کے دیوار سے چھرتے ہی ایکی ننعلر با چھا اور ہاس نے تا رہٹا کر بٹن آف کرویا ۔ آلراس نے ودارہ تھیلے میں رکھا اور مجھراس میں سے اکیے کمی نال والا برے نا آلز نکال بیا کے

" نقيل مجهدد اللم " - اورتيج كور برك أدى كى كانده برافكا بوالي

کا بن دہتے ہی نال پرنگی ہوئی فولادی سوئی تیزی سے گھرمنے گی۔ اِس نے نال ایوار سے لگائی اور مجھ کندھ سے پورا زور لگا کر آسے کو دلوار کی طوب دھیلیا گا۔ گھر گھر کی تیزادا زیں تکلئے گلیں اور وہ سوئی دیوار میں گھستی جہائی ہم ہم ہم ہم ہم ہم ہم گئی۔ ہم ہم ہم ہم ہم ہم وہ آلے کواکمیں بڑے وائرے میں گھرانے لگا۔ تعرفری ویربعددہ ایک بڑاسا دائرہ بنانے میں کا بہا ب ہوگیا۔ اس کے بٹن وہاکر اکر بند کیا اور اسے بھیلے میں دکھ کر تھیلا اسلم کی

طرت جڑھادیا اورخودشین کی منبھال کراس نے پورسے زورسے اس دائرے کے درمیان پیروکگیفڈ دلگایا۔ دومرس مے ایک بلکا سا دھاکہ ہوا اور دیارکا ورمیانی مخط اغراجا گرا راب وہل ایک خصابط اسراخ ہی گا۔ جیند کمبھوں تک وہ چارول و لوائے قریب کھرٹے اکہت یکٹے رسے گرچاروں طریب خامرش ہی تھی۔

ہاس نے پیچھے کھڑے ہوئے آدمیوں کواشا رہ کیا اور پیرخو دینری سے اسس مولاخ سے ہوتا ہوا دلوار کی دوسری طرف میلاگیا۔ ان تینوں نے بھی اس کی بیروی کی۔ باس اكيد بارجير دليدف واح برميكن والف نقط كى د تبغائى مين آك برصف لكا . بعر ميس ى مېزنقط جلنے بجھنے لگا ده رک لکيا - يه اصل عارت كى بيشت مقى جس بديانى كا يا ب جمت ك بلاكياتها باس في ايك باريم ارد ل دك آك كوياب را زمايا، اوداكي بارجيج كماكر بوا اورعمارت كركر دموجود اليكطودك صافتي نفام كامرك الرط كيار باس في وه آلر دوباره نفيط مين ركها اورنو دسين كن كانده سي نشكا كريلي فری سے پاک پرچیاھے لگا ۔ تقریباً میں نٹ کی بلندی پر جاکراس نے تھڑی پر نظر والى توسرخ رنگ كانقط وائي طرف يك راج تقاراس نے ايك با تقد ياك يا پکڑا اورور را اتھ اس نے دائیں طرف بڑھایا -اس کا با تھ ایک کھڑ کی کے شیعتے مکسی بینج گیا۔ اس نے شیشے پر شہادت کی اشکی کے ناخن کو ایک دا زیے کی صورت میں کھایا اور بھیرانگلیوں کی ملکی سی ضرب دائرے کی غیلی طرمت لگائی اور دائر سے کے

رکیکی بیشت برسرج رنگ کا ایک جمیوال سا بین موجود تھا ، باس نے وہ بیل وا ریا بیمن و بتے می کدے کی شمالی ولوارا نی جُکہ ہے کھسکتی میل گئی۔ اب وہاں اکہ جمیرثا ساكرونفرار التقاجس مين نيجيعاتي بونئ سيرهيان مباث نظرار سي تقس سيرهيان مودار موتے ہی باس مرا اور بھر تیزی سے اس خلاکی طریت بڑھنے سگا۔ "اسلم تم يهي مشبرو ادرمتاط ربناركسي تسم كابعي خطره دريشين مرتوطه دريخ فارتك كردينا "\_\_\_ باسف اسلمت اللهب موكركها اوراسرا ابات مين سرملانا ہوا وہی رک گیا۔ ادر ہاس نے باتی دد کو اپنے چھیے آنے کا اشارہ کیا ادر مھر بنسل ما رائع كى روشنى ميں و وسط صيال اترا عيلاكيا . تقريباً بني سير صيال كردنے كے بعدائي سياف ولوارف ان كاراستروك ليا . باس ف ولوارك إدهرا دهروكها مُرامُے كبين معى كوئى اليا بْنُن نظر مرآياجى سے دہ اس ديوار كو راستے سے بتاكمياً. باس كے چرے يريلى باريرينانى كے آئار فياياں ہوئے - اس نے چند لمح سريے کے بعدایتی کل فی پر بیندهی مول گھڑی کا دنڈ مٹن دبایا ۔ مٹن و بتے ہی ڈائل ہرمور د باروکا ہندسہ تیزی سے ملنے بچھنے لگار " ہیلو ویدریاس ڈالفن کا ننگ اور رئے۔۔۔ اس نے دیے لیجے میں کہا۔ 🕝 " ویرر باس سپیکنگ کیا بات ہے اوور سے دوسری طرف سے ایک کرخت آ وا زسنا فی دی۔

ا واز شامی دی۔ " ہاس نقنے کے مطابق میں سیر صیال اثر گیا ہوں ، گر آگے سپاٹ دیوا رہے جس کو بٹل کے کوئی ترکیب مجھ میں نہیں آرہی اود ر '۔۔۔۔۔۔ ڈ النن نے مو د با نہیے میں کہا " سیڑھیوں کے بعد ایوا ۔ بھر ہمیں جوافلاعات تہیا گی تئی میں ۔اس میں توکسی دیوا کا ذکر شہیں ہے اوور ''۔۔۔۔ وید رہاس نے جاب دیا ۔

" بحربان اب كيامكر ب . كيا برف سے اس ديوا ركوكا ف وول اوور ---

ورمیان میں شینسکھ کی سے تکل کر با سرجیے جاگرا۔اس نے ہاتھ الدر ڈالا اور حیثی کول دی میشن کھلتے ہی اس لے کھڑی کے بیٹ کھول دیئے۔ اور اس کی چکھٹ بكوكر بنك كيا. دوس بي لمحيره كلوكي سے اندركود يجاتھا يجد لمحول مك تو وواندرسي دبكاريا بيراس نے كوئى سے سربام نكالا ادرجيب سے بنسل الايش تكال كراس كارت ييجي كى طرت كرك دو دنعه طلايا اور بيوا سے جيب ميں وال ليا-تقرباً بانج منت بعداكب اورادمي كعرك ساندركوداً اورتفووى ويربعد نیج کوئے ہوئے تمین اومی کھوکی کے دائت اندر کھرے میں پہنچ بھے تھے - ان کے الررآف كالبدباس ف النبي محاط ريف كالشارد كيا اور فودجيب سينا للمايك تھال کرمبل تی اوراس کی روشنی میں کرے کا جائز لینا ٹروع کر دیا ۔ کرے میں جاروں طرب بوای برای الماریاں بری مول تعمیر، جن کے اور سرخ دنگ سے معملت باندے كى بوئے تھے بنیل ٹارچ سے تحفید دالى روشنى كى كي مُونكت الماريوں سے كھومتى بوئى بارہ فبرکی الماری پرهاکر رک گئی۔ الماری پرموٹے موٹے مبندسوں میں بارہ ککھا ہوا تقاباس نے اسم کے کا فرصے سے تھیلا آبار اور پھراس میں سے وہی سرکے توڑنے والاآلد بابرتكال بيا جيدى لمول ابدا مارى كروحفاظتى نظام اكي جماك سے تعم بوجيكا بقا . باس في بها منا أله أي الدراس كي سوق الماري مح عين درميا ك میں رکھ کرمیں، با دیا - بیند لمحول بعد ووسونی الماری کے اندر علی گئی اس نے آلہ بند کما اور بھیرا کی جھیجے سے الماری کے بہلے کھول دیئے۔ الماری کے اند موٹی موثی ناکس موج بخنیں۔ ہاس نے بڑی تیزی سے ناکلیں بھال تکال کرفرش برد کھنا ترث كردير بچندې كمحول بعدده المارى سے تمام فالمين كال چاتا تا يجراس لے الماك ک بشت کودایش طرت سے دبایا تو الماری کے اندر بنا ہوا کی گوم گیا اب سک كى نينت بابركى طرن تقى -

والغن نے موال کیا ر

" اس کے علاوہ اور چارہ ہی کیا ہتے۔ گر پہلے مضافقی نظام پیکے کرلینا ادور ہے۔ وید رہاس نے ہدایت ماری کہتے ہوئے کہا ۔

" بهترسر اوور " فالغن في جواب ديا . « اووراً یند ال<u>" — وی</u>رر باس نے کہا اور رابطرختم ہو گیا · اس کے ساتھ ہی بارہ كالبندسداكيب بارجد صلغ بجيف لكا - والعن في وزر فين كود بايا توليندست محدكيا - والعن في كذر صليت بوئ تقيط سے تاروں والا الزنكال اور اس كا بنن وباكر واوا رسے لكاويا۔ مركونى جهاكر منبس بواراس نے وہ أله بندكرك دوبارہ مقیلے ميں والا اور مجربر ما تكال كرديواركوكا منغ مين معردت بوكيا جندلمول بعدوه ديوار مي اثنابرًا سوداخ بنا ليغيم کامیاب بوگیا حمی سے ایک ادمی آسانی سے درسری طرف گزر سے - چنائیر سب سے يبط والنن دوسرى طرت كي اوراس كے بعد باتى دوآ دى تعبى ولواريار كركئے . ير اكيب كافى براكم ويقا جى كے مين درميان ميں اكب بہت برى المارى موجود متى اس المارى كےعلاوه باتى تمام كروتلى خالى تھا المارى برسرخ ديك كاكراس كانشان بنا بوا تقار اورالماری کے گردمگز کی عرف بھی کبھی میکسسی پیدا بورہی متی اس نے بڑی پیرتی سے اکیب بار بھروس تاروں والا الر نکالا اوراس کا بین دیا ویا۔ اس نے دونوں تاریں الماری کے قریب کردیں مگرد وسرنے لمحے وہ انھیل کر پیمچے مسط گیا کی نوئے میے ہی اِس نے وہ تا ریں الما ہی کے قریب کیں بجائے سرکھٹے فوقعے سے مکدم المادي زمين مين تحسق على كن اوراس عيد على والنن اوراس كم ساعتى سنبطل الماري محمل طور برزمين ميں رهنس حكى عتى اور اب دمان سياف فرش عما اس ك علاده كمرع مين إيا كك اكيت يزهب على المحاتها - اس كي تيز روشني براه الست ان مَينوں بريوري تقي .

" ؛ س تمیں چکے کر لیا گیاہے" ۔ ۔ ڈالنن کے ساتھی نے بیلی بار ذاب کھولتے بریم

" بان گراب میں اپنامقعد مال کے بینریهاں سے نہیں جاؤں گا . تم دونوں دوار کے سورائے کے ایس اُنے والوں کو روکو میں اس الماری کو ابر نکا ان ہوں "۔۔ ڈالنن نے تیزلیجے میں کہا اور اس کے دو فول سائقی تیزی سے دیوار میں ہے ہوئے

سورائ کے دونوں طرف شین گنیں سنبھال کر کھڑے ہوگئے۔ ڈالفن نے بڑی بھرتی سے جیب میں ائھ ڈال *کرا کی* دستی بم نکالا اور بھروس تدم پھیے بسٹ کراس نے اس کی بن کھینچ اور م پوری قوت سے عین اس مگر کھیلک دیا جال الماری غائب بونی تھی اور خوتیزی سے فرش برلیٹ گیا۔ دوسرے لمحاک كان يهارُدهاكر بوا ادراس مكركافرش ريزه ريزه بويركا تفا يجب كردوغبا رجيل توڈالفن تیزی سے منلا کی عرف بڑھا - الماری اہمی کک زمین میں بی محشی ہونی مقی مگراس کی چیت غائب ہو میں تھی اور الماری کے اندر موجود ایک سرخ رنگ کی فائل يوى بول صاف نظراً رسى مقى اب ددرسه كورياس ميني كي أواري هي وار ے آئے لگی تھیں۔ شا پر اسلم نے عملہ آوروں کو با ہروالے کرے میں روک رکھا تھا والفن تیزی سے فرش پرلیلے گیا ادر اس نے جبک کراپنا ہا تھ الماری کے اند وال دیا۔ دوسرے لمحے فائل اس کے انتویس آجکی تھی۔ اسی لمحے سے طیول پربہت سے قدموں کی آوا زیں اُمجری اور ڈالنن کے ساتھیوں نے فائز نگ کھول دی ڈالفن نے فائل نکال کرمڑی تیزی سے اپنی قمیق کے اندردک*ھ کرنسین کے* بٹن بند کرویئے اور بھر قریب ہی فرش پر رکھی ہوئی طین تن اٹھا کر دلیا رکی طریب بھاگ بڑا <sub>۔</sub> " باس اب بابر نطان ممال ہے۔ ہم معبنس گئے ہیں " ۔۔۔ اس نے ایک رائلی

نے ڈالفن سے مخاطب ہوکر کہا۔

فرش برنساتے ہوئے کہا۔

اس سے پیلے کر ڈالفن کو ٹی جواب دیتا اجا کہ ایک دستی ہم دلوار کے موران میں سے گزرتا ہوا اندرا گرا ، اور ڈالفن بڑی بیٹر تی ہے نہیں سے کر رہا ہوں اور ڈالفن بڑی بیٹر تی ہے بعد کارور دار دھی کہ ہو اور اس کے دونوں ساتھیوں کے جو دلو ارسے قریب موجود سے تقریر شیجے اڑھے ، فر وقت کے محفوظ راج ابد اس کے جریے کئی جگر سے نوان بہنے لگا ۔ گر دو کسی شدید جویت سے محفوظ راج ابد اس کے جریے کئی جگر سے نوان بہنے لگا ۔ ڈالفن الھنے ہی گئا کو اس کے ذہان میں ماری کے دو کو سے مسلک رو ٹس پر سیدھا ہو کر ایٹ گیا ۔ ابد ترکیب آئی ۔ چہا نیو دہ کو صلے بدل کر فر ش پر سیدھا ہو کر لیٹ گیا ۔ البدتر پر دا کہ تحکول سے دو سول نے کو کسلسل دیکھ رائج تھا ، چیند کمون کمک تو فام موتی فاری

ری پیراکیا۔ فوجی کا مرسوران میں سے نفرآیا . فوجی نے نفوس کھاکہ کرکر ہے کا جا کڑہ لیا اور دوسرے کھیے وہ اُٹھیل کر کرمے کے اندر ہمیں۔ اوراس کے بعد قریباً ہمیں کے قریب فوجی اندرآگئے -ان سب کے فی تعمل میں ٹھین کمیں تھیں -

" به نوجان مجھے زندہ صلوم ہو رہاہے "— ایک فرجی نے ڈالفٹن کی طرمت بڑھتے ہوئے کہا۔ اور مجراس نے ڈالفن کی مین کیٹ لی -

" ال يربيوش ب باتى خم بويكي بن اسه الفاكرا ويسل جو" — ال فوي في جرشا بدانجاري تقا دور في فوي كويم ديت بوت كها - اور دور فوي في نجك كر والعن كواملي باوركا نمه يروال كرسوراخ سه بوتا بواميرهميا ل جرستا

بہت اُ فرق وہی کرے میں ہی رہ گئے دوٹا پر موقع کا جائزہ لے رہے تھے میٹھلا چڑھنے کے بعد میسے ڈامن کرے میں مہنیا ،اس نے دیا ں اسلم کا لاش بٹری دیکھی اور میں تت کرے میں لفریا با باغ کے قریب فرجی موجود تھے ۔

· مرت ين أدى بهوش ب باتى ختم بويك بين اساس فرى في العن كو

"اس کی تلاشی او " - - ایمه اورتوجی نے ڈالفن کولانے ولمالے کو بھم دیا۔ اور پھر ہمیں ہے والم کو بھم دیا۔ اور پھر ہمیں ہے وہ اور جداس سے پہلے کو کر ہمیں ہو وہ بھر ایک کا اور جدا ہمیا کہ کے دی اور دوا ڈاٹی ہمیں ہو وہ بھر ایک ہا تھا کہ اور دوا ڈاٹی ہمیں ہو گئے ہے۔ اور دوا ڈاٹی ہمیں ہو گئے ہمیں ہمیں کہ دور در تری بھی کہ دونر کا ہمیں ہو کہ دور تری بھی اس سے دود در تری بھی اس سے دود در تری بھی اس سے بیا فرونر بیٹ کی باقا عدہ تربیت ماصل کر رکھی تھی ، اس سے اپنے انداز سے مطابق ہیں ہی دونوں ہا تھ ہو ترکر سے انداز دونوں ہا تھ ہو ترکر سے انداز میں کہ دونوں ہا تھ ہو ترکر سے انداز میں کہ دونوں ہا تھ ہو ترکر سے انداز میں کہ دونوں ہو تھی اور بیروں سے زمین کہ دیگو اور انداز ترین کہ دیگو اور ڈالفن تیزی سے متاقال اور کہ دیگو اور انداز کی ترک ہے ترک ہو تھی اور اور انداز کی ترک ہو تھی اور انداز کی ترک ہو تھی اور انداز کی ترک ہو تو اور انداز کی ترک ہو تو اور انداز کی ترک ہو تھی اور انداز کی ترک ہو تو المی ترک ہو تو انداز کی ترک ہو تھی اور انداز کی ترک ہو تو ترک ہو تو تو انداز کی ترک ہو تو ترک ہو تو ترک ہو تو تو انداز کی ترک ہو تو ترک ہو تو انداز کی ترک ہو تو ترک ہو ترک ہو ترک ہو تو ترک ہو تو ترک ہو تو ترک ہو ترک ہو تو ترک ہو ترک ہو تو ترک ہو تو ترک ہو ترک ہو تو ترک ہو تو ترک ہو تو ترک ہو تو ترک ہو ترک ہو تو ترک ہو تو ترک ہو ترک ہو

دوسرے کمحے وہ تیزی سے دائی طرف مڑا اور بھراس نے ہا تھ میں بندھی ہونی گھڑی کو دیکھا ، اس کے ڈائل پرسرخ نقط ایک بار بھر جیکنے نگا تھا ، سرخ لفظے کی رہنا ان میں وہ تیزی سے بھالگ چاڈگیا ، اس نے عمارت کے کردہئل می روشنی جیلیتی دیکھی۔

مہ بچھ گیا کوسڑے لائنس جلان گئی ہیں گرانی دیپر دھندیس سڑے لائنوں کی تیزروفنی بھی اسے لاش کرنے ہیں ناکام رہی کیونکرسڑے لائوں سے عارت کی ادیروالی مطح بکی سی روشن عزور سوگئی۔ مخرینچہ ویسے ہی اندھیرا تھا -

مرخ نقط کی رہنائی میں وہ جلدی برون دیوار کے سوراخ کے پاس ہمنیا اور بھر دوسرے کمنے وہ دیوارے ہاہرا کھا تھا۔ ایک بار بھروہ سرنے نقط کی رہنمان میں آگئے بڑھ رہاتھا۔ اور بھیر حب وہ نقط سبر بھا تو وہ رک گیا۔

" نا در " -- ۋالفن نے تیز لیج میں اوا زدی۔

اواز کے رخ بڑھ کیا۔ بھرا سے کا رنظ آگئ ۔ اس لے نیزی سے کا رکا دروازہ کھولا اور دوہرے کھے وہ سیٹ پر تھا۔ " جلدی تحلی جیو" \_\_ ڈ الفن نے سیسے پر ابتھ رکھ کر فاکل کی موجود گر کا افلیتان كرتے ہوئے كيا .

" محرباتی ایس: ادر نے باتی سائقیوں کے متعلق پونھینا جاا۔ " ووختم ہوچکے ہیں۔ تم بہاں سے نکھنے کی کرو " فی النن نے انتہائی کرخت

لیے میں اسے مکم دیتے ہوئے کی اور ماد رفے گاڑی آگے بڑھادی -كارى كى بىيدومير برسرخ نقط اكيب بارتير رمنانى كرف تكا- دايت مين

اجانک ایک مکاسادهاک سوا اور الله محسوس سواجید کارکے اور کو لُ آن گلبو-" بركيا بوا "\_\_\_ ڈالفن نے جوكك كرنادرسے لوجھا -

" کیا ہونا ہے تناید ورخت سے کوئی چرو کار برگری ہو گی "\_ اور فالروائی

تقریباً ادھے کھنے بعد کار دوبارہ اور کالونی کے اس بنگے میں داخل ہوگئی

میسے بری کار بوزے میں گئی ڈالعن تیزی سے نیچے اترا اور بھیر نقریاً بھاگنا ہوا عارت کے اندور احل ہو گیا۔ نادر کارکوخیر گراج میں جھیانے کے لئے آگے برطا دیا۔ والنن مخلف

كروں سے گزرنے كے بعد اكب إل كرے ميں پہنچ كيا .اس نے ال كے بين كياف کے قریب سرئیج بورڈ پر لکا ہوا ایک سرخ رنگ کا نیٹن د بایا ۔ مین دیتے ہی ال کا نرث ، اکی کرنے سے سمٹنا جلاگیا ۔ اس میں نیچے سیھیاں اتر دی تھیں ، وہ تیزی سے اترا ہوا اكب جوف سے كرے ميں بينج كيا وال اكب موٹرسائيل موجود تھا -

ڈالنن نے کمرے کی دلوارسے ملکا ہوا ایک سینیڈل کھینچا توسا منے کی دلوار اپنی

مَكِر الله مِنْ مَنِي كُنِي راب وال الله الكي طويل مركك نظر آربي تقي . و الغن في موٹر سائیل شارے کی اور دوسرے ہی کمجے اس کی موٹر سائیل سرنگ میں تیزر فیا رہ دو ٹوٹ گئی۔ تقریباً دس منت کی ڈرئیونگ کے بعد سرنگ کا داستہ ایک اور وابوار نے ردک لیا تھا۔ ڈالفن کے قریب پینچتے ہی خوو بخور د ایرا راپنی عبگرسے مثبتی علی گئی۔ وہ ایک بار جر جیسٹے سے کرے میں سنے گیا۔ والعن نے موٹرسائیکل اس کرے میں روک دیااور بيرقيض كيش كعول كراس في مرفي رنگ كافان بابراكال بي فائل إختاب كرف ومكرے كے دروا زے كى طرف برجا - اس كے قريب بينجية عى دروا زه خور كبور كھل كي اوراب وه اکب بڑے کرے میں واحل ہوگیا ۔

" گذشور الغن متباری صلاحیتیں واقعی تعابل میں "\_\_ بال بین موجود

وسيع وعرفين ميزكي تيجيد بليفي موئي ميربرلون والغن كونوش أمديدكها . " تقییک پر باش آنسے والمن نے مود باند اندا زمیں حبک رسلام کرتے موضي اورفائل مجربريوى طرف براعارى ميحرف والفن كي التقدي فألى اور

ے کھول کراس کا مرسری جائزہ لینے لئگا۔ فائل بند کرکے وہ ڈالعن سے تحاطب ہوا۔ " ركبيت وايع سنورمي حاكرتم أرام كرو"

" اوکے اِس " — ڈالفن نے جواب دیا اور تبزی سے جلتا ہوا سامنے کے دواز سے ابر تکل کیا میجر رابونے ایک بار میرنائل کامطالعه شروع کر دیا۔ وہ پاکیشا کا ایک سم ترین را زهامسل کرچیکا تھا۔

دوسرے لمحے میز رموجود انٹرکام کی گفتی بجنے لگی . ين وُاكْرِ "- ميجر براون چونک كراو جها-

" باس کیا حکم ہے۔ اب وصندختم کردی جلئے " \_\_\_\_ دوسری طرت سے ڈاکٹر » زُ ان نے اوجھا۔ " اے ہاں ڈاکٹرا بے مرحند نتی کر درہم کا میاب ہر چکے ہیں ۔ ایکشیا کا ایک ایکٹری اُرز ہما رہے تبضیری کیجاہے "مسیم بریعے فیمسکراتے ہوئے کہا ، " اوک ہاس " و گار کرما وان کی آواز شائی دی اور میجرنے باتن وہا کروالبط ختر کردیا اوراکی بارچر نائل کے خالعیس معروٹ ہوگیا۔ اس سے چہرے پر کامیا بی کا جرش موجزان تھا ،



عمراف دانش مزل کے آپشن دیم میں ایک صونے پر بیٹا ہوا تھا اس کے تمام جہم اور جرے پریٹیاں ہندی ہوئی تھیں عمرت انھیں نفرآ بہی تھیں عمران کی نظریہ حیت رکھنی ہوئی تھیں اور دو کسی گہری سؤج میں خرق تھا رسامنے ایک بڑی سی میز کے چھے جبکہ زیر دبیٹھا بغور عمران کو دکھ رابتھا ۔

بید رویت پرده چان در ایک بات "منیں میک زیر دمیری چینی حم که دری ہے کرمیری کاربر آسانی مجلی گرنا قد د تی عاد نزمنیں تھا بھر پر میرے قتل کی ایک خوبصورت کوشش تھی" - عوال نے چونکہ کرج اب دیا۔ اس کے لیجے سے صوس مور دامختا کر دہ بے عد خیدہ ہے۔

" گوآپ کی بھٹی سے آئے تک آپ کور حرکامنیں دیا مگراس بار مجھے محسوس بور واجٹ کرآپ خواہ مخواہ غلط رائے برسوج سے ہیں "۔۔۔۔ بدیک زیرواپنی بات پر افزا براتھا۔

" بمیک زبرد مجھانس ہے کر قبارا ذین انٹی تک ایخشہ ہے۔ تم مرن ظاہری حالت دیکھ کرین تیجہ اخذ کر لیتے ہو"۔۔۔ علال نے قدیسے ' اگار کیجی میں جواب دیا ادر میک زیرد کارنگ ندامت سے زر دیڑ گیا ۔ اس نے نظری جو کامیں اور خام من سوریا یہ

عمران جند محی مبک زیرد کو دیجیتا را بھراس نے اس سے دوبارہ مخاطب ہو کرکہا پھراس باراس کا نیجہ بے عدر مرم تھا . در نام

"سنو میک زیرد! اس شدیدگری بین اجائک باد نول کا ظاهر ہونا اور پیر مجدیر بملی گرف کے فوراً بعد بادل کا اسی طرح اجا کمک نائب ہوجانا - اس بات کوسوجے برتمبرر کرمینا ہے کہ دال میں کچھ کا لاہے اور تعیر آئے صبح سے لیدے دارالفکومت کا دھند کے دمیر خلاف بین لیٹ جانا کچھے تو غیر قدرتی بی عموس ہور باہے یا

" ہو سکتا ہے آپ کی اِت میسی ہو نگر ایسا تر اکٹر ہوتا رہتا ہے "\_\_\_\_ بیک زیر و اِجود مالیت کے اپنی بات پر سوتھا۔

" اجھاتم محکم مرسمیات کے وائر محرکو اون کروا دراس سے دھنداور اس دن کے بادوں کے متعلق درامعلومات حاصل کروراگر مرسب کچو قدر آب تزانہیں آلاتِ سے معلوم بوگیا ہوگا ''۔۔۔ عمران نے بلیک زیرو کو ہوا ہیں گی۔

میکسازبروٹ فورا محبینیون کا رسیورا شایا اور پیرانخواری سے ڈائریٹر موسی کا مریٹر موسی کا مریٹر موسی کا مریٹر موسی کا نم معلوم کرکے اس نے نبر طائے مجلد ہی را بطرقائم برگیا۔ دومری طرف سے کیساآواز سنانی دی ۔

تحوری دیرابیری غائب و گئے ۔ یلی اے ٹوٹوائر کیومککر موسمیات ۔" "اكيثوبيكنگ وازكيومام بات كار" بلك زيروف يرهى تغييرى كي مين خلاك تحا اورسم اس يرتحقيقات كا أغاز كريجي مي يرا وْالْرِيكِيرْنْ لِورى تعفيل سے وضاحت كرتے ہوئے كها . ، ہبتر سر منے دوسری طرن سے یں اے کی مود بانہ آوا زسنال دی اور پھر " ان بادلول كم متعلق آب كى تحقيقات كى مرصل برب "- بليك دين في اکی کھے کے توقت کے بعد اکی باد قار آوا زمنائی دی -" اے کے خیرازی ڈائز کی موسمیات بول را ہوں جناب " " فى العال توابتدائ مراحل مي ب بم اس كم معلق البي طور ير تحقيقات كرك " ائيس ومسيكنگ جيٺ آٺ سيرك سروس" --- بميك زيروني اپنا اس کے نتا تھے بین الا توامی موسمیاتی لیبارٹری کوارسال کردیں گے . بھروہاں سے اس سے مزدینا رن مجی او دیا کیونکر محکم موسیات سے آج کک ان کا سابقہ شہیں بڑا تھا اس متعلق صبح رار رشط كى "-- الدائر كيوط في جواب ديا-لے اس نے سوچاکہ ہوسکتاہے کو ڈائر کیٹر الکینٹو سے وافٹ ذہر -المي كوادر بن الاقوامي موسمياتي ليبارش كونتيج تك بربيني ميس كناع بسد لگ " فرائي رمي كما فدرت كستا بول - وارزير كالبحر كدم مودبار بركا مائے گا"۔ بیک زیردنے بیجیا۔ " شرازى صاحب - يراج دارا ككومت رييج دهندهيا لك بولى بعداس كمسلساتي " سرکھے کہا نبیں میاسک برمال امید ہے کہ تھ ماہ تولگ ہی جا میں گے " أب كى كيارلورك ب، بيك زير و في سوال كيا-واركير في مجليات موكركها-« مِن آپ كِي موال كامطلب نهين مجها سرآب كي پوچينا چاہتے ميں . ورادهات <sup>ما</sup> چھ ماہ <u>''</u> بلیک زیرہ ہے تک بڑا ۔'' اتنا عصہ '' بیک زیرو فرائي " \_ واركور في معذرت أيز بهج مي جواب ديار کے ہیجے میں سخت حیرت بھی۔ ور برجینے کا مقصد سے کہ آیا یہ دھند تدر تی ہے یا اس کے قدرتی ہوئے مں کوئی شہر وسکتا ہے" \_\_\_ بیک زیرد نے دماحت کرتے ہوئے کیا۔ " نیرازی ماحب مجھے اس تحقیقات کے بیٹیے سے دلیجیں ہے ۔ اس لئے میں " دھند کیے فیرقدرتی ہوسکتی ہے سردیے اکیب بات ہے کو محکم موسمیات کے تب کومر منبع بیس گفتی کمبت ریناموں کر آپ جو بیس گنشوں سے اندر اند امراول اورتھیوری کے لحاظ سے اس دھند کا کوئی جواز نہیں ہے ۔ مگراس کے باوجود بی تحقیقات ممل کرکے باضا بلاطور پراس کے نتائج میرے محکے کوارسال کر م السع غر قدرتی نہیں کہر سکتے کیونک ایسا کٹر جرعبا با ہے کو تیبوری کے باکل خلات ريحة "-- بليك زيرون تحكام ليح من كها. موسم من تبديلي بدا برها تى ب ادر بهرم لبدين اس كالمين كرت بي رمنا ل كالمرار ي محرسرح ميس محفظ ميس كي موسكت سے رآب كو عكى ركار دوايول كے متعلق پردودن پیلے مین در بیر کے دقت آممان پرسیا ہ زنگ کے بادل مودار سوئے اور

سے دیکھتے ہوئے کہا۔ " الى دىكھواب وصندكے يوسى سے كيا منودار بولات "\_عمران في تدرے طنزیر لیج میں کہا۔ " كامطلب ... ببك زير دعران كى بات رِج ك برا بكراس سے يسط كراس سلسلے میں مزمر بات جیبت ہوتی خبلینون كو گھنٹے زور زور سے بجنے لگی ۔۔ ىك زيرونے دليبورا محاليا ر " الكيش "- اس في مفوص له ين كها . " سلطان سیکنگ " سے دوسری طرن سے سرسلھان کی آوازسنان دی۔ " فراليئ جناب " - بميك زيروفي اس بارمودً با زليج مي كها . " عمران کہان ہے طاہر'۔۔۔۔ سرسلطا ل کے بعیر میں پریشانی کاعمفےموجود تھا۔ " يبيي موجود مي سرمگران كا تمام جسم بيشول ميں بندعا بواے " \_\_\_ بلك زرو فع ان كالرف ويكفي بوئ جاب ديا -"ارے وہ کیوں کی مواعران کو " مسرسطان کے بیجیمیں شدیرریشانی

عمران براسماني بجلي كرنے كے مارٹے كوسب سے جھيا إ كيا تھا -" اُسَانُ بَجِلِي كَانْسُكَارَ وِكَيْمَ تِنْ \_\_\_ بَيْكِ زَيْرِ وَنْ بَايا-" ارب بيركيا بوا يعران ب تو محيك ، مجه كول ، تبن إ " - سرسطان لے انتہانی کرفت تیج میں ممیک زیر دکو ڈانٹیے ہوئے کہا۔

"أب فكرز كرين جناب بالحل فهيك بين انبي كے المار ير بر جر و فيال كئي تقي " <u>بميك زير د نے مؤد باز اسح</u> ميں جواب ديا۔

" بین خوداً را سول -" سرسلهان نے جاب دیا اور الطرمنتظی ہوگیا سرسلطان

توعلمے می -- و از بچره شیرازی فے جواب دیا ر " میں اپنامکم در انے کا عادی مول مشرشیرازی ربومیں نے کہاہے اس ک تعمیل ہونی جائے۔ من میں کپ ک اور اکپ کے محکے کی معلانی ہے خداحانظ یا بيك زريون أشائي سنت بعيات بالاب وإاور ركيبيور ركا ويار

" عوب في من پدن ب شير زي كو" عمران ني مسكرات موت كها -" كمال ب عمران و، حب كي معمول سي مسك كالمقسيات اور حيوماه"

ب*ېك زىر د كوننا يارانجى كې غصا*تها . ریرور و بارے مک کی سب سے بڑی فانی ہے۔ اگر تمام محکم صبح کام کریں ۔ " یہی تو بارے مک کی سب سے بڑی فانی ہے۔ اگر تمام محکم صبح کام کریں تويد مك تعليل دين عند يركبي ع كبيل يني سكتا بي -- عران في

" و بیسے وال صاحب آپ اخیال اب میم محسوس مبونے تھا ہے ، میں اپنی ہا كى مدرت جاجا بول. وتبي ب مجه حياس مورا بي كريسب كيه قدر آنانها بكد كريشى جارى ہے اللہ بيك زير و في معدرت أمير ليج بي كما اور عرال

دهرے سے مسکاریا جمراس کی سکاسٹ بٹیوں میں بی تھیں روگئ بكيار زيروني بيني ميني ميزير عكابوا اكي بنن وبأيا ادر كرس كى دلوارير سی ہوئی بڑی سی سکرین روشن ہوگئی اور دوسرے <u>محے مو</u>ان اور ہلکے زیر وووزا

بى يونك يرسع كيونكوسكرين برشه كالمنظرواهع تفا اورشهر ركيها في موفي وصنداب جينتي باريختي اليامحسوس وتاتفا جيب ببدش مفلع مساف بوصاستے گا اسالوگ بهي مظركون برنيجلة أرجي فتح ادركبين كهين إكأ ذكآ كاري بعي مشركول بيعلي مبوا

د صدر طری تیزی سے چیٹ میں ہے ۔۔۔۔ بلیک زیرونے سکرین بیغور

ادر پیرعمران کوته ام تفعیل بیان کرنی پذی . "فعدا کالاکھ لاکھ تکوسے کر اس نے تباری زندگی بچالی ۔ اس سے ظاہر ہے کہ امبی اللّٰد تعالیٰ کواس مک کی بعدائی مقود ہے " سے سرسلطان نے دعائیہ لبیجے بیری کہا ۔ م کہا نے کس نے ٹمیلینزن کیا تھا ؟" سے عمران نے انہیں یا دولاتے ہوئے کہا ۔ و کہا نہ تا ہے ہوئے کہا ۔

" ارکے ال متبارے تشکق من کرمی اتنا پرنٹیان ہوا ہوں کو وہ اہم ترین بات تو میرسے ذہن سے ہی اتر گئی "— سرسطفان نے ماتھے پر اچھ مارتے ہوئے کہا ۔ " اہم ترین بات ضاخیر کرے ۔ اس دھندنے تو کوئی کار نامرانجام نہیں دیا !' عراق نے مسکراتے ہوئے کیا ۔

عران کے صفرائے ہوئے گہا ۔ \* دصدنے توخیر کیا د زامہ انجام دینا تھا البتہ دھند کی آڑمیں مزدرا کی جمیا یک کارنامہ انجام دیا گیاہے ۔ ٹوئینس ریکارڈ روم سے ڈلینس نظام کی کھل فائل ڈی ۔ نفری غائب کردی گئی ہے" ۔۔۔۔سرسلطان نے بتایا ۔

"گیاکہا ڈی تھری فاکن۔ برکیا کہردے ہیں آپ "۔۔۔۔ عمران پرسنتے ہی اپھیل کرمیٹر کیا۔ اس کے لیجے سے شدیر پریشانی نمایاں تھی۔

" الربیشے ہوارے مک کا سب سے تمیق رازاس وقت مجرمول کے قبضی ہے۔ ایسا دازجس پر ہمارے مک کے دفاع کا انتظار ہے "۔۔۔سرسلطان نے ڈو بیتے ہوئے لیجے میں جواب دیا۔

ہے ہیں ہو جائیا۔ '' انتعیل تبلایے ''۔۔۔عمران کے لبجیس چانوں کی سینجید گی تقی اور بھیسر سرسطان نے داردات کی تمام تعیس بنادی

" يه واردات كننه بحيروني " عران في يوجها "اب مي محيك روكهند بيك " سرسطان في جواب ديا . کن پر میک زیرد کی بات کافیتین نه آیا تھا۔ " بارتر ہی عجب آدی ہو بنواہ تواہ ذکر سے دہیتھے ۔ اب بے میارے پریٹ ن مول گے اوراگر انہوں نے ڈیڈری کو اطلاح کردی قرسجہ وانگئی معیدے "——عمال سے

سزے ہوئے ہا " ویسیے قران صاحب آپ بڑے توش قسمت میں کو آپ کو ایسے ممدد د مردگول کاسار میشرے "- بریک زردنے بمی مسکواتے ہوئے جات دیا -

مائی پیرمبین بین بین بین این وقت دیجها کرو کرمین کتے عبدرو بزرگوں کے زیرسا پر ذرہ ہوں "— جوان نے جہاب دیا اور جیسے ذیرو بے اختیار بنس فجا۔ خورٹری دیر مبد کرے میں گھنٹی بچاہٹی جیک زیرونے گئٹ محمدین دوشن توسکریں بربرسلطان کام نے نظرائے - جمک زیرونے گیٹ کھولئے کا جن وہا یا اوری ا مرسلطان کا استقبال کرنے کے لئے اعظر کرکے سے با برنجل کیا اور قریباً ویں منت

بعدوہ مرسطان سمیت آپرلیش روم میں داخل ہوار هران اسی طرع صوفے پر لیکا ہوا تھی اسرسطان کو دیکھتے ہی اس نے امٹینے کی کوشش کی گرمرسطان نے اسے لیٹے رہنے کے لئے کہا اورخو داس کے قریب

سر کیا ہوا تھا بیٹے مجھے لوری تفسیل تباؤ'۔۔۔۔ سرسلطان کے چہرے سے محسور ہوا تھا کہ بھرے سے محسور ہوا تھا کہ بھا محسوں ہو روا تھا کہ عمران کو اس حالت میں دیچھ کر امہیں شدید سرتنے بہتیا ہے ۔ "کوئی اہم بات نہیں ہے ۔ بمک زیرونے خواہ مواہ کو ان کے محملات و کا ہے۔ مگل نے مسکراتے بیٹیاں از جامیں گا ادر میں بالمل تھیک تھاک ہوجاؤں گا'۔۔۔عوان نے مسکراتے

" الى كامطلب يكرواروات كي نوراً ببدد صنة فيمني شروع بوگني "- عمران

نسيطن نسكيك دعندكي دجرس اين لليك مين تيد بوكرره كيا تفاروه سؤج

را نفاكم دهند حصفه تووه نليث سے امريكھے۔ کیمیٹن کیل کی نطرت ایسی تھی کہ بغیر کام کئے اکی لمح بھی گزار نا اس کے لئے تیامت بن حا آ تھا۔ وہ جا بتا تھا کہ ہرد قت کسی نمکس کام بیں مسروف رہے ،اس نطرت

المنتجري تفاكرجب سيكرث مروس سكهاس كوئى كام زميزا توخواه تخواه شهريس حبكرا أرثبا مجرمول سے برنام ترین الاول میں وقت گزارتا۔ آج عبی اس کا بیوڈ کام ہی تھا كرفوني ارمين حاكر مطيح كيزكر زبرزمين ونيامين أجكل ثوني ارك جيه يح برزبان ير تھ مگراس دھند لے اس کا تمام پر وگرام مبت كركے ركاد يا بنا اور وہ اپنے نليف

یں ہی کسی بے اس بنجی کی طرح تید سو کر رہ گیا تھا ، وہ بار بار کرس سے اُٹھ کر کھڑ کی ک طرف جانا اوربرده الخاكرشبرين بعيلي مونى دهندكاجائزه ليتاعرير وتيحكراس كالوي ارراه هاتی که دهار جیشه کی بهائے لمد به لمحرد بیزے دبیز تر سرتی میل جارہی تھی ۔ اسخر بے جین ہوکروہ سیر حبول سے نیچے اثرا اور دھندمیں ہی سٹرک کے کنا رہے آگر کھوا ہو

كياً اكركسي هرح تو بيعبني مير كمي مو-وہ نیچے آگر کوا تو بوگیا مگراس کی سمجھ میں کھ سندی آراع تھا کہ وہ کیا کرے کیونکہ دهندمین نظرنو کی نبیس آربا تھا۔ ایسامحس سرنا تھا جیسے اس کے بیاروں طوٹ انمھیرے

نے کھے موجعے ہوئے کیا ۔ ﴿ بَالْ تَعْرِيبًا مِي مِنْ مُكرد عندكم اس واردات في كياتعلق -- سيطفان نے حیران ہو کریو جھا۔ و تعلق عبى معلوم موجا كركان ألى العال فالل براكدكرا سب سے اسم إت ب

عران نے مبہر ساجوات دیا۔ " فإن بين بدانتهائي الم مسلات مگرتم توني الحال صاحب فراش بهو<u>"</u> مرسلفان نے برینیان سمے میں جواب دیا۔ " آپ ميري نحوهيو مين بسرحال بين گوشش كردن كا كرمبدا زميد فأل برآمدكريون"

عران نے انسین سل دیتے ہوئے کہا اور پیر حزید کمحے مزید بیٹھنے کے بعد سرسطال کھے اوران سےمصافیر کرکے دائیں چیے گئے ۔ جب بليك زيره انهين چيوڙ كركمرے بين واپس آيا تووه ير ديھ كر تشخفك كياكم عمران اینے حبیرے بٹیاں آارنے میں مفروٹ تھا۔

\* يركياكرر العيمين وإن صاحب- العجى آب ك زخم مرع بين" - بيك زيرو نے آگے بڑھ كرعمران كوروكنا چابا -" دور مبط جاؤ۔ برنامکن نے کر پورے ملک کونظرد لائق جوا درمیں بٹیال باضطے

یراربول ب عران نے انتہائی سختی سے میک زیر وکوروکتے ہوئے کہا۔ اس كي يحسين نتبط اكل ري تغييل جبرے بر طاكي سنيد گي تقي . بميك زيرو ڈانٹ كھا كر اكب درن بهك كياء

کی دبزیادری کفری سول . اس نے سوچا کر دائیں نلبٹ میں جلاحائے اور جا کربٹ ریسومائے کما چاکک س ك كانول مين دور سے كسى كار كے جانے كى آواز أئى - دونليث كى طرف مراما مراما كى كلا اس د صندمیں مؤک پرکسی کا رکا مین اکیب انتہائی حیرت انگیز بات مقی اور آواز سے محسوس مورا تفاكر كاد محد بلحراس سے تریب آن مارى ب اوركاد كى سبيدا جى خاصى ب-اس دهندس جبر دون سے زیادہ فاصلے سے کھنظونہیں آنا تھا کار کو اچی فاصی میلیا میں میلانا حیرت انگیر کو رنام وقفاء اور اسی بات کے کیسیٹن تشکیل کی متجسان نظرت کومزہ اکسایا ۔ اس نے قدم آگے بڑھائے اور پیرسٹرک کے باکل قریب کھڑا سر گیا اب ن برس گوش بنجاتها کار قرید حقریت آل ملی جارس تھی کینٹن تکیل أنهو ريرزور د مرزياده سازياده دورتك ديجين كوسس كرواتها بيم بانے بچر نس کے فاصلے سے اس کو کا رکا ایک میرار اپنی طرف بیصا نظر کا کار کی میار بالتابعي موني تغييل حبر عجر كيش شكيل كفرائها وال مصعرك نوس وسب زاويد سعدطوري تقى كيين كيل موق را تفاكر كاركا وايتوركس طرح مواكاتي گا اتنے میں کاراس کے نزد کے بینے گئ ادر پیربر دیکھ کرکیبیٹن سکیل کی تھیں ہے کی صفی ردگئیں کاربوے ناریل از از میں آگے شعبی اور چیرموثر کا فیے لکی کار ک پشت میدی بین شکیل کے قرب أن کیفن شکیل کے جی میں بنانے کیا اکل کر وہ تنزى سے اپنى جگرسے انجيلا اور تيروه بھے سے دھاكے سے كار كى ولى يرمواد بوكيا. اس کے اٹھ کا رکی چیت پر تھے اور مبم کاری ڈی کے اور تھا مور مرتے ہی کارکیمیا تدرے تر ہوگئ کیٹی نیکیل نے ایک کھے کے لئے سوماکر کارسے از مبائے مگر تھر اس نے پرخیال ترک کر دیا ۔ ملیٹ میں حاموشی سے پیٹ رہنے سے یہ بہتر تھا کروہ کم

مذنكسي فيحزمين لائقه ببرإز ملائ

بنانيه اس نے تیزی سے لینے جم کومیٹا اور بھر دہ بڑی اُمشکی سے کار کی جیت پر رینگگی اب دہ کم از کم کرنے سے محوظ ہوگیا تھا کاری جیت پر بیٹا ہوا وہ بڑے المينان سے او حرا دھرويكه را تھا۔ اسے سے نيادہ حيرت اس بات برموري على كآخر الدائيورا تضاطينان اورنارال الدازمي كاركيسيطلا وأب اورأتني وبزوصدي كار چلانے کی تکیف کرنے سے ان کا اُخرمقعد کیاہے۔ ابھی وہ موج رہا تھا کہ کارنے لیک ادرمور کانا ادر محروه ایک حکررگ کئی کیمیشن شکیل نے دسچا کر کار ایک عارت می دامل مولکی سے رکارے رکتے ہی دروا زہ کھلا اور پیراکی نوج ان باس سکل کرتیزی سے عمارت ك الدرجاف لكار اسى لمح است احماس مواكد كارجيراً كم برسع اللي بت كيميني تسكيل مجی عارت کے اندر داخل موار بصیے ہی وہ کرے میں داخل موگیاس کے حساس کانوں میں کسی دیوار کے مرکنے کی آواز آئی ۔ رہ تیزی سے مختلف کروں سے گزرنے کے بعد ولال يبنخ كيا براكي إلى كره تها- جيسے مي ده اندر داخل بواراس في سائد من زرا ا بني حكر سيد بنام وامسوس كيار سيرصيال نيجيد جاربي تقييل و البيبين للحيل كومس مواکرمعاملہ اس کی توقع کے فعلات کچھ زیادہ ہی خطرناک سے ۔وہ ابنی طبیعت سے بمبور ہوکر حب تنجت کا شکار ہوا تھا وہ اب کار آمد ہونا محسوس ہور افتھا۔ اس نے جیب میں اتحادٌ الأكرُ راوالورموجود نبيس تحاله المصمعلوم نبين تحاكراس طرح كے حكر ميں يوربانے كا مكراب بنير انزيك بيني وه كيسے واپس جاسكتا تھا۔

ہ سراب بیرا کریں ہے دو سے دیں ہستا ہا۔ جنا نجوہ ایری سے میڈھیاں ارتا جلاگیا میٹوھیاں انرکزھیسے ہی وہ ایک بھر لے سے کرے میں بینچا اس لے موٹرسائیکل کے بطنے کی آدادشنی جمعی مبلی ور درموتی ہا رہی تھی کمیٹوش کیل نیزی سے آگے بڑھا ۔ یہ ایک فویل سزیک تھی موٹرسائیکل کی بیک لائے دورسے ٹیک رہی تھی جو تیزی سے مدیم موثل بیاں جاری تھی ۔

كيين تكيل في سوچاكر بركاني طويل سريك موكد- اس ك است كواس كرف كيلف

" إس كيامكم بع كيااب د صندختم كردى عبائے:

" اے اِن وَاکٹراب تم وصد ختر کُر دو عمر کا مبالی عاصل کرتھے ہیں۔ باکیٹ ساکا ایک اہم ترین راز ہما سے نبیننے میں ہے: " اِس نے مسکولتے ہوئے کہا ،

ام کے باس دوسری طرف سے آوا زمنا کی دی اور باس نے بٹن دہاکر را بطرختم کریا۔ اوراکی بارچر نام کے مفاقع میں مصورت ہوگیا۔

اوراک بارجرمال نے مفاقع میں صورت ہوئیا. کیپیٹن شکیل دھندختر کرنے اور پاکیٹیا کے اہم لڑک الناط من کر بری طرح ہو کہت پڑا۔ اب اس کے فالی ہاننے والی جانے کا سوال ہی پیدا منبیں ہوتا تھا۔ آنا تو دہ مجھتا تھا کہ دیکٹیٹ کا اہم ماڈیہی سرخ رنگ کی فائل ہوگی مسئح ابساء پر تھا کہ اس کے پاس راوالور منبیں تھا بھڑا س کے باوجود اس نے بہت منبیں ہاری اور بھراس نے دروازے پر اٹھ رکھ کر اے عمرائے کے لئے واقہ ڈال مگر دروازہ بندتھا۔ اس کے سوانے اور کوئی

پیارہ نہیں تقاکر رہ کھٹل کر سامنے آجا آبا بیٹا نجد اس نے دروازے پروسٹک دی۔ دسک دینے کے بعدوہ تیزی سے جمجا اور دروازے کے کی بول سے آتھ لگادی ۔ دستک کی آواز پراس نے باس کو بری طرح چونکھ درکھا اوراس نے باس کومیز مریکے بوٹ بسے شاومٹوں بیں سے ایک بٹن وہائے ویچھا۔

کیمٹن مکیل تیزی ستہ ایک طون ہٹ گیا اور چوجند کھوں لبدو رواز و تو و بخو کھل گیا. اب کیٹن شکیل کوسب سے نفواک مرطور ڈیٹن تھا کیونکو اسے علم تھا کرجیدے ہو دہ کرسے میں واخل ہوگیا یا ہی نے اس برقالو پالینا ہے۔ اوروہ اس سے فائل حاصل کرنے میں اکا کا رہے کا موٹر سائیکل اس کے قریب ہی کھوا تھا اور دوسے کمنے اس کے ذہن میں ایک خیال بھی کی طرح کونلر جنائیز وہ اٹھیل کرموٹرسائیل پر جبھے گیا۔

اس نے موٹرمائیکل کاسیعت بٹن دیا دا اوربھر موٹرسائیکل شارے ہوتے ہی اس سے گیئر ہولا اورفل ایسیدیٹرو یا ویا موٹرسائیکل رائفل سے بھی ہوئی گوئی عام ے آگے بڑھی اور موڑے بھی کا ہندولیت کیا گیاہے ۔ بیٹانچہ اس نے سزنگ میں دوڑ مگادی۔ آمہند آمہند اس کی زندار جھتی چی جار جو تھی۔

کونی دین کہ جمائنے کے بعد وہ سرگے کے دوسے سرے کہ آپنے گیا یہ ال ایک ویٹر اسکار کے دوسے سرے کہ آپنے گیا یہ ال ایک اپنی ویٹر اسکار کے اپنی پر اندرکھا تو انجن گرم تھا۔ اس کا مطاب ہے کہ مورسا ایک مورا انجی ابھی افرار گیا ہے کہ میں دائیں طون ایک اور درواز انظار ابرا تھا جم کی دوسری طرف ایسا کی ملکی ملکی آواز ان آ ہی تھیں۔ کیپٹرٹ کیل تیزی سے درواز نے کی طرف بڑھا درواڑ و کہ میک کمئون کی گاری میں ایک میل میں ایک میں میرکھا ہوا سا اسکار تھی ایک نوبوال بیٹھا ہوا سا کہ کہ کہ و تھا جس کے جربے برمکی کا دوسری میں میرکھی کی کم جو بربے برمکی کی کمئون تھی کی کمئون تھی کی کمئون تھی کی کمئون تھی کہ تو ہیں ایک میں کہ تو ہیں ایک میں کہ تو ہیں ایک میرک کی کا کمئون تھی کہ تو ہیں ایک میرک کی کا کمئون تھی۔ ایک کو تو ہیں ایک میرک کی کا کمئون تھی۔ اور تو ہیں ایک میرک کی کا کمئون تھی۔

مرے دیک ماں ہی۔ نوجوان نے وہ فائل میزکے تھیے بیضے ہوئے ادمی کو پیٹٹا دی ۔ داڑھی والے اُدمی نے فائل کھول کر ایک لمحے کے لئے اس پر نظری دوڑا بٹی اور پیچر نوجوان سے نخاطب ہو کرکہا ' دیسٹ دائع ستوریں کراکر تم آرام کرد ''

" اد کے باس - فال دینے والے فوجوان نے جواب دیا . اور بھروہ تیزی مے

چینا ہوا سامنے کے دروا زیے ہے ابرنگ گیا۔ باس نے دربارہ فاق کا مطالعہ شرع کو یا کمیٹین تکنیں ابھی اسی چین جینی میں تھا کرآگ بڑھے یا داہس کوٹ جائے کراس نے انٹر کام کی گھنٹی بیننے کی آنہ اسٹی ۔ باس نے نہ کہ کی کہا

. " بن ذاكثر — پير دو رس طرف سيم كرسي ايك آواز كونجي - دائویچ سے پوری طرح دائقت تھا بیٹانچ اس نے بجلی کی ہی تیزی سے اپناسے بدلا اور دوسرے کے باس اس کے ابتھوں میں اٹھیا جلاگا۔ اب دروا زیے پرشیلے دالا فوج ان باتھ میں میس گل تیرہے لفار آرہا تھا۔ وہ شاہدا بھی عالم حرت میں بی تھا۔ کیسیٹر شکیل کے بوری قرت سے باس کو اس نوج ان براچھال دیا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے شحوا کر دروا زے سے دوسری طریف مالک ۔

كييني نكيل تيزي سے مڑا اور بيراس نے فرش پريڑا ہوا موٹر سائيل سيدها كيا. مورسائيل كا الجن اجى كم مل راحقا . بيدهاكرت بي كييين مكيل فو دسمي مؤرسائيك کے ساتھ مجماگ کردروا زے کی طرف بڑھا اور پھر دروا زیے کے تریب ہی اھیل کر س پرسوار بوگیا اورموترسائیکل کا گیرتبدیل بوتے بی ده آندهی اورطونان کی طرح جھوٹے کرے سے ہوتا ہوا سرنگ میں دوڑنے سکا۔ اس نے اپنے بیچیے گویاں پطلے كى أوازين شنى مگرود الجسيط گھا ما چلاكيا اورموٹر سائيكل كى دفيار لمخى برلمحة تيزست نيز تر ہوتی میں گئی مطلع ہی وہ سر نگے کے دوسرے والنے برموجو دچھوٹے کرے میں پہنچ کیا اس فے موار سائیکل بندکرنے کی جمی تعلیت گوارا مزکی اور اچیل کرموثر سائیل ے اترا اور سیار صال مھلانگتا ہوا اور رج متاجلاگیا بھر میسے ہی اس نے تخری طرحی ے اچیل کر کمرے کے فرش رقدم مکھے سیرمیوں والی ملکر کا فرش تیز سرسوا ہے سے بزېر مولكيا - الرئيميش تميل كواكم الى محى ديرموعاتى تو ده يقيناً سيرهيون مين سي ا مینس کرره ما استاید باس نے اسے بھنسانے کے لئے وہیں سے یہ حربہ اختیار کیا تھا۔ كييثن تسكيل في عرف ايك لمح ك لي رك كرفرش كي طرف ويها اور يوراك طويل مميد كركم يست بالريحل آيا. الت يرمعي خطره تحاكركهيس وردازه كلي بندنه سو مائے مختف کروں کو تیزی سے محیلا بھا ہوا وہ عمارت کے برآ مدے میں بینے گیا اب ومندكانى ست زياده چيدى يتى رعارت كاكيت سائن نفراً رما تعا مركيب في تفيل نے

کیپٹن نمیں موٹر انکیل پرسوار آندھی اوطوفان کی طرح کمرے میں واصل ہوگیا۔ ہاس نے جو ننا پر موٹر سائیل کے شارف ہونے کی آوا ذہتے ہی اضطراری طور پرکس سے اٹھ کر دروازے کی طرف جڑھ راج تھا۔ موٹر سائیل کہ بوری دفق سے اپنی طرف جڑھ کا دکھ کرائیل کر ایک طرف بیٹنے کی گوشش کی۔ سرخ فائل ابھی تک اس کے ہاتھ میں بچڑھی ہوتی تھی۔ کمیٹر شکسیں میسے ہم موٹر سائیک کے ہاس کے قریب سے گزرا۔ اس نے اس کے ہاتھ سے

ادر پیرفائل بچراے وا تھ سے اس نے موٹرسائیکل کے بینیڈل کوتیزی سے ٹر ان كيا ئيزى سے جاتى ہوئى موٹرسائيكل جب اجاكك گھوى تو دوسلب ہوگئى اوركيبيۇن كسال جبل كرسيعا باس كريب جاكرا. اورجراس سيدكر دوسنسانا واس فرشى جرق ہے جیب سے دلوالور نکال لیا کمیٹن شکیل نے بڑی بھرتی سے فائل دانتوں میں دہائی اور جراس مرع الجل كراس سے ماكومرا إصفى زمين سے امالك سبزاك على آك بول اور بعردہ باس کو مسیقا ہوا دور تک لے کیا ۔ راوالور باس کے با تقوی سے کا کی گیا تھا ۔ مگر اس فریسی بیرتی سے انگ جلائی اور اس بارال کرار نے کیا ری کمیم شکیل کی تھی اور كيين لسكيل كريي كي الم جلالك الكاراس يرابط المركبين لسكس بين وال مروث بدل كي اوريجراس ف الحفي من درينسي اللائي - إس العي الله ي را عقا -كيمن شكيل نے اس وتنے كا فامرہ المُطاقے ہوئے فائل كومرد وكراني جيب ميں ككسيوا اور تن كريدها كوابهد كيا- اب إس بحي الله كركدوا بعث مين كامياب بوچيا تعا. دولول رحتی در دول کی طرح ایک دوسرے کے متابل کھیٹے تھے۔ اجا کم سیبی شکیل نے سامنے کے دروا زے برکسی کاسا یہ ابھرتے دیکھا۔ کوئی شخص کمرے میں داخل موسے والا تھا جناتیا كييني شي في خد كرف من بيل كي دوس بي لمح ودكسي بعين كي طرح عباكما بوا إس كى فرن بشِعا. باس نے اسے ڈازح دیبنے کے ایک طرف بشناچا الیکن کیپٹرن کیل لیے

" مرجاب فألل عاصل كرف ك التي جارك إلى الأن آف ايحش تو نهيل باورفاك ببين فورى طور يروستياب كرنى ب، ورز فائل ياس كومند بات وغمن محتبيني عالم كاور تعرب كيد تاو بوجائكا"

ا بیک زیروجب انسان کام کرنے پر آمادہ موجائے توقدرت خود بخرد داستے پیدا لوقىك مي ولينس ريكارورم جاروبول ولال موقع واردات ويحرك كجد مواملے کا "- عوان فے لباس تبدیل کرتے ہوئے بھے کھوس لیے میں جابدیا۔ اس سے پہلے کر میک زیرو کھی جواب دیتا ٹیلینون کی گھنٹی رور زور سے نبخے لگی

لیک زیرونے تیزی سے دلیپوراٹھا لیا۔ "الكيسس الا -- بليك زيرد في مضوص لبح مين جواب ديا .

و محيل ول ما مول جناب ميرب إس ايب من زاك كي فا ل ي عن ياكب الورینا برواہے اور کاس کے انساؤی تعربی کے الفاظ تھے ہوئے ہیں"۔ کیٹی شکیل موراز بحيل

و لمى تفرى فالل محرية تبارك بالكيم بني \_ بليك روديت علي بار المحتمر فال كاذكر مورط تقا مديني وي تقري فأل تتي . وي تقري فال مو مُن كر فران و المراد ال كالتحول من معى تعب ك أرائد تا ي

الدكمية في كل نيتروع ساكوتك اين الدوني كان تنسيل سيادي إلى بمي يسيور يسكان تكون كواتها جب كيدن تحيل في إت خترى توريسيور

• دىرى گەتىمىيىن ئىكىلى قىم نىكىر شەسروس كى لان ركد كى سەمجىيىم جىسىيە كاركنول بر عمرانے سے واٹ کھا کر دیک ایر و نید کمیے خانوش یا بھواس نے وُٹ کے ایک ایک ایک تھیں میں مکھنے کے مادی ہوتے ہیں۔ تم نے یہ فال ماصل کرکے مكارنام وانجام ويايب المست عران كالبجرالتها في عبين آميز تها-

كيٹ كى طرف جانے كى بجائے سائيد كى طرف دوڑ تكائى - اور تعير اكب منو بسورت وائى س الماكرده كسى پرندے كى طرح او تا سواسايڈ كى چيون ديوا يھيل اگ كردوسرى طرت ب گرا بر طبقہ کو مغی کالان تھا اوروہ لان کے گئاس پرگرا تھا۔ گئاس پرگرتے ہی وہ نیزی سے اُنھا اور پھراس نے اس کونٹی کے کیٹ کی طرٹ دوڑ سکا دی کونٹی کا لان خمالی بِراحقا - شايداس كيمين البي كم عارث كم اندري موتود تھے-

اس نے کیف کی ذیل کھڑکی کی پیٹنی کھول اور مجد تیزی سے بام بھی آیا ۔ کو ملی کے قریب ہی اکیے چھوٹی سی گھر میں کیے بیٹر نکھل تیزی سے اس کل میں دومرتا جلا گیا۔ کھیول ا انتاب اس في اس الحركب الله الأوجرم المع الرب الركسين البي المول الر میکسیدن کی آمار ورفت شروع نہیں سوئی تھی ۔ اس سے اسے اپنے پروں پری زور دینا پڑا۔ اور معرفقریاً اُدھے گھنٹے کی لگا ارس کے بعدوہ اپنے فلیٹ کک پینینے ہے۔

کامیاب بوگیا . ے نلیٹ میں داخل آوکر اس نے دروازے کی پٹینی تیزهائی اور چند کمھے وہ وروا سے پیشتِ لگائے اپناسانس درست کر ، رط بھیرا کے بڑھ کراس نے ٹیلیفون کالیم اتھایا درا کیسٹوکے نبروائل کرنے شرع کردیتے۔



" تىينك يوسر، آپ كے يہ الغافا بى يرى زندگى كى معراق بيں" \_\_ جاب بى كيين في في انتباني مؤد إزار الدازمين جواب ديا يكراس كم تعجيمين وفي بوقي مرت " أخِياسنو إ مي عمران كوتمها رساياس بعيج رط مول جم فأكل لسع ومع دينا الم ا بنے اور نامے کار مرتفسیدات بھی اسے بلادیا ، کوئی جھوٹی است جمالی ب جنف نه نال الراديب ك عوان تمارك إلى مسيني ما ح تم ف اليماد مع مي زاره فامل ك صافت كن من "معران في كيفن شكيل كومكم وي " كَيْ بِ خَكْر ربِي جَابِ فَالْ مِرِ عِيالَ مُعْوَظ بِي - كِيمِيةُ تُسكيل فيصفر " او کے ایسے عمران نے کہا اور رکیور رکودیا عمران اور جبک زئیر و دونوا کی تھوں میں مرت کے دیپے مگر گا رہے تھے۔ یہ ملک کی انتہائی خوش کبتی تھی کہ اس کا اہم ترین رز دشمنوں کے ابتعول میں کے اوجو دہتی مبلدی واپس دفن ورست باتھوں میں پینچے گیا تھا ۔ گویہ انطاق تھا و کھا بیک زروتم تو کر رہے تھے کہ جارے باس لائن آف ایکن فیس ہے يبال تدرت نے بارے إس فال بى يېغادى ب ..... عمران في مسكولى بوا نظ وں سے جبک زیرد کو دیکھنے ہوئے کہا اور جبک زیرومیٹس کر خاموش ہو سالو عران نے ٹیلیفون کو رسید ِ اٹھا یا اور بھیر *سر س*لطان کے نمبر ڈاکل کر نے شروع ک وينف حيد لمحول بي من رابط قائم بوكيا-" سلان البيكينك " في دوري طوف مع مرسلطان كي با وقاد آواز ساني

ا كيان فولى معطان بول رجيمي إسر معطان بات كريب بي 'مساعم ان عران بط م مكابات ببت جبك رب بو" \_ سرسلطان فحواب میں شمتے ہوئے یوجھا۔ " بناب من تطعی تبین بهک را آپ توظی غلط نهی برائ ب مین کوئی ج زن وْسْبِي بول كراكي كمون بيا اوربكنا بكرابكنا شردع كرديا "-- عرال فيرمى "بوزن کی بوی ایجی مثال دی ہے تم نے گرمیں نے پکنا کہا تھا ہمکن منہیں"۔ سرسلطان نے سنستے میستے جواب ویا ۔ ' أَدِي يَكِمَا تُوتب بي بِ جب بِهِ لَيْكَ فِي مِين فِي كُونَ مَلَوَا بِكَ تُوسَهِي كَ فَصِيرُونَ<sup> ا</sup> ادہ سای سرسطان ماحب، -عران نے جاب میں مسکراتے ہوئے کیا۔ " إلى اب تم في بمكنا شروع كرويا بصر ابجداب خراق نتم يرتبل و من فون كوركيا تعا" - مرسعان نے منجد كى اختياد كرتے ہوئے كيا۔ معان کینے سرسلمان صاحب بمک توآب رہے میں ہومجھ بیٹون کے کا الام <sup>ری</sup> رہے ہیں۔ مجھ جیا شراعت آوئی جس نے مجھی تمھی تھی نہیں ماری خون کیے کرسکتا ہے ؟ ، حب بہارہ "خدا ک بیاہ تم ہے باتوں میں جینا نامکن ہے اب اس کے سوا اور کیا عارہ ہوسکتا ہے کومی رئیسیورر کودوں ۔۔۔ سرسطان نے زش ہو کر کیا۔ " إن أب كواجازت ك أب رئيسيور كدويد أراً سيكو وي تفرى فال سے کونی دلچین نہیں ہے " سے عمران نے بیک زیر دکوآ نجو مارتے ہوئے کیا۔ "كياكها وى ترى فاكل اورمجهاس سے كونى دليبى زبو بتبين كياموم بيط كر

" نحیک ہے۔ اچھا خدا حافظ ''-- سرسلطان نے بڑے خصے میں جا ب دیا۔ "بيو بهيو سلطان عاحب إت توسفي ارع تبلر "عران بنياى روكيا. اس وقت اعلى محام كى كى مالت ب . فاكل غائب بونے برصد وملكت كك بولعلا كئے مرددری طرف سے رسیور دکھاما بیکا تھا۔ میں ایک و ترباہے ملک کے متعقبل پر ارکیب بادل جائے میں "- سرسلفان کے لیجے میں بے بناہ سنجیدگی تھی .

" ارے خدا کے بیتے ایک باول کا نام شاہیئے ورزمجلی بھرمجوغریب برسی کرنے بميك ذيره ندع وإن كومز ده كانت ديجها توبينية بهيرت كيا-گ بین تواب بیاد باد بورسے الرجک بوگیا بون بسب عمران نے ہیں ہوئ

بیچے میں جواب دیا۔ "ابممرى يى بى قى تى يى كى نى كى كى كى كى مى تى كى بولى میں اجبی ایسی وزیراعظر صاحب فے محبہت فون پر ات ک ب کرمین فائل کی فوری

براً مدى كے لئے اليكشور دارة والوں اسے سرسلطان في واب ديا . " مان کیجے بناب فائل میرے پیھ میں تومیجود منہیں ہے کر آپ اوپر سے واؤ ۔ والیں گے اور فال نہیے سے نسکل آئے گی ''۔عمر ان نے جواب دیا۔ مجھے تہاری بات شن کرافسوس ہوا عوان کر اب تم اسٹے گھٹیا خلاق کرنے لگ گئے۔

مِو" \_\_\_ سرسلطان کوشا پرعران کی بات: بعد ناگوار می طلق اس ری سرجب سے بل گری سے میری نیان کا کرنے اور برگیاہے ۔ میں معانی عابتا ہوں "\_\_\_ عوان كو تعى احساس موكيا تعاكر اسے سرسلھان سے السائلاق نہيں

" نيركون بات منين اچها اب بلاد كروى ترى كيسطين كيا إت هي كيافان رآمد برکئی "-- مرسعان نے اس کی إت التے بوئے اشتیاق آمیر لیے میں سال " فال برآمد وكن جناب ميس سكرت بروس كاجيت سول كولي ملاري فيهي كريشيلي

پرسرول جاود ن برحال آنی بات مزور ب کرفائل برآمد کردول کا " - عمران نے برے عندیر تیجین جاب دیا۔

شايدىرسىطان صاحب ناداهن موكك تقے-

" آب نے سرسلطان کوناراص کرویا ؛ سیدمی طوح کبردینا تھاکد فائل ال گئ ہے ۔

" بيك زيرو سياست بيم يميمو - اگريدهي سادي بات كردي جلائے توبات كي انجيت نہیں رہتی اور موسکتا تھا علفان معاصب مرسوجے کوشا پر میں نے اپنی ایمیت جالے

کے لئے فال خود ہی چوری کی مون سے عراف نے ربیبور رکھتے ہوئے ملیک زیروکو جواب د با اوراس چوری والی بات بر بینک زیرویے اختیار قبقه لگانے برمجبور و کیا · " اجھامیں اب میں ہول کیمیٹر ٹر کیل سے فائل لے کرمین خود سرمعطان کے ماس

جا دُل گا - فائل جي ان کي ميز مريد کھوں گا اور معانی بھي مانگول گا . کم از کم ايك كي مائے تو پی اُوں کا مجمع مصربیت میں جو ہے تو اکی طرف شیر مجنع تلا بازیاں کھائے بین " - عران نے مسکراتے ہوئے کی اور الماری سے ربوا اور انکال کرجیب می رکھتے سروئ آرلشن مدم سے باسر نحل کی مگر جیدی لمحول بعد دہ تیزی سے کرے میں واعل ہوا۔

" نيرت سر - بليك زيروك است والس آت ديكو كراوها . " باركيان خيرت ب نناير بمل فرمير و وين يريعي الروالا سيان كاملون وا مادا ہوں "\_\_\_عران نے لمتے پر ای می ہوئے ہوئے کہا

"كيابات مولىك " بكيك زيروعوان كامطلب نسجوسكاء

" بات يے كريس كييش سكيل كياس جارا بون ، تم قام مرز كولے كرااور ذ كالونى كے بكل مراكيس برجيا برمارد شاير جم ابھى ك ديس مول " عران في

جيک زيرد کو ماليت ديتے ہوئے کہا . " بهتر سريس بنگل پرچيا به مارنے کا فوری پردگرام بنانا ہوں " — بليک زيرْ نے ٹيليفون اپني مانب کھسکاتے موئے کہا . اورعوان ادکے کہنا مواد و ہارہ آبایش وم سے کل کیا -



جاس سے میں گوانے کے بعد والن نے کھوے ہوئے میں بڑی بھی تی وکھلائی مگراس وقت تک کیفیٹ نیکس موٹرسائیکل نے کر کھ سے با برطل مجافظہ جنانچ والعن ثبین گن سے گویاں برسانا ہوا اس کے بیچے جاگا مگر جب و مجھوٹے کرے میں بہنیا تو موٹرسائیکل کی بیک دشت سرگ کے انجھیے میں خاب ہو بھی تھی برک سے تقورتنا دور سربگ موڑکا می تھی۔ اس نے والفن اس موٹ بھی بھائی جا گئی جاگیا گرکینٹرٹ میں قرآنہ می اور طون ان کی عرص موٹر سائیکل موٹکا کر ہے گیا تھا چنا پنجہ اس نے مزید تھی ہو نے مالم میں طبل دو بھی اس کی طرف موٹریا ، جب وہ کہ سے میں بیٹنیا تو باس ڈی جیجی اس

عالم میں مبل در تھا۔ "کیا ہرا ڈوافن کمیا وہ ما راگیا 'کے والعن کو دیکھتے تکا ہاس نے چینے سرے لہجہ۔ "

> « موری مهرو، توغاب ہی ہو گیاہے '۔۔۔ ڈاکٹن نے عواب دیا۔ \*

و خضب ہوگی وہ فائل جس نے گیا اسے مرتمیت پر روکائے ۔ \_\_\_ باس نے کہا اور میروکا بیٹ کرمز کی طرف بڑھا۔ اور میروکا بیٹ روٹ کر ہوا سے ایس کا سے کہ سرتان کی کسیٹر نادر کریا ہی میر

رویبر دیسے او بروگا و ب بت ا غفتے اور جو تل میں دویہ تو تجول ہی گیا تھا کر دوسٹر میں کا سسٹر ہام کرسٹ ہے چنانچہا واکتے ہی اس نے میز نہیں کے ہوئے دو ثمن دیا دیئے اور سامنے دلیا رہے گئی جو لئ سکرین روشن ڈوگئی۔

اس میں میر میروس کی منظر نظر اُر ما تھا۔ سیر عیروں کی جبت کھی ہوئی تھی اور کیم پڑائے کیل تیزی سے میر میاں پیلانگ اُ ہوا نظر اُر ما تھا۔ باس نے اسے دیکھتے ہی ایک ، اور بٹن بالا ادراسی محے کیم پٹر شکیل نے جمہ لکھا اوروہ آخری سیر شی بھی بھادا گ کیا۔ بٹن اجتے بی فوش دار سر کی گرکسیٹن شکیل زوسے باسچ و دیکا تھا۔

ى دى چرېر چول سريمين مي درسطې بروريا ساد ابسکون پرسلوميون کا اندرونی منظری نظر آرا تھا. اس از جون بن کے عالم ميں دوئين بنن اور د النے ر

بنن دینے ہی تعرین برتیزی سے منظور لائے تھے ، اس کے ساتھ نو میر کے کنا سے

ہر کی بید تا سامینہ تھی فا بیٹندل جی باہ بس آیا ، اس نے بڑی بجد تی سفیزیگ

گھانٹروع کردیا ، اور بجر کوخی کا بیرونی منظر سرین پرنظ کنے نئے ، سٹی بیسین محمیل میں

جی نظ شعبی آرا بھا یک بھی ہی میں موج بند تھا ، باس نے بتری بخید تی سے میں بہا

حد اور حکمایا اور ساتھ ہی میز بر بھی ہوئے دو تین بٹن دہائے اور سحیون بند با می بادی

کوخی کے سامتے ، وائیں ، بنین اور حتی منظر نفون کے لئے ۔

کوخی کے سامتے ، وائیں ، بنین اور حتی منظر نفون کے لئے ۔

کوخی کے سامتے ، وائیں ، بنین اور حتی منظر نفون کے لئے ۔

کوخی کے سامتے ، وائیں ، بنین اور حتی منظر نفون کے لئے ۔

کوخی کے سامتے ، وائیں ، بنین اور حتی منظر نفون کے لئے ۔

کوخی کے سامتے ، وائی وائیں کی دور میں منظر کرنے کے کئے ۔

تحییق شکیل توگده کے مرب سینگ کی طرح خانب ہو پیکا تھا، بالوس ہو کر بس نے بین سرنچ آک کو دیا اور سکرین تا ریک ہوگئی۔ باس مالوسی کے عالم ہیں اعظام سے کرسی پیرگر گیا۔ بیند کھے تک دو مرکم ہیں کچے سونیتا را بھواس نے تیزی سے سراتھا یا وراپنے فریب کھڑے ہیں۔ ڈالفن کی طرت گھر گیا۔ " اور قم الدر گرزی سے کا زکال کر ایون میں ہے اُوّ بم یہ کونٹی ابھی ابھی چھوڑ سے میں'' باک نے دوسے نوجوان سے کھا۔

" بہترسر کے اور نے جاب دیا اور تیزی سے بیٹا بوا کرے سے باسر نحل گیا۔ اس کے بابر جاتے ہی باس نے افراد کا کا اور دیا ا

والمرا ويدراس كالك يون بال في تراجع بن عالب وكركبار

مر مرا بیدر با ما محت یو --- و مات بر شیخ بی محاجب بو اربار. " لیل و اکثر براز ان البیکنگ" -- و در بری طرف سے و اکثری آواز سال دی .

" مغوفائل ودن کن بن کے مئے ہمنے دھندکا کھڑاگہ چیدلایا تھا۔ جا رہے ہاتھے تک گئی ہے ادمیں پر کھٹی چیوڈرہا ہوں کیونکر کی چی دقت اس کوئٹی پر انگیب ہوسکتا ہے۔ میں منع خبرا میں منتقل ہم رہا ہوں۔ تیں تہیں منظر نبرا میریخ کرمزید ہدایات دوں گاتم افراکا کاککشن کا ہے دو کمیز کھی میں پر کھٹی و انکامائیٹ سے تیاء کر دول گا " — ہاں نے

" مُكُرِيد كيب بوامر " - واكثر كاجيرت بعبري أواز كوني .

" تضییلات بعد میں تباؤل کا میرے ایک ارکن کی معولی علی کی وجرسے پر سیسیجھ تولیے ، بہرحال تم فئو نز کرومیرا نام پیجربرلوے ، میں اس کا اتنا جیا کک بنتام ول کا کر اس مک میں بسنے والا ہرفرد قیامت تک دنیا رہے گا سے باس نے بنتہائی جوش مے عالم میں کہا اور بھو بٹن و باکر اطاف تم کر دیا ۔

دابلاختم کرتے کی وہ تیزی سے اٹھا اور بھراس نے الماری سے ایک جیوٹا سا آلہ کال کرجیب میں ڈالا اور ایک نظر کرے پر ڈالی اور بھرتزی سے کرے سے با بڑکل گیا۔ فنگ کروں سے گزرنے کے لبدروہ ایک چھوٹے سے کرے میں آیا اور وہاں دلوار پر نگے ہوئے ایک کافی جرے مرخ رنگ کے مہینڈل کو اس نے بچے دہایا۔

يىندل كەما تونى برئ بىلەت ۋاكى يرىرخ دىگ كاسونى تىزى تەركت

" تہا نے آتے وق میر چیوں کا فرق بند کیوں نہیں کیا تھا اور تم استفہائے ہوگئے کوکوشن تمبا سید چیچے نگا آیا ہے اور شین اصل تک شین ہوا" ---- باس نے میان کھانے والے بیج من ڈائن سے شماط بر ہو کرکیا ۔ " نم . نم . باس نمانے وہ کیلے بہال تک چینے گیا ہے ۔ وحد کی وجہ سے کا رسکام

وکچونفونیس آناتها اورآپ کوئریایی کوشنری میں جلدی میں فرش برابر کرنامجول گیا۔ ڈائٹن نے سیے برے نیجے میں جواب دیا۔ اس کا دنگ زود موروغ تھا۔

" می معان کر دینینیا بی میں وعدہ کرنا ہوں کہ آسکدہ کوئی تعلی تبدی ہوگی" ڈالفن ہاس کے شین کس جینیند ہے ہی ہجدگیا تھا کہ اس کے متعلق باس کاکیا و دو ہے۔ " بین آسیں اس قابل بی نہیں جیوٹروں کا کرتم آسکدہ ضافی کرسکو "۔۔۔ ہابی نے شین گئی کارٹ اس کی عون کرتے ہوئے انہائی تفییل بیجے میں کہا ، اور دو صربے مجھ اس نے ٹریگر دہوا شین گئی کی نال سے گریوں کی جیجا رشیل اور ڈالفن چند کھے گئیوں کی جیجا فیر پولت کی تق کرتا رہا اور دو دو دام سے بیچے کر رہا۔ اس کے جم میں بلام بالذر میکا فروں سوائے ہو

میکے تھے اور ڈالفن غریب کو تریپنے کی بہت زمل سی۔ اس جندلوں کے منسین نظر سے ڈالفن کی لاش کو دیکھا مطابی ایک میں سائن سے کروہ مطا اور اس نے میز پر تھا ہوا ایک بنن دیا دیا چیندلی لیعدد و فوجواں کرے میں واقعل موتے ہے۔

" جائے: ڈالفن کی لاش انشاکر بقی بیٹی میں حیلا دو عسب باس نے ایک فیوان سے مخاطب ہوکر کدا ں کے ذہن میں لا داسا أبل را تھا۔اس مک میں فوری کامیابی کے بعیدیواس کی بٹانا کا ٹی تھی۔اس کی مٹییاں لاشوری طور پر چھٹج کئیں۔ دونوفٹاک انتقام لینے کا بھٹر کرئیجا تھا۔



عمران کا دبیری برتی روزی سے دونات کوئاتی جی جا دی تھی۔ دوسوش افکا مجرم فردر دوسرا و رکزیں گے ۔ کوئلی کے مشعق تو است بقین تھا کم مجر مول کے وغی فوری ٹور میر فعالی یا تھا کہ شاہد کوئی سائٹ میں بائے ۔ بری سوچیا ہوا دہ جار ایمیٹن شاہد کے خلیف تک پنے گیا۔ اس نے کا رئیسٹ کے بیچے دد کی ادر پور موجیا ہے ایمیٹن شاہد کی در دازہ فعال گیا۔ سائٹ کمیٹن شمیل کھڑا تھا۔ وہ چند کمول کی بعد کمول بعدد در ازہ فعال گیا۔ سائٹ کمیٹن شمیل کھڑا تھا۔ وہ چند کمول کک

' ارے کیا بات ہے کیام یہ سربہ بینگ نئی آئے ہیں'' ۔۔۔ عمران نے مین سکیل کی آٹھول کے سامنے انڈیجاتے ہوئے کہا ، '' مثقر اور دائے نئے '' سے سرم میں ان ان سے سے میرین سے ان کر سے ان

ی تشراب لاینے : --- کمیٹن تکیل نے اس کی بات کا جواب دینے کی جائے۔ بڑی سلید کی سے اندر آنے کے لئے کہا اور خود ایک طرف بسط گیا ، قوان اندر کرنے کی اوروہ دوڑی ہوا کرے سے بابر کل کی جلدی وہ داجاری سے گزرتا ہوا بی مثن میں آگا ۔ بہال کا دموج وقتی ، فادرا ورمان آس کے قریب کھرسے تھے ، " بعربیدی کرو" ۔ بس بی نے ڈرٹونگ کے ساتھ دالی سیٹ پر بیٹے ہوئے کہا ادر بیرجارے بڑی بیری ہے جہیل سیٹ پر مبیٹے گیا اور ناور نے ڈرائیزگ میٹ سنجالی بیند کھول ہمدکا رکیٹ کے قریب سیٹے گئی ۔ اب دھند قطعی صاحب ہو کئی تھی ادر مرکز کل بیند محمول کے مطابق جادی ہوگئی تھی ، جادج نے نیچے از کر گیٹ کھولا اور ناور کا کر بابر نکال لایا ۔ " بابی طور نے ہوا ہے۔ باس نے ناور کو مکم دیا اور ناور نے کا دیا میں طریب

روری - جان و دوبارہ پھیل میسٹ پر پہنچ بیکا تھا۔

بیزی سے دوئر قربن کا بھر بھی کو بھی سے دور موتی جل گئی کو بھی سے

تقدینا دو فراد گسیدیک بچوس نظا جب کا رچک بہنچ ترباس نے نادر کو کار دولئے

کا اشارہ کیا ۔ نادر نے کارسائیڈیس دول دن ۔ باس نے جیس سے دسی آلہ کا لا

اد بھراس کا بک بائی گئی اشراع کر دیا ۔ آلے میں سے بھی کھی کے کہ کی آواز بھنے

مگل - ہا رچند معے بنور آئے کو دیجھتا یا بھراس نے اس کے دائیں سائیڈ پر نکا بوائی 

میر کے دائی ۔ آلے پر نکا بواسرے رہی کا جھڑا بدب بل اٹھی اور بلب بطنے کے

اس کی نا ٹھید دور سے ایک بوارو سا ایڈ کیا اور فید کھی البور بید موسالے ک

اس کی تاکیس دن تو ہا رہ اور سا ایڈ کیا اور جند کھی لیدم بسر دھا کے ک

ار سرکین ٹالید دور سے ایک نوارو سا ایڈ کیا اور جند کھی لیدم بسر دھا کے ک

ار سرکین ٹالید دور سے ایک نوارو سا ایڈ کیا اور جند کھی لیدم بسر دھا کے ک

ار دائے جس بیں وال لیا ۔

ادرائے جب بیں وال لیا ۔

"بيواب بأي سائية مرموادًا -- باس نے كاك سيف مع بيث لكاتي

ہوئے کہا اور اور نے خامرشی سے کار آ کے بڑھا دی کاس بھا بر تو خامرش تھا گر

واخل بوا اور كيرباشنه ركت بوسند مع في يعيدكي. اس كالبنت وروازس كالرن " توجيه ين تمين گولى مارنے تكا موں . كم اذكم تهارے انسان بونے كاثبوت تو على كيثن مكيل في دروا زو بندكيا اور بيومييا مواعران كي سامين آگيا. دورب ول ما نكا " - كيش مكيل في عنت بلي مين جواب ديا ادراب عوان ہی کمجے اس کے التو میں راوالور حیک را تھا۔ «اب بتلاءَ تم کون ہو'' یک سینین تکیل کے لیجے میں جانول کی سینتی تا تا اوجی بنیدگا اختیار کرنی بٹری کیونجراس نے کیمینن شکیل کے لیجے میں جانول کی سینتی تا انتہائی م كامطاب المست عران أكب لمح ك لئة كييش محيل كے غيرمتونع دنيا مخيد گا فوٹ كرل متى . " گرتہیں میرے میک اب میں بونے کا شبکیوں موا اسے عران نے برای برهوني ردگ " زياده بغنے كاخورت نهيں . يرات تو طيب كرتم عرال تنهيں ہر بكتم الم بنيد كاسے سوال كيا -ا دان کامیک اب رف کی معوادی گرشش ک سے " - کیمیٹی شکیل نے ترکز " تمهار المجر عرب مطف كون التربي المالي مام بط بوليس" مینی تشکیل نے اسے بغور دیجھتے ہوئے کہا ۔ أنكى كا وياؤ برصاتتے بوستے كها.

" میں عران کا محدت ہوں ، میرے خیال میں تمہارے دماغ پر دھند تھا گئی ب "ارے کال ہے اس کامطلب کرمیں میک اپ میں تعی اٹاٹری ہول میک موان جواب دیا کی چریت کے عالم سے محل کیا تھا ، اس لئے اس نے مسکراتے ہو کہا توجہ پروٹ عوال کا ، تہا راتسو جہیں کمیٹرٹ شکیل اور جب اتناق ہے کوئی کازنامر م دے مے تواس کا دماغ خراب ہوئی جا اے تم نے فائل کیا رائد کرلی ایون ۔ شف اپ زیادہ بھوس کی طرورت نہیں ہے ۔ سیعی طرع بتلاؤ کرتم کون ہو گھیلی نے سے اسمار کردیا۔ یہ تو ہی بات ہونی کر اندھے کے بیر نے بٹر آگا تورہ اپنے

ب كونتكاري سمجھے كا "--عوان دوباره مذاق بيراترايا -كييوش كيل في أنهاني كرخت ليج مين يوجها -

سيدهي طري تويس عران بول اور هرمه عرط على ابن رحال مورتم ميده هنا "كيري فاكن" - كييشن سكيل في انجال بغية سوئ كها - مىرشكىل كپ دهندى مجرم كى كارىرسندكى قى جوئ اور رود كى كونى فراكىس وكييثين كيل ہوا در ميرهي طرح احمق اعظم "-- عران نے جواب دیا . مية والسعاك في في الفرى الماصل كادري ساية نيس بيني ادر كيتين كيل كانتحول ميس من محل كالارتها وجيروه نيصار زكر بإراد انے اکیں فوکوایٹ کا زنامے کی اطلاع وی ۔ اکینٹوٹے وہ فاک لیٹ تھے جیجائے مگر اس كامقابل سيح لول راج المحموف.

- آوكسين مكيل في ولكا بب بهال بينيا توكيين مسيل في يبلين سيد الحاركر ديا . اتن تنسيل كافيت " تمہارے پاس کیا شوت ہے کرتم عمران ہو"-" مبرت تومین اپنے انسان ہونے کامبی فہیں وے سکتا اور ولیے بھی میں سے ایستعمالات بتاویل سے عران نے بٹری بیدگی سے حزاب را اب کمیٹن كى غلونهى دور بوكنى - اس كرخت جديد يرقرى كمة أردور ك ادراس في

ابھ کے ننافتی کارونئیں نبوایا ۔ عران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اردوباره جیب میں ڈال میا اور حیت ہمری نفروں سے قران کے جیرے کی طاب کچھا

" نہیں خیر! قیامت کک اسے روکنے کی خورت نہیں ہے۔ قبریں جاکر بطیک تکال دینا جمیے کوئی گونہیں ہوگا" — عمران کاذہن ایک بار عبریتیا ہی سے اتیانے

" عوان ماحب ميں بے صریخیدہ ہوں "---- کیپٹن کیل نے عوان کا مذاق لئے ہوئے کیا۔

" بنجيدگى كيدى چيزېنے پارمز ، اس سے سب سے بنا فائده يه تواكر آدى كو خود كشى كرنے كى مزورت ہى منبس رہتى سبغيد گاسكے تراثيم ہى اسے وقت سے پيلے نم كر ديقہ ميں ' — عوان نے باقاعدہ سبغيد گاسكے فلسنے پر بخت كر في شوع كردى .

ہیں \* علان صاحب! آپ وہ دار تبلا سے تھے '' کیٹن سکیل نے اسے یا و تا مر برس

دلا کے جوسے ہا ۔
" باں دو راز مگر دوست کہ بات ہے ۔ اس راز پر میری ذاتی سلائتی کا تخطا
ہے ۔ اگر میں نے پر دار تہیں بتلا دیا تو میری ذات کا شیرانہ کچر دیائے گا ۔ ہیں ابنی ذات
میں ہی ٹوٹ بھوٹ جاؤں گا اور تکست دیئیت کا عمل تجھے ریزد ریزد کرنے گا اور فیر
اس کی کرمیں اس دنیا میں بھوجا ئیں گا اور فران کو اس بڑی جو جائیں گے امیر را اس
کی مرفروں کے ٹا کر برسط بوجا بیٹر کے اور فران کا سیر س کے سائٹل بچر ہو بائیں گئا
عوال کی زبان جب اکیب باز جل جی تو فنا برہ اے کون دوک سنتا تھا ۔ پہا تو سب
جائے ہی کردنیا میں موجود بر شین کی بچیں ہوتی ہی سوائے عوان کی زبان کے ۔
جائے ہی کردنیا میں موجود ہر شین کی بچیں ہوتی ہی سوائے عوان کی زبان کے ۔
جائے گیا تھی تھی اس کے تا کہ دائی تھی ۔ اسے شائد اصاص برگیا تھا کہ وہ اب بک

عران کے ابتوں بے وتوت نبتا راہے . عمران بھی خاموش مورکیا بیندلموں تک کمرے میں بوجھل ساسکوت طاری رہا . رامر فیربر بیخد اید. ۱۰ بر مجھے یہ تولیتین آگی ہے کرا پ عران میں گراپ کی معالث کیسے ہوئی ''۔ کمیٹن شکیل نے خات امیز لہمے میں کہا۔

ہیں میں نے بات، پر جین اور لائٹرے کرمبیں بقین آگ ورز مجھے غرت کے لئے فریڈی کے باس مانا بڑا۔

عُرَانِ نِ مَكُلِ تَهِ بِهِ يَهِ بَهِ بَا. " دراسل بِينْونِ نِيضِ فاللَّ يَ مِنالِّت كِيمِت رِّنِ الحكامات ديف في جبه كِها الإلك السيطيني مي سليخة كم توميل مشكوك بركيًا "—كيمين تُنَّ في ليف دديف كا صلاح رقب بوغ كبا.

' فیکرے کر قرب طیعے سے بی مطکر کی ہوئے ورز تم میری منس سے بی طکور ماتے توہی تبایا کیا جگاڑے تا تھا" — عموان کے بیٹی مصومیت بھرے کیے تاریخا

ا الجامال تورن بيندر بايندار اليدر مواكياب آب كاتو برماهم ما معرور اليرام السيال المتعلق في الميدر كالميدوجها

الم آرقر موری مورب بوتو بتا دیتا ہوں بھر پیلے یو دعد فرو کر کسی ہے اُ جہیں کروگے در دائی غیر نے اوّل تو کھے زندگی سے آورٹ کروٹیا ہے ور دیم انکا اُرک تو فرور ہی کردے گا " سے عمران نے بیسے دا داداد البرج میں نگرانتہائی سنجد ہے کہا ۔ ادر کیمین شکیل اس اہم ترین رائیس شرکب بفنے کے لئے منبعل کردیجہ اِ اس کے چرب پر انتہائی سنجد کی کے اثرات اُمحرائے .

" آئِی اُن کور میں عمران صاحب آپ کا را زقیامت کک میرے سینے ' با برنہیں نجائے گا '' \_\_\_ کیسٹین تھیل نے انتہال جنبدگی سے اسے بیٹین دلاتے' ک

" تمنے یہ ناک پڑھی تو نہیں" -- اس بار عران کا لبجہ تدر سے سخت تھا . « تنبيٰ قران عماحب مين بيوتوت توننبين بول مين المردي تيكري سروس مين

فرور اوردى كو نفظ سعنى اتناتو سجود كالتحاكرين فالانضاس ستاتعلق وكعتى ب رفعا مبت ونينس فألل كامتعلقة أدى كے علاوه كسى دورسے كا بيرونا مكك سے غدارى كے

مترادد نسع " - كييتن شكيل في استانين ولات بوت كيا مسجعدار ادمی بو --- ایجامجه تمام تفصیلات تا ؤ کوئی سٹیپ کوئی نقرہ بان سے مذن تبیں بوناچائے " --- عران نے کہا اور کیمیں سکیل نے پوری تعبل سے تمام واقد بیان کرنا شروع کردیا . جبکیدی شکیل اس کے اس نعرے بر

ببنيك واكفراب وصنوتم كردو بمارا مقصد لورامو كباب عران برى طرح يونك بدا اس كي أعصول بين ايك تيزيميك العبراني .

"كيافتبين ككل يفين ب كرموكيوتم كهررب موواقعي تم في ساب " علان ف تيزينج ميں سوال كيا .

" تعلى عمران صاحب مميري بات كا أبك أيك حرف سيات "\_ كميين شكياني الني الت يرزورا يتے ہوئے كهار

" محميك باب مزويقفيدت كاعزورت نبير بعد تميس ايف ليس بي لربنا . شايد محص لبدين تم سے دابل تاكم كرنا برمائ " - عران فيمون ہ اعظیۃ ہوئے کہا۔

" ييس موجود رمول كا . مرا تحييلون الرجيك كسى كام سيجيع ديا تويس معذرت م المرك المراك المراك المين المراكب المراكب المراكب المسالي المراكب ا کیل نے صاب صاب تفظوں میں عمران کوحبلادیا ر

بعرعران نے ہی اس ضاموشی کا پیزہ جاک کیا۔ " ا چاسنوتم بھی یا درو گے " \_\_ عوان کے لیجیں واز تبلانے کی محل آبادگی تقی اور بیشایداس کے بیچے کا ہی اثر تھا کر کینیٹن سیل سے بچھ جھول جھال کر اكب باريواس كى طرمت جبك كي . " تسبن شايد اسمان سوكرين جولياس بي بناه مبت كرًّا مول ميراعش التي

ہے۔ اوراب یم یر اُتن ہو سے بینے میں بی بھی ری مگر بھید دنوں شدید کرمی عما جب اجالك موسم خوشكوا ربوكيا توية أتش عشق دواً تشر بمكرسة أتشه بوكسي اوسيس تقنس پرندے کی طرح اپنی ہی آگ میں جل گیا۔ یہ اسی آگ کے نشا ات ہیں جومیے جم پرداغ جهور گئے میں" - عران نے دین بنید گست داز کا انحنان کرتے مونے کیا راد کمیٹن سکیل کو ایس محسوس موا میسے وہ دنیا کاسب سے بڑا احق مے ر

مر غلطی اسی کم متنی جس نے عران میسی معلم کی بات برانتها ن سنجید گی امتیار کر لی تھی۔ اس لنے سوائے اس کے اور کیا ہوسکتا تھا کروہ کھیا نی بہنسی نبس کرف امراث بوعاتا جنائيرين بواكيين تكيل كسيال بنبى بنيغ بوع صوف سعاط كعظا موا - اس کے میرے رخوات کا ابنا رہم رہاتھا -

" بس عران صاحب رہنے وجیئے آنا تھ کائی ہے۔ آپ سے جید گی کی توقع بی كرناحات بي البي فائل ميني "- كينين تحيل في دامت آميز ليع مين كيا " اوروفع موجائية "-عمران نياس كاففرو كمل كرتم معدم كها " ارے نبین نبیں ایسی کوئی بات نہیں " - کیٹین شکیل نے نبتے ہوئے

كبا ادركيز خنير المارى كول كراس نے وى تقرى انائل بحالى اور اسے عمران كے " عران بنه اكي نظافائل كود كي اور بهرفائل انهاكراس دومراكر كي حيب مين

" واكثر الجعي المجمي مجيم مير برلون و البيت كروه ايت بيط بي متن م فاكام را ہے۔ میں نے اینے مک کے اعلیٰ حکام سے بات کرلی ہے۔ انبول نے فوری طور پر چارج أب كے واقعول ميں دينے كاكم ويائے وأب مير برادسے بارخ لے ليس اب ویرد اس کانام آید اختیار کریں اور مش کوتیزی سے محیل کے بہنوا بین اب مشن کی راه میں کو فی سستی برداخت نہیں کی جائے گی اوور'' -- دو ری طرف سے سفر فانتهاني سخنت ليح من جواب ديا .

" بهتر سر گھر کیا میجر برایو کواس سلسط میں ہدایات دی جا چکی میں اود ر" \_\_\_ ڈاکٹر راؤن نے سوال کا.

الله مي في مجر برايد كو كلمل ماليات و يدى مي . ده أب سي بنكن تعاون كركا يراس كركركى بيلى اكان تى اس ك اسدون تنيير كاكى بعدور وه فورى طوريرموت كحكاث أكارويا جاماً اوور يسسسنين انتهالى كرخت بيج ين يواس وما .

• او کے سرو میں برمکن گوشش کرول کا کراپ کوجلد ہی کوئی عظیم خوضجری شاؤل ادور "--- ۋاكۇرداۋىن نىجواب ديا -

« او کے آپ کسی بھی وقت سفارت خلنے کے رائویٹ فر برجو سے را بھا فائم کر س*کتے ہیں اور دیسے بھی آپ کو وفتا ٹوقتاً ہ*رایات دیتا رہوں گا اور راینڈ اک "۔۔ سپیر نے جواب دیا اور رابع ختم ہوگیا۔ ڈاکٹر براؤن نے بھی ٹرانسمہ اِکا بٹن آٹ کیا اور پھر راوالونگ جيريسے پينت لگادي - اس كاچرومست سے جگرگا را تنا - اسے اپنے غارج بفئے پریقینائیے صدمسرت ہوئی تھی جیندلموں کہ تو وہ خاموش بیٹھا سوچ را بھراس نے سلمنے بیدی ہوئی بھری سی میزکے کنارے مطابوا ایک بٹن وباویا۔

بينع كمحول ببدى كمرسه كاوروا زه كهلا اوراكب لويل القامت نوجوا ن اندرواهل

"جب الحيفو تمبير كسي المسيح لك تومير احواله وسے دينا- اس كى الجى اتنى جات نہیں بول کر مران کا رائد کا اللہ کے" \_ عران نے تھے سے بھنکارتے موسے کہا۔ اس کے انداز سے ہی صاف فام تھا کہ وہ ایکنگ کر رہاہے۔ " اجمی اکیسٹوکے مقابعے میں آپ فینل کمتب ہیں عمران صاحب اس کے ذیر كى سىنچەكى كە اىجى سىپ كوصدلول مىنت كرنى بنىك گى" - كىيېن شكىل نے اسے مزید میں ان برے کہا وہ ٹنا بدائی سابقہ ندامت کا بدار اس انداز ہی کے

« اجِعا آن اتمان موجائے گار اگر میا حوالہ دینے کے باوجود اکیے شو فہیں کہیں جانے پرزور درے مائے تو میں ابنی اس نوشگوار زندگی پر لعنت بھی کریسے می کاعقار ن بن ماؤل كا" \_ عران نے عواب دیا ادر مير كرے ت اور تحقا جلاكيا - كيمين محيل اس المترب اخنيا وتبقيه تكاف يرمجون وكاكر

"خوب آدمی ہے بیمی "كيفين شكيل نے بربراتے بوئے كها اورا كے بڑھ كر

دروانيه بندكرديا ـ



يس سريم فرائي ! أبيك عكم كقبيل بوكى اود" - وْأكْرْ بِالْدَانْ. بوے مود بازلیج میں جواب دیا۔

"أت قطى ب كرربين جناب أب وكهين توسهي كدين كتني عبد مثل كوكاميابي سے مکنارکرا موں '۔۔ فلیرنے بڑے باعداد لیجے میں جواب دیا ۔

اس مصيبك كرد اكثر براون كوئي جواب ديتا - اجائك فيليغون كالكفرج بحي - ذاكر في رتيبيورا مفاليا به

" ين ڈاکٹر راؤل سينيکنگ" --- ڈاکٹر براؤن نے بھرائے ہوئے لیجے میں کہا . سم میجر مرافی حا حزی کی احازت چاہتے ہیں <u>" ۔ ۔ دو سری طرن سے سیر ٹری</u> کی

بيجيج دو سي أكرف اس بارتخت لهج من جواب ديا اور رسيور كدديا.

چند همول بعد دروازه کعلا اور پیج بریو اندر داخل زوا . اس کاچه و مشا مواتها . أيث ميج برلوتشريف ركيفي "-- واكتربراون في سيد كات كها اوريير برايد فاموشى سےنىيىرىكے ساتھ والى كرسى ير مبيھ كبا-

فليبر مثرى المنزية فظرول سيم فيجر برلو كود كيمه راباتها .

آپ کوجی ایم صاحب کی بلیات بل گئی ہوں گی " --- ڈاکٹر براؤن نے راسے حبيده كبير مي واب ديا -

البس سراسي وجرم حاضر واتحا "- ميجر برايك منقرسا جواب ديا-" بلان كي تفسيلات مجھے دے ديئے سے واكر براؤن نے كيا۔ " بہتر مر طریا اے سے اسے میجر بونے قریب میٹے ہونے فلیر کی

طرف ديڪھتے ہوئے جواب دیا۔ " نليبرميرانماه س ادى ہے ۔ اس كے اس سے كونى چيزانا بيا كير ك منبس ب " ---واكر براؤن في اس كامطلب محقة بوك كما. موا. نوبوا ن خاعيه مضبر وجسم كاماك تضا او جبرے بروشتی اور سفا كی كے آثار ثبت تقے۔ " زمائيةَ ذَاكِرْ السلى المجان كے لیجے سے یون محموں ہوا تھا جیسے وہ مؤوابز

اندازمیں بات کرنے کا عادی مذرط ہو۔ "بينه ما وَفليرِ. مِن تبين اكي خرنبري ساون - واكل في مسكل تي وي کااد نوجان کرسی پرمٹیو گیا . ڈائٹر کی بات سن کراس سے جبرے پراشتیاق کے اُلڑات م

" سنونلية تهير گهر تفاكرجب بنيادي كام بم نے كرنے بيں ميجربرلو كومم پر كيول رئيس مستعاكياً كياب " في أكر براؤن في تشكر كالماغاذ كرتے بوئ كها-

" إكل معيمة بات به " فيدي بل اكفر لهج مين مواب ديا -" توسنو :\_\_ المجي البي سفرصا حب في بدايت دى بي كراعل محام في تعيم براويت تدام أمنيادات جبين كئيس اوراب اس مش كالنمارج مجع بنايا كياب بيجر

رومرے انڈر کام کے اسے ڈاکٹر براؤن نے مسکواتے ہوئے کہا۔ " ديى گذيوز اب مش بيكام كرنے كارز وكنے كا . اب تكام كوفليكي صحي صلاحيل

كالداده موكاريين اس مكسديروه ترقوزول كاكران كي سات نسول كونيسيكا الم توابن كروراً ويكان فلين يبلى إسكواته بوع كهار اس كاچرومرت سے

" تھيك بكام وسبتم في زائد ميك متعلق وتنبيل ملم كاكي بلوكا طوربراك بالمندان بول ديرانام وندب وي كطور براستهال موكاء ببرطال من

اکے۔ ات کا خیال رکھنا کر مہیں کسی سٹیب بینا کافی سے ووجاد مذہونا پڑھے۔ اس مشن کے بعد میں اعلیٰ ترکام کو ہو رکورٹ دول گا اس میں تہا ری صلاحیتوں کے مسلق کھل کر تکھول كا چنا فرنسين يقينا كيرث مروس بس اعلى عهدے برفائز كردياجا كے گا " \_ واكث

فیک ہے اب تم مبا سکتے ہو اسے ڈاکٹر براؤن نے کہااور میر برایغلوشی وروازه بندسوت مى فليسيف أكي زور دار قبقهد مارا اور دُاكثر برا ون هم مكروما. فاكرن عبيب سے وسي كاغذ كالا اور فليركي طرمت برهاتے موت كها. " فليراب تراني به ين ملاحيتول كانبوت دو- اورائع سي كام كا أغاز كر دور ميرى طرف سے تهبي ہزشم كے اختيارات عاصل ميں رقم اپنے آپ كودا تركيك دېدرباس كېلوا تكتے مور گرروزا زىجىكا كاركردگى كى د يورى دينا نا كېلون <u>\*\*</u> قاكش براذن نے اسے بایت دیتے ہوئے کہا۔ " أپ تطبی بے نحر بیں جناب آپ نے مجھ پر پیواعماد کیا ہے میں اس اعماد کو تعيس نبيل سينجيزون كا "ــــ فييرني جاب ديا اورائه كفراسوا اور بيرد أكثر مح سربل نے بروہ تیز تیز قدم احث نا ہوا کرسے باہر نکال گیا۔

عوانسے نے فائل مرسوعان کو سپنجانے کے بعدایتی کا رکا ڑھے سیدعدا ڈائر کیے فر موسمیات کے دفتہ کی عرب کیا اور تقویق دیربعد ڈائر ئیچر موسمیات کے دفتہ کے ماشنہ موجود تھا۔ "بهترسر بیسے آپ کی مرضی "-- میجربرلوفے بیسے ناگواد لیجیسی بواب دیا۔ اور بھے جب سے ایک کافذرشکال کر ڈاکٹر پرائون کے سامنے رکھ دیا۔ ڈاکٹر برا وان نے کافذ اٹھاکر ہنور دیجینا تروع کرنے بھواس نے کافذ فلیم کی طوٹ بچھا دیا۔ اٹھاکر ہنور دیجینا تروع کرنے بھواس نے کافذ فلیم کی طوٹ بچھا دیا۔

ر در بید مرب را میری میری است. "میرے خیال میں بر کوڈمیں ہے ۔ تم اسے ڈی کوڈ کر دنلیبر" ۔ ڈاکٹر براؤن کے سرون میریک

نیپرسے منافب ہو کہا۔ اور نیپر کے افذکے کراسے پڑھنا شروع کردیا۔ بچراس نے جیب سے ہال ایا آئٹ نقر شمالا اوراسے ذی کو ڈکر اشروع کردیا۔ جند لمحول بعند اس نے کاغذو وبارہ ڈاکٹر لڑ آن کی طرف بڑھا دیا۔ ڈاکٹر برائون نے بڑی کہری نظروں سے اس کو پڑھا اور بچراس کے کا غذت ہرکرے اپنی جیب میں مکالیا۔ اس کے چہرسے پر ایک پراسرارسی اسکوا سے تھا رہ آئٹر

بل پون ھی۔ '' فیک ہے میجراب تہاراکیا پروگرام ہے ''۔۔۔۔ ڈاکٹر فرمیجر سے خاطب بر

" بیسے آپ بھر کریں ہاں " ہے۔ بمیرنے مود باند انداز میں جواب دیا رگر اسکے لیے میں اگواری کی فرصات ایسی تقی -

" نم بهار کوارش نبر ما میں جا و اور اپنے اُدمیوں کو مروقت کام کے لئے تیار لکھو میں وقا فوق ترسے کام لیا رہوں گا۔ کمرایک بات کا خیال رکھناکر میں ٹوبیلن کی خلاف ورزی تعلمی برداشت نہیں کرستا۔ اور دوسری بات پر ہے کر آئندہ تمہاری معولی می کوتا ہی تمہارے تی میں تھیا تک بابت ہوسکتی ہے۔ یہ مری آخری وارشکر ہے "۔۔ اس بار واکٹر براون کا انجد ہے میشکمار متھا۔

مسیع ، بهتر باس میں گوشش کروں گئی کہ مجھ سے کوئی غلطی نر مہو''۔۔۔۔میں جر بر لیے نے نظریں جیکا تے ہوئے بھواب دیا

" مم. مم. مين مناني چاښا بول - مجھے نهبين معلوم نضا كرآپ زنا نه مردار قسم كې "صاحب مدون میں"۔ پیچراسی نے عمران کو دردانے بیتن زکتے برے کیا معروفیت بین شنول میں ، اور ولیے بھی میں نے تو صرف کرسی گھسیٹی ہے " " كيامدونيت بيه وي مُسَارِيري "- عوان في البيه ازدارانه اندازين عوان نے کرسی سے المحقة مرے بطب ع جزان لیج میں کہا، بیماسی کوآ کھ ماتے موسے کیا ، " شف اب نسب ڈائر بحيراس کي بات ش کر دبارا اور بھراس في جوابي اور جیزاسی ہے اختیا رسکرا دیا۔ كوآواز ديتے موشے كها-" بال صاحب اوركيام موونيت بوعتى ب " جيرًا اسى في اس باريس لهي میں جواب دیار وو موان کے انداز سے نہی سمجھا تھا کر عمران بھی واقف حال ہے۔ " بركون ب ادرتم في اس اندركون أف ديا " - و ارتحيا صاحب "تم فكر زكرومين جي اسي مدوفيت كم سلط مين آيا جون متها راجات يال کواہے "\_\_\_ مرین نے چڑاسی کا اُتھ دباتے ہوئے کہا، چیزاسی بیربن بیاسے 🕒 " يرزېروسى الدراكيك مي الهي ات بابركال ريا بول "- بجيراسى في اور کیواس سے پہلے کر جیزاسی کچھ معمق عران دروا زمے پر مٹرا ہوا پردہ مبتاکہ مود ونسيح مين جواب ريا . " رفط و یک بایم نکال دون نست دار بیش نون برساتی انکھول سے عران کی دفتر خال برا مبوا تھا ۔ البتہ ریٹا ٹرنگ روم سے مردا نہ آدا نے ساتھ ساتھ طرت وتجمع بوك كها -بپوزین کے گفتاک اورنسوانی مترنم قمقبول کی آوا زیں آدمی تقلیل عمران نے سربلو اوربيزاس صاحب كالحم علت بي برح خوتخوار انداز ميس عمران كي طرف برها. ادر بجو الميك كرسي كو زورت كسيدك كرجي الله اس في كرسي عبان بوجه كر كسيدهي "صاحب كوشمنارا إلى بلاؤ ال كادماغ صورت سے زياده كرمبررا مے" مقی برسی تھیشنے کی آواز بیدا ہوتے ہی ریٹائر کک روم سے ابھرف والی آوازی کیڈ عران نے اچا ک انتہان سخت لیے میں دہی طرب بر صفے ہواس کو حکم دیا۔ بند بوكيش اور ميد لحول بعداكي بعارى نفركم ادهاع آدى ربنا ارتك روم ك اس کے بیچے میں آئی تحق تھی کرچیزاسی کیدیم تعفاک کررگ گیا عرال کے تیرے کے وردان سے مودار موار اس کے چیرے پیشونت کے آثار تھے۔ ا اثرات اس كى أوازك ساتحدى بدل ككف تصداد راب يراكب يا عران معلومهو عران کورسی برمیا دکیوکر ایک می کے اے اس کے جبرے برتیج کے امار فود. رام تھا۔ ڈائر بحیر ہمی عران کے اس کیٹیلی بدلنے پر جو کک پڑا بموئے مگر دورے کمے غصنے کی شرخی ابھر آئی۔ عمران کے جیہے برحاقتوں کا آبشار برم " بویں نے کہاہے اس کی تمیل کرو " - عران کے لیجے میں زخمی چینے ک سی رط بقا اوروه بريم مكين سي مورت بنائ كرسي مير بنها تقاء غوابه طائفی، اور چیواسی غریب پوری حبان سے رزگیا "كون مونم اورتم نے بلا اجازت أض ميں داعل بونے كاجرات كيسے كے"-دوسرے کمیے دو تیزی سے مٹرا اور کمرے سے باسر کے گیا۔ ادهاع فالركيفي فعقت دهاف بوككا

" ایجسٹر " ب فراز کیولا دنگ در پرطنتے ہی زرد پرگیا ، اب اس کی انگول « مشت کے اٹار ابھر آئے تھے ، " مم معان کیجز ، میرا آپ سے پہلے تعارف نہیں تھا در ذ . . . ' ڈاز کمیڑنے سی بار بے عدما جزاز لیجے میں جاب دیا ، اب اس کے چہرے پرتین کے آثار انھر مئے تھے .

" جوہں بوچھ رہا ہوں اس کا جواب دیں " ۔۔۔ عوال نے برستور سخت ابھی میں کہا۔ کہا۔ کہا۔ کہا۔ کہا۔ کہا۔ کہا۔ اس کے ساتھ ہی میں لینے رقیعے کا مام اور اس کے ساتھ ہی میں لینے رقیعے کی سائی جائزا ہوں کے ساتھ ہی میں لینے رقیعے ایسا غلط نہی کہنا پر ہوا ہے ورند میں مجمی ایسا

کی معانی جائنا ہوں میمین مینیتے الیا علط البھی کی بنا پر ہوا ہے ورز میں تھی ایسا موشع بھی مہیں سمانا تھا ''\_\_\_\_ ڈائز کیٹرنے انتہائی معذرت آمیز لیجے ہی جوا ہیا ۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے کال بیل کا میٹن دیا دیا - دوسرے کمیے چیڑا سی نورداخل ہوا ۔

"میا حب سے لئے جلئے ہے اُوجلدی "۔۔ ڈائرکیٹر نے چڑے" کا کوحکم دیتے بوے کہا۔ "شیرازی صاحب مجھے السرس ہے کردشن مک کی سلامتی کےخلاف مازشل ایم معون میں اورآ پ رنگ رایا رمنا دستے میں - آپ جیسے نیے ذر وار راوگو ل نے ایماس مک کا مشینا اس کیا ہواہتے "۔۔۔ عمران کے بھی میں کھی عود کرائی "منانی یا ستا ہوں و فیص دیٹا کرنگ روم میں میری بہنل سے ٹرزی ہے اور میں

ے ڈکٹیٹن دے دہا تھا ''۔۔۔ ٹیرازی نے انتھیں نیم کرتے ہوئے ہا۔ \* خوب ﴿ وَهِو مُری ہے ظِیر ﴿ ڈکٹیشن ویٹ کے لئے آپ نے۔ آپ پیلے اپنی ٹیر ٹری کو رشعت کریں اس کے بعد محبت بات کریں جمرے پاس " آپ کون ہیں "— ڈائر پر ایھی عوان کے بھے سے مزع ب ہو بیکا تھا ، اسلینہ اس باراس کا بعیر مبدایڈ ہونے کے ساتھ ساتھ قدرے کر درجھی تھا ، اسلینہ اس باراس کا بعیر اور ایس کی بیٹر اور اس کی بیٹر اور اس کی بیٹر اور اس کی بیٹر اور آپ کی بیٹر اور آپ کے بیٹر اور آپ کی در دارا اس بیٹر اور آپ کی بیٹر اور آپ کی بیٹر اور اس کی طرف ان ان کہ رک ہو سے ملی س بھیر میں ڈائر بھیر بیٹر و میں اس کے بیٹر اس کی میٹر میٹر میٹر کی بیٹر کی کر کھیا را جہ بھیر خوان کے بیٹراں کی طرف میٹر میٹر ہو ہے کہ ساتھ میٹر کے بیٹر اس کی آٹھر اس تھیس کے ساتھ ساتھ میٹر سے نوف کی آئیر شن

تھی تھی۔ "کیانگ رہاں منائے لئے سرکاری دفاتر ہی رہ گئے ہیں ۔ رہاڑنگ روم میں کون ہے "۔۔۔ عوان نے میزے منا بلدیوسی کرس پر بیٹھتے ہوئے سخت لوم سال کا ۔۔

جیاں ہوں ہیں۔ "کیمین رنگ رلیاں اور تم گونی؟ کتبین شہیں معلوم کومیں کون ہوں " وار کیمیوشا دائینے آپ پر تالو پانے میں کا میاب ہو پہکا تھا۔ اس لئے اس کے لیجے میں روز ہو جہ ہو کہ کار میں۔

رد باره می مودسری کا "کیان بادلوں اور دھند کے متعلق رلورٹ سنگل ہو گئی ہے" --- عوال نے اس کی اے کا جواب دینے کئی بجائے سوال کرایا ،

"باول دصد بیزم کیا کہر ہے ہوکیسی رفیت نیسے ڈائر کیول نے کی م کیا کہر ہے کہ الکی کے مام کیا کہ الکی کا دائر کیا ارکبا ، ادر عران نے کہا کا دائر جیب سے نکال کر انرکیا کے سامنے میز مرکبیک دیا

اد بوان نے ایک کارڈ جیب سند کال کرڈائر بیمیکے سامنے میز ریکھیکی دیا۔ ڈ از کیکیٹرنے کارڈ اٹھا کر ٹی جا ساکا ڈ پرسکیٹ سرزس کا شعومی نشان بنا ہوا تھا اوراک پرنمائند بنصومی الکیمٹر چین آٹ دی سیکرٹ سوس کے الفاظ تھے ہوئے تھے۔

أب كي طرح نالتوونت منبير ب مستعمر ان فياس بار قد سي زم ليج تما " رلیسه اگریه کونی سرکاری راز نه بوتو کیا میں بوچیر سکتا ہوں کرسیارے سرنس کو كىا اورشرازى تىزى سە أھىكر رىئائرنگ دەم كىطون بۇھاكيا- رىيائرنگ دوم ورلول اور دهندس یکایک کیا دلجینی بیدا موکئی ہے " - شیراری نے قدام دومرا دروازه شايركسي اورطوت كفتماتها كيؤكم جنالجول بعدوه والبس آياتو اكيلاتها " میں نے اسے بھیج دیائے "- شرازی نے کہا اور دومارہ کرسی پر مجم "بغیر ولیسی کے بم ابناوثت خالئے کرنے کھادی نہیں ہی شیرازی صاحب"۔ كبا . وليه دوع ان مع نظري ملاني سي كريز كر را حما . ت مِن چیراس نے چائے لا کرعمران اور شیرازی کے سامنے رکھ دی همان نے گول مول ساجواب دیا۔ اور ننیرازی نماموش ہوگیا · تغريبا وس منٹ بعد کمرے کا دروا زہ کھلا اور اکیپ نوسوان اتھ میں فاک کیئے۔ برى تىجىب بىرى نفاول سەعمران كودىچىما سواكمرے سے باسرطالگا. نعرر واصل ہوا۔ اس نے وہ فائل شیرازی کے آگے رکھ دی۔ "أَ بِكُو إلكِينُونَ إولول اوروهندك متعلق يومين كفيف ك المررولورث ثيا تیرازی نے اسے سرکے انٹا رسے سے حانے کے لئے کہا اور وہ مود باز انداز كرن كالحكود إتحاء ده ربيرت ابكس مرط يرب " \_ عران فيا مِي مركزُ مَا سُوا كمرے جے إمر حلا كيا . کی پال اٹھاتے ہوئے کہا۔ شیرازی نے فائل کھول کر اس کاسرسری جائزہ نیا اور بھراسے عمران کی طرف و میں بھی معلوم کر اہول ولید میں نے ربورے کی فوری تیاری کے لیے حكام جارى كرديت تق "- شيازى ك انوكام كي طوت التعرفيطات؟ رادٍرك اللي المحل ب جناب آب وكيوليخ. الرام ب كاكام اس مع بل سك کیا۔ اور مجیراس نے انٹر کا کم مثن د باکر کہا ہے ب و تعیک ہے ورز مجھے ایک روز کی مبلت اور دیجے . نیں راور م مکمل کرالول اسلم سروے راورٹ نبرون تیار ہو کر آئنی ہے" " منبيل سراجي يُكُ تومنيين بيني " \_\_\_ دوري طرف سے ايك أو عوان نے فائل لے کراس کا مطالع کر اشروع کردیا - راور ط باسک ابتدائی مرحله میں تقی گراس کے ما وجودعمران کامطلب کسی میڈ کے حل ہو اتھا- رپور ط " نوراً معلوم کرد کر دبورٹ کس مرجلے پرسبے اور اسے کممل کرکے فوراً م المالبورمطالحرنے بسرعمران ، وہ فائل میرر پر رکھ دی اور شیرازی سے مخاطب پاس بہناؤ "\_\_ شیراری نے حکم دیتے ہوئے کہا۔ " جَلَ مرع مِين مِي بواسع منگراؤ " عران نے كها اوراس كى بات شرازی صاحب! يه تلايئ كيامصنوعي بادل فضامين سيدا كئ ما سكته بين " می نئیرازی نے اسلم کو مدایت کردی-جي إن ترقي افته ممالك مين اس كي تعلق كامياب تجرات كيُم جا حكي بن" " بهتر جناب الطبى كے آنا موں "--- اسلم نے جواب دیا اور شیرازی نے

ٹیبزازی نے جواب دیا ۔ " بیلو پر تو تھیک ہے یہ متبل ہے کران اولوں میں بھی پیدائی جاسکتی ہے اولاً اُل بر سے نہ نہ ہے سے سرس موفہ میں مال کو مرکز اواسکتی ہے تنہ علان

ینویر و فعیات بیر بین کیسی در ان با ترک را با جاست به سال می بیران کی جاستی ہے تو کا اس بیلی کوسمی نشومی ما رکٹے پر گزایا جاست ہے :-- عمران نے در مراموال کیا

" نہیں بناب بنائکں ہے ، اوّل تو ہو تھائی اُنکن ہے کرمسنوعی بادلوں میں بجل پیدائی جائے کیز بحر اسمانی بجل تب ہم بہدا ہوتی ہے جب بٹیسٹر اور پاز مٹوسم کے باول اکس میں ۔گڑکی آئیں اور مسنوعی باول پائٹیٹیو ہو کتے ہیں یا پائٹیر کمونکہ وہ اکسے اس گیگس سے بنائے جاتے ہیں ، اور اگر بجل پیدا ہجی ہوجائے تو اس بجل کوکٹرول کرنے

کے متعلق توسویا بھی ہنہیں جاسکتا '''۔۔۔۔۔ شیرازی نے با اعتباد کی میں کہا۔ ''کی دھند بھی مصنوعی پیدا کی جاسکتی ہے''۔۔۔۔۔۔۔عران نے مزید ہو بچیا۔ '' اُرچ کک تو اس کے متعلق کہ ہیں بھی تجربہ نہیں جوا ''۔۔۔۔ شیرازی نے جوا بدیا

" نجرف کی استھواری میں تغیری کے نماظ سے لوچھ را جوں ۔ اگر کوئی سائندان گوشش کے آوکیا اس تغیری بوکسی ہے جس سے کسی تغیرمی علاقے میں و بزوھنہ

پیدا کی جا کے اور پھراسے قائم بھی رکھا ما کے ''۔۔ عرال نے پرچھا۔ '' نہیں جناب پر 'انگن ہے، ایسی کول تھیرری موجوز مہیں ہے''۔۔۔۔ فیرزُن

واب دیا . عمران اس کی بات س کرچند کمیچے خاموش را ۲۰ اس کے چیر سے مسوس مور

تما چیبے وہ کس گری سونے میں غرق ہوگیا ۔و '' جناب ہمال کیک بیس مجھا ہوں ۔ اکپ کے خیال کے مطابق پیچھے وفول والوکھو' میں پیدا ہونے والی دھند اور ان سے پیلے کیا یک نور ار ہونے والے با دل مصنوع نفے اور کسی سامندان نے پرتج برکھا تھا ''سسٹیرلزی نے سوال کیا ۔

" شیرازی صاحب مجھے نغینی ہے کراییا ہواہے اور نہ حرف بد بکد یا دنوں میں کمائی جملی پدیا کرکے اسے اکیس مضوص کا گٹ پر گرایا گیا ہے ۔ اور آپ کی اعلاع کے لئے بتا . ول کروم ٹارگٹ میں موں ۔ آپ میرسے چہرے پر داخ دیجھ رہے ہیں۔ یہ اُکھائی مجمل کا کی کرشمرے " سے عوال نے مسکولتے ہوئے کہا ۔

" اوہ بڑی تعبیب خیز بات ہے۔ دیسے اگراپیاسے تو پیریکی انتہائی ڈین ساخسا<sup>لی</sup> کا کا دنام ہے "۔۔۔۔ نئیرازی کی آٹھیں داقعی حیت سے چیلی کیئی ۔

" اچھا خیرازی صاحب تعینک ہو دیری مجے - آب کل کک رگیرت کممل کویں درجن ہوائیں درجن ہوائیں درجن ہوائیں درجن ہوائی درجن ہوائیں درجن ہوائیں اور جھے امید کا آئیدہ آپ کے کہا اور چھر ترتیز قدم انتخاب ہوا کہرے سے بابر بحل آبالے است تعمیم کرتے ہوئے کہا اور چھر ترتیز قدم انتخابا ہوا کہرے سے بابر بحل آبالے بابر محتا ہے گئی ہوا ہوا ۔ اس نے باتا عدہ سیوٹ داخ دیا عمال سے انتخابات ہوا کا دک طور جو متنا چلاگیا ۔

ھے اھوماریا ہوا کا دل کرت برمطا ہوگئیا۔ بیٹے وعولین علارت کے بیٹ میں جاکر رک گئی ، مران کا رسٹ نیچے انزا اور پیچڑھا۔ت بس وانس بوکر سیدھا جیٹ لائر میزی کے کرے کی طحاب بڑھاگیا ۔

" فرطیئے جناب --- بیمیت لائر برین نے بڑے انعلاق سے سوال کیا .

" کِهَا آپ کِهِ اِس عام مائنس رِیشِ کَیمِینوگ ہو تی ہے " عَرَان لے بِیجا۔ " بی اِن جنز آپ کوکون ہے موضوع کی کیٹلوگ پاچنے " سے جینالائروین

"تمجيع موسميات برعالى ركيش كالميتلاك جائية . جلب وأمينا لك الده واست القوام سخده كارليش كيش كماطرت سے مرتب كى كى جو با بھرا الجار الجار اللہ اللہ مشعد

منداس کی تمجھ میں آگیا ہو . " آپ کا دماغ تحییک ہے ۔ آپ حاتے ہیں یا میں جیزاسی کو ممواؤں" --جيف لابررين عمران كانقره سنتے سى منتصب أكوركيا -" اگرائيي بات نبين سنے تو آپ اتنے تيراً پيڑے کيوں ميں - اوب کے تيو کيلا۔ كوكم ازكم بدادب منبي موناجاتية المساعم ان في لايدواي ع جواب ديا. اجدابياتها جييهات زكريام وكمله كان سيمحىازا رابور لائبروين كاجه وعفيقه مصرخ موكيا .اس نے كھنٹى كائبن دباديا-عران نے دیکھاکداب إلى سرسے أو خيامو اجار البيع اس نے اس نے جب میں ہاتھ ڈالد اور دس بارہ کارڈ نکال کران میں سے ایک کارڈاس لے شع مودّب انداز میں لائم وین کے سائے رکھ دیا۔ اسی لمجے چیزاسی کمرے میں واخل موا۔ اس سے پیپلے دلائر ہیں اس سے کچھ کہنا عوان نے موکر تھی مار اسے میں کہا۔ " دو کوک لے آؤمباری :--- اور جیزاسی عمران کی بات سنتے ہی جھنکے سے باہر

شکی کیار لائبریری کا مشکلے کا گفتار رہ گیا ۔ " منرمیں متھی بلی جائے گی ۔ اس لئے منر بند کرکے کا رڈ میڈیٹولیس ''— عزان نے اس کے تلامنرکا معتملہ اور تے ہوئے کہا اور لائبریرین کامندا ایپ جسکے ہے بند ہو

گیا. اس کا آنگھیں شعبے برساری تھیں۔ گر بجر جیسے ہی اس کی نفر کارڈ پر بریں وہ انھیل بڑیا اور غصے سے سرنے چیرو ارا بڑنا گیا برکارڈ پر بربیز فلنڈ شِف انھیلجنس نیاض احد تھا ہوا تھا۔ اب معلا اس کے سامنے

غریب لائبرین سی کھیت کی مولی تھا۔ چنانچر دوسرے لمحے اس نے دانت نکال ٹیے۔

بینا کچر دورہ سے محے اس مان دانت مکال کیئے۔ \* سپر نُونٹر نرمے صاحب فرمائینے . اگر آپ پہلے ہی ابنا تعار ن کر دادیتے تو آئی ہات ریش کلنگ رمض برد سرسوان نے اپنی بات کی مزید دخا دست کرتے ہے کہا۔
" ہمارے پاس دولوں ہو کہ کی کیٹائاگ موجودے، اگر موسیات پس آ ہائے موشع کا مزید دخا دست کردیں توزیا وہ آسانی رہے کی ''۔ چینت ان بریون نے کہا " مجھے مصنوی بادل بمسئوی آسانی بہلی یا مصنوی دھند دخیر ہو پر مشلق ریسسر شرح " مجھے مصنوی بادل بمسئوی آسانی کی ماران نے اپنے موضوع کی مزید دختا حت کردی ۔
" محبیک ہے آ ہے کواس کے مطابق الخفار میشن مل جائے گی گڑا ہو وقت شمتم مجنے ا

والا ہے آپ کو نشریف لائے اس جیف لائرین نے جواب دیا ۔ " سوری مجھے یہ افغار میشن اجمی جائے ۔۔۔ عمران نے سنجیدگی سے مشالے کے ۔ بر

برے کہا۔ " ویری موری آپیدے آئے ہیں۔ لائبرری ٹائٹرنم مونے والابت اور آپ کو افنا ویشن کوککٹ کرنے کے لئے کم اذکم ایک گھنڈ لگ جائے گا "—" چینٹ لائبرایان لئے جی ناگوار چیمیں جواب دیا۔

ے ان ورب میں بہتیں۔ " کمال ہے اس مک کا تو ارب کو اور ای جنوا ہوا ہے جو مقا ہے باون گزاسی مثا ہے "-- موان نے بومرات مونے کہا۔

" ایپی تاوی وکل ہے "\_\_\_علان نے اچانک سوالی کیا " ایل ہوتک ہے گران سے مطلب" جیت لائبر برین نے بیٹی تو رواداری " ایل ہوتک ہے گران سے مطلب" جیت لائبر برین نے بیٹی تو رواداری

میں جواب دیا نگرفرزاً ہی سوال کی فوعیت کومسرس کرکے چرنک پڑا . " چھرآپ کی ہوی خرور تھانیواز ہوگی . اس نے کھر میں روز نانچر رکھا ہوا ہوگا . تبھی آپ کو گھروانے کی جاری ہے " — عوال نے یوں سرٹول تے ہوئے کہا جیسے تمام

" حلے جناب " \_\_\_ بحیت لائررین اپنی تومین برغفت سے سرخ ہوتا ہوا ہی زہوتی ''۔ چیت لائبرین کے انتہائی زم بیج میں کیا۔ **گرمرتا كيا نذكرتا كەمصداق خاموش سركياً .** " پیرا ہیکے اِس ٹائرے اسے عران نے مکراتے ہوتے اوجھا ۔ مختلف کرول سے گزرنے کے بعد وہ عمران کو ایک اُئیے کنڈیشنڈ کمریے میں " باسکل جناب بعدا آب وگوں کے لئے ان کا کی ایندی ہے رآپ تو تمام دات لائرزی الح كيا جال اكي ميز أرام كرسى اولييل ليمي موجود تحار جعين لائررين نے كهلواتيكة من المست فيعيث لائبرين بالكل تفيا الوال حيكاتها ، التفريس والسي الله الكوكرسي يد بيضيف كے التے كها اور بيراكي الماري كى طرف بڑھ كيا۔ اس في ف وكاكولاك دونوتليس لاكرميز ررك ديس الوليس رك كروه جيسے مون لكاعران م می کھول کراکی منتیم سی فائل نکالی اور پھروہ فائل عمران کے سامنے رکھ دی . " آب اسے دیکھئے میں دفتر میں میٹھا مول ، کوئی حکم ہوتو یہ میزیکے کنارہے " یہ لواکی تم بیو اے عمران نے ایک بول اٹھاک میراس کے واتھو میں ایتے مع بوابشن دبا ديجية مين حاصر بوحاول كاليجيف لانبرين في مود بان ليح بوئے كها . ادر چيواسى بركا بحا التحميس بيما رسے كھ اروكيا . ل كما اورعران كے انبات ميں سراللے كے بعدوہ تيزي سے موا اور كرے " بول كيشواورسين ميوكر بيوعلدي كرو" بعران في جيزاس كوسخت بيح ہے اسرنسکل گیا . عوان نے فائل کھول کر دیجین شروع کر دی تھی۔ چھیف لائبررین میں وانتے ہوئے کہا اورچیز اس کے چہرے پرتعجب کے اٹرات مجیسے شبت موکر مد آخِرَ قدم اٹھا آجب ایٹ دفتر میں ہنجا تو اس نے دیجھا کر چیاسی کرسی میں دھنیا كے اس نے بے بس نظروں سے جیب لائبر رہیں کی طرف دیجھا۔ و بیاے المینان سے دوسری بوتل مزے ہے ہے کریں رہا تھا۔ " بھیاما حب کر رہے ہیں ویبا ہی کرو "نے پیعف لائر رین نے کہا ۔ میصے اس " كلف آوك يونالسنس" جيف لائريرين غصر سے دھالوا ادر جيزامي غريب ک نظروں سے معلوم ہو رہا تھا جیسے عمران کی یہ بات اسے بہت ناکو گزری ہو -الدابته میں برسے تیزی سے باہر مبائے سگا، گرفارے نشیبین کے سیزٹنڈنٹ کے سامنے کیا کہرسکتا تھا۔ ' بيرخالي بول مجي لے جاؤ نواب صاحب ''— جمين لائبريرين نے چيفيۃ ' بنا بنج چیزاسی نے بول بیوای اور میر اول کرسی کے کنارے برمی گاکرو تل مینے ك كلا اورجيرًاسى في بلى خالى بول اتفائى اوركمرك سنه بالمرحل كيا. تگاجیے دہ زندگی میں بیلی بار کوئی چیزیی رہا ہو۔ " نجانے کیے کیے گدھ مکومت نے بال رکھے ہیں جنہیں دفتر کے دقار کا بھی " يرآب يبي<u>ئ" بيم "</u>جيف لائر رين في دوسرى تول عران كي طرف كلسكات بل نهبیں - بونبد اب بھلا برہمی کوئی بات ہے کر ایک چیزاشی فرسط کلا مل فشوں الماته بيت كوكاكولايت اسب پيف لائررين فرارات بوت كه -ا مرے پاس اتناوقت مہیں ہے کر مبھا عیاشی کرنا رموں سیر مجی جیڑاسی بی محماس کے ذہن میں ایک نیانیال مجلی کی طرے کو ہدا کان عرصہ میلے کی ایک بات يية كارآب مجد دينون رومين المصطنة "-- عران في عنت لبجيين كما إور ال كونهن مين آل متى كركلب مين اكب دوست فياس كالاتات سيرتفندن ش

نے اسے روک لیا ۔

گزراس بئے میں نے تعدلیٰ کے لئے آپ کوشینفون کیا تھا "-- بتیف وبرين لے اپني ات كى الميت بتولنے كے سے ثاب سير شاكا لفظ ساتھ جو ز باتها مالانك يبك لابرري مين الكياريكار ذكا ذكر من حاقت تها-ا براكار و" دوسرى طوف ميسويدفيات كاحيرت تعرى آواز كوهي -جي ال آب كاكارو اس وقت بھي ميرے سامنے موجود ہے "- جيف الائبر رين نے جواب ديا۔ ں وہ فوجوا ن اب کہاں ہے اوراس کا حلید کیا تھا''۔۔۔۔سور فیاض کا لہجہ اس بارب در کرشت موگ شاید اسه همی اس فراد برعفتر آگیا تھا . " مروه اس وقت رليرنس روم ميں اپ سيرے ريجار ڈ کا مطالعر كر رہا ہے۔ اوروہ بڑے سٹرول جہم اور کشیدہ فامت جوان ہے ۔ ان کھول میں بے بناہ چیک ہے جبرہ اور اتھ کمبی کمبی سے جد بوے ہیں۔ سرکے ال بھی جلے بوے فحوسس موتے ہیں "\_\_\_ جمیف لاہررین نے عمران کا صلید بیان کرتے ہوئے کہا۔

ہے چبرہ اور انتحابیں اہیں سے بطے ہوئے ہیں۔ سرکے ال جی بطے ہوئے کوئس موتے ہیں " ۔ ۔ بجیف لائم برن نے عمال کا حلید بیان کرتے ہوئے کہا۔ " ما ہے سیرٹ رکھار ڈا ور برا اریغرنس ۔ یہ بات ہے ۔ وہ عزور کوئی ملک دشمن بوگا ۔ آپ اسے تا ادیمی رکھیں میں فوراً بینچ رقج بول " ۔ ۔ سوپر نیاص پر فاہد میرٹ کا لفظ انٹر کر کیا تھا اور اس نے رہی نہ سوچا کہ بینک لائم رہی میں کون سا فاہر سیکرٹ رکھار ڈ ہو سکتا ہے ۔ بھر مطبق سے بھی وہ نہ جو سکا کروہ فوجوا ان کون جوگا ۔ اس ہے وہ فوری مک و تنمن کی گرف ری بر آمادہ سوگیا ۔

- اس سے وہ بوری ملک و سن می کردناری پیدادہ و جویا ۔ بہیمینا لا مرزین کے جہ ہے برمسرت کا کہ بشار بہنے نگا ، اس نے دلیپور رکھا اور مرم ہے کہ بہر کر میں در این میں میں این ایس اور انساس کا درائیس

چرنزی سے مرے سے بابر بھل آیا او تیزئنر قدم اٹھانا جوا رلیڈنس دوم کے دو<del>از ''</del> پیٹینچ گیا۔ اس نے دروازے کی جھری سے جھا بھا تو عمران فائل میں ہمن عزق تھا جھید ارتر میرین نے بڑی آسٹگ سے بینڈ ل کھایا ادر بھراس کے آٹو میک لاک نیاض سے کوائی عتی اوراب اے یا کہ باتھا کر وہ پیز ٹندائش نیاض یہ تو نہیں تھے ان کہ کھ کو کھ اور آب استارہ ہوتا ہے ان کہ کا کو کا کو نرا امعلیم ہوتا ہے ان کو ان کا کو کا کو نرا امعلیم ہوتا ہے ان خوار کی کا نے کا کو نرا امعلیم ہوتا ہے ان خوار کی ان کے ان کو ان کہ اس نے بیٹر اور کی ان کے امرائ کی ان کھوا کہ ان کی انگلیاں کا نہر ہوتی کراس نے مرککھائے ۔ جوش اور ڈواٹ کے امرائ ہوتی کو اس نے مرککھائے ۔ جوش اور ڈواٹ کے امرائ کی ان کھول کو ان کھول کو ان کے امرائ کھول کو ان کھول کو ان کھول کو انتہام کے قوار کو ان کھول کو انتہام کے امرائی کو ان کا دل کھول کو انتہام کے گا۔ دار ہور وہ ان کے ایک کو ان کھول کو انتہام کے ان کا کھول کو انتہام کے گا۔ دار ہور وہ ان کے بیٹرین کا دل کھول کو انتہام کو نوائ کی کھول کو انتہام کو انتہام کو انتہام کو انتہام کو انتہام کو انتہام کو ان کے بیٹرین کے دیا کہ کا کھول کو انتہام کے کا کھول کو انتہام کو انتہام کو انتہام کو انتہام کو انتہام کے کا کھول کو انتہام کو انتہام

لیجین کہا۔ "کون ماصب بول رہت ہیں ج" — دوسری طون سے ایک نسوالی؟! آئی شا پرسیز ٹینڈ شاہ ماصب کی میڈی کیکرٹری بول دی مثنی -

" چیف لائبریرین سنط ل بینک لائبریری " بین لائبریرین لے جواب بدر " ایک مزنے توقف کیجئے " — دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور چیف اور اجدا کی انتہائی سخت اور زعب دار اُواز چیف لائبریرین کے کافول ت در شد

ر. . . " بيلوفياض احمد ببزغندُ شضعترل أثيليبنس بيكينگ "--اورچيف لائبرين كادل أجبل كرحلق ميس أكميا . اس كاخيال ميسح نحلات به نوجوان فواؤ نحلا تخا .

یر فرون مرد سرت ہے۔ " سرا کیپ نوجوان ابھی ابھی میرے پاس آیاہے۔ اس نے آپ کا کار!" مجھ دیا ہے اور وہ ٹاپ سیکرٹ ریکارڈ دیکھنا چاہتا تھا گر مجھے اس برشک بئے \* نگلتے موے گہا۔ ادر مبامیول نے بھی اپنی اپنی لائنلیں آنان لیں اوروہ سبجیف لائم میں کی راہنمائی میں چلتے ہوئے دلیزنس روم کی طرف بڑھو گئے . " محمولو" — مورشاض کرولے لیج میں جمعہ نداز مرس کا کو میں ج

" تھولو ' \_ \_ سوزنیاض نے دہلے لیج ملی چینے لائر برین کو تکونیا اور پیپ لائر بین نے بڑی آجنگی سے کی ہول ہی جائی ڈال کو تکی دی۔ اس کے ابتدا کا نہیں ہے تھے شایداس قسم کی پجولیٹن سے اس کا مہلی بارسابقہ پڑا اتھا۔ اس سے اس کے اس کے لعمارہ براس کا بے نیاہ دائو تھا۔

بید می با بیار مزید سوپر نیافن نے رابوالور با تو میں کیڑا اور میرلات ماکر دروازہ ایک دھما کے سے کھول دیا اوراتھیل کراند رخیا لیکا.

" بینٹرزاپ "---سورتیاض نے کھے یں جاتے ہی انتہائی کرفستہ کیج میں کہا، اور بھردہ لٹوئی طرح گھرم گیا ۔ نگر دوسرے کھے دیوالور پراس کی گرفت ڈھیلی روگئی سے کہ وفالی تھا،

بچیف لائریزین اورسپا بی بھی اندرہ اصل موگئے رحیت لا ریزی<u>ن نے ح</u>یث تل کرے کو اندرسے نعالی بایا تو اس کی آنھیں حیرت اور خوف سے بھتی کی بھٹی رہ گئیں۔ چبرے کا ذیک زرد میرکیا۔

" کہاں ہے وہ کوجوان ''۔۔۔ سوپر فیاض نے پیماڑ کھانے والے ابیج میں بھیٹ بین ہے کہا۔

" اب اگ الب ما البحق توده كري ك الدر تقام بين سن باهرت دروازه بندكر ديا تها ادرا بهي آب كه سامن كهولاب " بينت لاَمَريرين كافرين بهويمال كي ذوجين آباسواتها .

" ننث اب . وه نوجان کوئی جن بعوت شاکر بند کمرے سے فائب ہوگی۔ . میرجی عرج بناؤ مجھے بہاں بلانے سے تمہاراکیا مقعد تھا :--- سوپوفیان جم نجھائے یں گی ہوئی چانی گھی کرئیمال لی-اب لاک بند ہو پیجا تھا۔ لاک بند کرکے اس نے ایک بارگیر کی ہول سے اندرجھا بھی عمران برستو دفائل میں غوق تھا .. چیٹ لائبریون کوشش ہوئی بیٹانیے وہ دیسے تعدول جیٹ ہوا والیں لینے دفتر شا

به بن این دفته بین بیشی دس بند ره منت موت تصد کراچانک بھاری قدمول اوازی گونیس اور ودسرے لیے سر پرنیاش مجھ چند سیا میول کے اپنی محل یونینا رم بیں مبوس دفتہ میں داخل ہوا۔ چیف لائبریرین ان کے استقبال کے لئے گھ کھڑا ہم

" وہ نوبوان کہاں ہے "-- نیامل نے انتہائی رعب وار لیجے میں اوچیا " مروہ رایفرنس دوم میں ہے . میں نے رایفرنس روم باہرے لاک کرویا ہے . ا چیف لائریون نے بڑے مود بازلیجے میں جواب دیا۔

" ہونہہ۔ آبھاکیا۔ اب بتلاؤ کیا گیا ہا ہیں ہوئیں اور دو کون ساریحارڈ ویکھن بہائتا تھا '''۔۔۔۔ سوہر نیاض کواب یہ اطمینان ہوتیکا تھا کہ نوجوان اب کرے سے باہر نہیں بھل سکتا۔ اس کئے اس نے تعقیل طلب کرلیا ورحیت لائر کیرین نے مکمل تنصیل سے تمام کھنگلر تبلادی اور ساتھ ہی عمران کا کارڈ بھی میز ریہ سے اٹھا کر

سربر فیاض سے سامنے رکھ دیا۔ سربر فباص نے بڑے تو رہے کا رو کو دیکھا اور بھرا ل کا دیشانی بربل بڑھئے۔ کا دیشانی بربل بڑھئے۔

" ایک بار محرصیہ بتلاؤ \_\_\_\_ سو پہ نیامن نے مجھ سوچھ ہوئے کہا کیونکم ج تفسیل حبیت الأمریزین نے بتلائی مقبی ۔ اس سے نیامن مجسوشے میں بیٹ کیا تھا کہ البی الثی بیدھی ترکیش عمران اکثر کرتا رہتا ہے ۔ جیت لائبریزین نے دوبارہ علیہ ۔

ربات ' اچھار لیفرنش روم ہیں تھیں لیے جاو'۔ ۔۔۔۔ سوپر فبیاض نے ہو کسٹریے دلواؤ' من سے تیے منبیں ازر ابتعا کہ نبد کرے سے زموان کیسے عائب ہوگا۔



میجر ہر دی کہ چیوٹے سے کرے ہیں بڑی ہے مینی کے عالم میں ٹہل رہا تھا۔ اس كي جريد يرغف اوريريشاني كامل جلاتا ثرق مرتها - وه بار إر مهيال معينيا وانت بيتيا اور يدر زيرك بارطال ره حالًا. اجالك تيلينون كي كفني كي آوا يكرك میں گوئی اس فرجنکے سے مؤکر ٹیلیفون کا دان دیجا اور میند کھے بے ح فیمرک كھڑے رہنے كے بہداس نے رسيورا تفاليا ۔

٧ ين مير براوسيكنك : \_\_\_ ، س ك سع مي بي يناه كرختگ اورشديد

" سرنیسرنے امیں ابھی اپنے آدمیول کواسکا بات جا ری کئے ہیں کروزارت خارج کے وفتر کے ریچار ڈروم پرحلہ کرکے فاران سیکرٹ سروس کی فائل مانسسل کیں ۔ ڈاکٹر براؤن وزارت کھا جا کی عارت کے ا ۔ وگرد شدید ایش کرکے ۔ اور آسانی بیلی گزگر امنین کوروے گا "-- درسری طرن سے اکیب مؤوابات

" مھیک ہے مشن کے لبد مجھے رابی رٹ دنیا کرا " باشن کا کیا انجام موا ارزیلیسر ا در ڈی کٹر براؤن پر اس کا کیا روعمل ہوا : ۔ میجہ بریو کاپیہ وجوش ہے مُسرَثُ

مېرېزنين لائمرىيان بېرچېژى دو<sup>م</sup>را . " أو ير مين تي بول وايون جناب مين فيدا سے كرے ميں بند كيا تحا چین لائرین نے بوکھلا کر سواب یا راس کی سجیعیں شہیں اگر با مقا کر وہ نوبان

کے فاب وے کی کیا توجہ پیش کرہے۔ سوير نياص اس ميز ک طرف بشعاجس به وه منجم سی فعال طيمی مول تقی بسوئر

نیاض نے فال شال تواس کے نیچے کا فذکا ایک کیے زاد بڑا ہوا تھا۔ سوپر فیاض کے طدی سے ودکاغذا خمالیا.

" عَهارے كاروكى باسى الميت مصور فياصل جين لائررين جو مجھاكات بھی منہیں ڈال را تھا ۔ تمہا اکا رو دیکھتے ہی مرتوب ہوگیا ۔اب اس غریب کوکچھ زكن مجيع كيومائي تفاده مي معارانون تم علاقات كے لئے بياب تضرّاً توه وريم ميرت ماس وتت تعبين اجيا اجازت الله الله عمران ا كارة ريهمي مولى عبارت بيشق مي سور فياص كتيب يدمسكا ست تيرن كل.

عدا كالمكركامياب رابتحاراس ني كاغذمرد وكريب من والا "ا بھا اب بم طِلتے میں" ۔۔۔ اس باراس نے بڑے زرم لیج میں چیپ لاسررين معاطب وكركها

ادراس کے زم لیعے پدی پہیٹ لائریوین کو پر پیشنے کا حوصلہ سوا کہ وہ لزند كون تھا اوركىيىےغائٹ بوگيا .

« ننم نکریز کر در وه میرای آدمی تحاا و چونکومعبوت کانس سے نعلق رکھا ہے اس الماس م فائب وجانا كونى ميرت ك أت نبيس "- سور نباض -مكراتے بوئے كما اور پھرسا بياں كواپنے تھيے آئے كا افتارہ كرتے ہوئے كرے سے إمر محل كيا يجيف أو الين مونق ألا كوا تھا، شايد ابھى كك بيمنداس كا

المعلقان مبليكنگ" سيطان مبليكنگ

" سرسطان ابسے تھوڑی دیدبدوزارت فارھرکی عارت پرتعلد ہونے والا ہے " ----- میجربر لینے انہیں اطلاع دیتے ہوئے کہا ر

ہے ''۔۔۔۔ میجوبر کونے انہیں اطلاع دیتے ہوئے کہا ۔ '' امد آپ کون بول سے میں ''۔۔۔۔ سرسلطان کے لیجے میں جیرت کے ساتھ ساتھ پرلینانی کا عندر بھی شامل تھا ۔

" مُوَلِيَات مَعِرْتِي آب إِنِنا أَتَفَام كُرِي " مِيمِ بِرِلِي فَحِاب ديا اول الله مَنْ مَنْ الله مَنْ الله ول كما تعرى اس في ركبيور ركوديا - اورمير ادهرادهرد كيوكروه فوراً بيك بوتي المحمل بيتي المرافق الله المنظمين المنافق المن

اممیشنت مقر ہوجائے گی۔ لیسے کرسے میں دلیل سینچے ہی اس نے باس تبدیل کیا اور پیر ایوا ہو جیب میں ڈال کردہ باہر بھی آیا۔ گیرادی سے اس نے کار نکابی اور دومر سے لمحے اس کی کار

کونٹی سے نکل کرتیزی سے مرک پر دوڑنے گئی۔ کارجلاتے جلاتے اس نے آسمان پر نظری دوڑائیں تو سے سیاہ ، نگ کے اول تیزی سے آسمان پرجمع ہوتے دکھائی دیئے ، اس کے لبول پر براسرارسی مسکراسٹ دوڑگئی ۔ اس کے ذہن میں اپنے بی ملک کو ڈبل کراس کونے کا پردگرام تھا۔ چنائج مختف میرکوں پرکار دوڑانے کے بعد دہ جلدی دزارت خارجہ کی دیلج وعولین عمارت کے قریب پینچ گیا۔

عمارت سے کافی دوراس نے کاربارک کی اور پیرکارکو لاک کرنے وہ آبتہ استہ قدم اعماقا براسمارت کی طرف برسنے ملکار

عارت کے کیٹ پر جب معمل دوب ہی طین گئیں گئے بہرہ دے دہتے اورات کہیں می لیے آثار نظر نہیں ارب تھ جن سے دہ سجتا کر مرساعان کو ہوگیا۔ اس کی انھوں میں ٹیاسار سی جبک دوڑ آئی تھی ۔ " ہبنتہ سر میں مطلع کرووں گا " — دوسری طرن سے جواب آیا اور میج بر بریٹ رئیورر کودیا ۔ رو جند کھے کھی موجیاً رہا ۔ چھراس نے میز بریکر مارتے

ئے کہا. " اب میں دیکھول گا نظیر کیلیے کامیاب ہوتا ہے بیں اعلیٰ محکام کوتبلاؤں

ادر روی : " سکر فری سرب مطان سے اِت کائمی - ایم صنبی :- میجر برلین نے النتہ

طور پر آواز کو بھاری بناتے ہوئے کہا ۔ " ام پر کون صاحب ہیں "۔۔۔ بی اے نے اپنی ذمہ داری اپریسی کرتے ہوئے لوجھا ،

سلمبیب ایک دورت! آپ سیکرری صاحب نے فوراً بات کرائیں ۔ ورزمک کواقابل لافی منتمان پہنچ جائے گا " سے میجر برلیانے سخت کیج ہی جامیار " ایک منٹ ہولڈ کریں" سے دوری طرف سے بی لے فی جوابیا

اور كير خد لمحول بعد سرسلطان كي إوتار آواز توكي -

قلیل *وجع* میں کھڑک کی سلاٹ کو تھام جیکا تھا۔ اكب المتح سے اس نے سلاخ تھا می اور دوسرے الم تھ کو اس نے معمولی ساجھ کا ویا اور اس کے اعتمامیں بینی ہوئی انٹوکھی کا گا۔ ڈھٹسن کی طرث کھٹٹا حیلا گیا دوسرے لمحان نے اس انگو تھی کو کھوک کی سلاخوں ریجیر ایا۔ انگو کھی سے ایک سیال کی فوارسک کرسلاخوں بیریری اورجس جس مجگ وہ سانے بربیال گرا سلاخ وہاں سے گلتی مل کئی بینانیم میربرلونے ایک می با تھسے تمام سادخوں کو ادبر کی طاب موڑ ویا۔ اب کم از کم اس کے گزرنے کا داسترین کی تھا استر بننے کے بعد آس نے کھڑ کی کے شیشے بڑا تھا اور کھولی کا نیشہ اکے بھناکے سے لاٹ کر اند رہا گرا اس نے ہاتھ اندر ڈال کرچینی کھول دی اور دوسرے کمے کھ ک اس کے باتھ کے معولی سے دباؤ سے کھلتی میں گئ کھڑ کی کھلتے می وہ تیزی سے ایجھلا اور بجر مکی جھیکنے میں وہ کھھ کی سے موثا ہوا کرے کے اندر کود گیا۔ الدركودنے كے بعداس نے اكب بار بير باہركى عرف ديكھا۔ اب كم كم على بارش تُندِع موحكي تقى اورا ندهيرا پيلے سے زيادہ براته كيا تھا - اس نے كوركى كے بيط بندكئة اوريوجيب سيمنيل انش نكال كركميت كاجائزه بينا تروع كرديا وہ اکیت تبوٹا سا کمونتھا جر میں بڑی بڑی الما ریاں موجود تقییں ۔اس لے ا کی الماری کھول کرد بچھا ٹواس میں آمن فائلیں بھری ہوئی تقیس راس نے المارى دوبارہ بندكردى اور كمرے كے دروانے كى طرف بڑھ كيا جيب سے مڑی ہوئی ایک ارتکالی اور اس تارکے ذریعے اس نے چند بی کموں میں درواز كالك كھول ديا اور تيراس نے دروا زہ بند كرنا بى جا با تھاكر اچا بك اسے دور مے کسی کے قدموں کی آواز سانی دی ۔ قدمول کی آوا زہے محسوس ہوتا تھا کہ آنے والول کی تعداد کانی ہے۔ را ہداری میں تفینے کی اور کوئی میکر سنیں علی ۔ اسلیے

اس و فرن طفے لید جنگا می دفائی انظامات کئے سی اس نے سوچا کہ تنا پرساعان نے اس کی کا ک کوکرنی اہمیت نہ دی ہو عمارت کے قریب پہیٹے کراس نے ایک با مھر آسمان کی طرف دیکھا ، اب بادلول کی تهیفاصی گہری ہو كنى تتى راسىمىلام تفاكرشد بدايش كرديان فليركي آدمى عارت بيتمدكري گے اس کئے اس کے پاس انھی کا فی وقت موجو د تھا۔ اس نے مان بوجو کر سرطان كويندي با ياكمد آورول كالأرك كيا ب. ورز بوسك بحاسر سلفان سب سے پہلے رہ نائل وال ہے بشا دیتے اوراس مرح فلیر کے ساتھ ساتھ اس کا ربيامضَ فاكام برمياً ، ووكلومتا بواعلات كالشِت كالحرك أكب اس كاعقابي لظر ب یی عارت کا کرو بازد لے ری تھیں ووالدروامل مرنے کے لئے كون بنيهٔ دُموند را بخيا اور معيروه بنيذات نفرآ كيا عمارت كا بيثت پراكيب بِڙي سي گھڙ کي علتي جس برسان ميش ڪي جو ئي تعيين ، کھڙ کي کا ني اونجيا کي بينعلتي . اور اب كنينچ ديوارفطني سيات هي. بظام كفرك كمك پينچيكا كوكي راسة نظرنهين آ آ ینا مگر کھڑی دیکھتے ہی اس کے زین میں ایک ترکیب اگئی تعلی اس نے ادھرادھ دیجی اسے دور زود کی کول آدی نظر منبی آرا بھا ،آسمان پر گرے سیاہ رنگ کے إول بورى طرع جيا تجعي تقع اس لئے ماحول بيرخاص مقصر إحيما ميركا تھا - جاروں طرف و پھنے کے بعد ووفاصا معنیٰ بوگیا۔ اور میروہ تیزی سے عارت کی ویوار کی طرف برهاجدا كي ويوار عقريب ميني كراس فيجيب سے اكب بيل سى رسى لكالى تبیک ایک سرے پریک لگا ہوا تھا۔ اس نے رسی کا ایک کونا پچڑ کر اسے ہاتھ ن گریش دی اور پیراسے کوئرک کی طرف انتظال دیا - اس کا پیلامی وارکامیاب . با . كب أيب سن من مين جبنس كيا تقاء أس في أكيب بار بحيرا وهرا وهر و كميما اوركير بدر کی می بدل سے رسی محرمبارے داوار پر جی مقا جا گیا۔ تقریبا دومن کے

اورسرسلطان سربل كرواليسس بو كئے . ان کے ساتھ دو اور سول ڈرلیں میں ملبوس افراد سیڑھیاں جی ہے۔ مجربه النبي واليس آ ، ويه كروابس مرا اور دا بداري بين تقريباً جاك سوا بيط والدكري مي كلس كيا بيرول بين موجود كريب مول جوتوں كى وج سعاس كُے قدموں كى أَواز بالحل شہیں كونتى رہى تقى حقورى دير بعد سرسطان اپنے ساتھو میت دروازے کے سامنے گزرگے جب ان کے قدموں کی آوازی معددم موگیئن تومیجر برلی د د باره با مزیحلا اور بچرد د با روسیرهیوں کی طرف جبل دیا ۔ اپ ' سے ریکارڈ روم کے عمل وقوع کا علم سولیا تھا۔ سیر جیوں کے کنا رہے پر کھڑے بوکراس نے بیچے جیان کا ورنوں میلے اربان دروا زے کے سامنے چوکئے کوٹ تھے۔ میجر بول فیجیب سے ربوالود نکالا اور میجردوسری جیب سے سائیلسر نکال كررايا اور يرف كرف نكا ييند لمول بعدوه فائر كرف ك النه يارتفا - اس ف ر میں دربان کا نشانہ کے کرٹر گیروبا دیا۔ بھی سی نئوں کی آواز بھی اور وہ دربان البط الركزا كولى اس كى بينت مين لكي متى ووسرت وربان نيني كمكرا ديرويك - كر مجربرا ودرس بارثر يكردبا چكا تقا - دوسرے دربان كابھى وى حشر بوا جو يمط كا اوا تھا ۔ دولوں کو گوبیاں ایسے مقام پرنگی تھیں کروہ تڑپ بھی نہ <del>کے تھے</del> ۔ ان کی است المينان بولے بعديم راوتزى سے مبروساں اترتے بورك را معم کے دروا زے پرینج کیا ۱ س نے دروا زے کے لک پرفائر کی اور بڑا سا مراكب بي فا رئيسے دون كيا .

" مُحِيك ب سرمية أب مناسب مجيس " --- تحويز كننده في جواب إ

میجربر پینے تیز کاسے دروا زہ کھولا اور اندرداخل ہوگیا۔ یہ بہت بڑا چارڈ روم تھا۔ دلوارول میں چارول طرف الماریاں فرے تھیں جن میں کالیں رونیزی سے دروازہ کھول کر دوبارہ کرسے میں داخل جوگیا ادراس نے بھے آپ سے گریا ادراس نے بھے آپ سے گریا نہ کہ کا برائی ہے گریا در اس نے بھے آپ سے گریت کو بالد کرتے ہے اور کی بھی ہے گریت کے بعد سے گریتے دیکھا ۔جن ہیں سے دوا فراد مسلح اور این اور میں گئے ادمی کے این کے گئے اور کے کے بعد سے برائے نے آہمت سے دروا زہ کھوالا اور باہر تھا ہے اور کہ کا بھی ہی دروا زہ سے برائی کی بھی میں دروا رہ سے برائی کے بھی میں دروا رہ سے برائی کے بھی میں دیا ۔ میوالور اس کے باتھ میں دروا رہ سے برائی کے بیا تھی ہی دروا رہ سے برائی کے بیا تھی ہی اس سے میں میں ان بھی جا رہی تھی میں اس نے سیر میں ان بھی جا رہی تھی میں اس نے سیر میں ان بھی جا رہی تھی میں اس نے سیر میں ان بھی جا رہی کے باغذ کا اس نے سیر میں ان بھی جا رہی کے سامنے کو اس نے سیر میں کے سیار نے کہ سیر کی سیر میں کے سیار میں کے سیار نے کھو اس نے کہ سیر کی کی سیر کی کی سیر کی کی سیر کی سیر کی سیر کی کی سیر کی کی سیر کی سیر کی ک

" آپ نے رئیارڈ روم بریس دیناہے اور جائے کی کیوں نہوجائے، یہاں سے نہیں بدنا " - ایک ادھیڑع با دقار آدئی لے لیز بنارم بی ملیس منع افراد کو حکم دیتے ہوئے کہا۔ " مگر سلطان صاحب اگر دشمن رئیکارڈ روم برجمار کرنا چاہتے ہیں تو دہ لودی

حفاظتی فورسس کوختر کر کے ہی بیبال تک مینی نیختے میں بینا بخبران افراد کی زیادہ مزورت باہریے ڈکر مہال ۔۔۔۔ ایک اور آوجی نے سرسلطان سے مفاطب ہوکر کہا ۔ " نیم ملک ونشن افراد کے متعلق نہیں جانتے ۔ بیر صردی نہیں کہ ان کما

" مر ملک و من افراد سے کی جماعی کا ایک استان کے اور ووسری استان کا دوروسری استان کا دوروسری استان کا دوروسری استان کا دوروسری استان کی دورید میں دورید کا دوروسری میں میں میں استان کی اور دورات بھی اختیار کر سکتے ہیں۔ اس کے ان افراد کی یہا سودورت کے کوئی اور داستہ بھی اختیار کر سکتے ہیں۔ اس کے ان افراد کی یہا سودورت ہے گا ۔

پُعُرِتی سے نیچے اتنے لگا ، اہر شدید ترین بارش ہورہی تھی۔ مگردہ بارش کی پرداه کے بغریرای بفرق سے نیچے اتر تاجلاگیا۔ اس کاچہ و ابنی کامیانی پرمترت سے سرخ مورواتھا ۔ وہ اعلی حکام کی نظروں میں ایک بارتھراپنی اسمیت مولنے کے قابل ہو پیجا تھا۔



جوی و فی تھیں۔ درمیان میں ایک بہت بڑی الماری موجود تھی جس بیرسرخ رنگ کا کراس بنا وا ہما میجربرلواس الماری کی طرف بڑھا ،اسی کمحےاس کے حساس کا نول میں دورہ بیتی شافائدنگ کی آوازیں آنے مگلیں ۔ وواکی کھے کے لئے شکھا کر دوسرے بی لیے وہ سیلے سے زیادہ تیزی سے الماری کی فوٹ بڑھنے سکا اسے معادم موکیا تھا کرلیرے آدمیوں نے عارت رہمار کر پاہے اور اس کے فون کی دحب چونے محافظ بنطے سے چوک نتے اس سے زور دارمقا بلم ہورا موگا۔ اب اسس ک کامیال اس مین فقی کر دوجتنی تبلد جوسکے اماری سے فارن سیکرٹ سروس کی ٹ مل عاصل کرکے عارت سے تھل جائے بہنائید الماری کے قریب پہنیتے ہی اس نے اس پر ہے تھاننہ فارنگ نبروع کر دی مگر میلا فار ہوتے ہی ہو یا کمرہ عکدعارت تیزمار<sup>ہا</sup> كي وفناك أوا زول سے كونجنے لكى

وراصل جلدی میں وہ پر کلیا تھا کر اماری کے گرد خود کا بین افکام دونہ اکلٹر ایملیڈ نے ایسا منسان ہے جس نے منسزی موسم برخاصا کا میاستیقی کام کیا ہے اور یہ و کر کو بھارے دیشن مک کا فرت ن سے تلیق کہ اے ''۔ عمران نے بیک زیرو کو بنایا۔

" مكر بركما عروري بي كر و كالرباؤن ي جارك مك مين كام كر را بي بميک زېږو نه خواب د يا .

معبادری فائل ہیں مجھے میں ایک ڈاکٹر نظر آیا ہے جس کاکسی صد کر بماسے فک سے تعلق ہوسکت ہے۔ جاہے یہ تعلق دوستی کا مویا دشمن کا اس کے علادہ

مرانيال مع ممين يبط كافرشاني سفارشخان كوجبك كرنا بياسية : عوان ہروں ہے۔ اس کمے را باری میں بھاری قدموں کی آواز رکو تغییب میعبر برائے نے کہا اور ٹیکینیون کا کیلیو اپنی طرن کسکایا اور نبر ڈائر اور کی کے ر

تَعَاكُمِ ابِ دُوكِيا كُرِسَكَا تَحَاجِهِ عَاتَ بُونَى تَحْيَ بُوكِي عَنْي اللَّهِ اللَّهِ عَالَ لُك جاری رکھی اور مجرا کی حصلے سے الماری کے والے سوئے بٹ کھول ڈالے ۔ سائزان ک آوازیں اب بہت تیز ہو جی تقیس الماری کے اندر ایک ہی فائل موجود تھی۔ میجر بر یونے جھیٹ کرفائل بچڑی اور بھیروروا زیے کی طرف دوڑ لگا دی ۔ مگر

دروا زہ خود بخو و بند ہوچیا تھا میجر برلوئے جنون کے عالم میں دروا زے یہ لیٹ کا مدھے کی زور دا (بحریں ماریں اور جیز محول کی سرتو ڈرکوشٹ کے بعدوہ دروازہ آئیا میں کا میاب ہوگیا . دوسرے نبچے وہ میٹرھیاں جڑھنا ہوا را ہداری میں کم پنجا اور بجہ جنے بھی سائٹ ان تنجے دوسب کو بیٹن نمانک سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس لئے بڑی پھرتی سے بیلے والے کمرے میں داخل ہوگیا۔

مبيب ميں وَّا لَى اور مِعِرِ مُولَى مُولَى مُولَى مُولَى مِن الطِّرِقَ لَعَى جِنْ رَسِي مَكِيرِ عِي اللهِ اللهِ مِيبِ مِين وَّالَى اور مِعِرِ مُولِى مُولَى مُولَى مُولِى مُلِيلًا مِن مُن اللهِ قَالَمَ مِولَكِما.

" فَأَيْكُر سِيكِيْكُ "\_\_\_ دوسرى طرن سے النيكركي آواز سالي دى . "عران سيكناك " عران في طرح سنجده ليح مين جواب ديا. " ذائير" \_\_ الميكاني بعدموديان ليحيين اوتحيا. " انگرای افران شارخان می مگر نباند اور کسی سائنسدان و اکثر برا و آن می مشکل معلوما " انگرای افران شارخان می مگر نباند اور کسی سائنسدان و اکثر برا و آن می مشکل معلوما عاصل کرو متنی علمدی پیکام ہو تھے کرد اور مجیے مطلع کرو ہے۔۔ عمران نے اسے " بہتر مریس ایجی گشت شرع کردیتا ہوں" ۔۔ فائیگر نے جوابداد ه آپیشانگر کو با قاعده میکرٹ مرزس میں کیوں نہیں شامل کر کیتے ''— مِي زرِ ون بِنِي سِنيدگ سے کها وہ تجھيے چند کيسندين النيگر کي اعلىٰ ترين كورُوز گى اور بهترين صدهيتوں كا دل سے قائل ہو چيكا تھا "اكيب بي توكام كا أدى ب، تم اسے بعي مفت خوروں كے گروہ ميں شامل كانا جائت مو" لي عمران نياجوب ديار اور ببكي زيروجيني كرره كيا. اس ميليك كد مبك زيروكول جواب دتيا فيليفون كالمنفي زور زورى بحنے لگی عمران نے رئیبورانشا لیا " انكيب فو \_\_\_علران نے انكيٹوكے مفعوص ليجے ميں كہا. " سلطان سی*ینگ :-\_\_عران سے باث کراؤ۔* دوسرى طرف سے سرسدهان كى سنجيد كىسے كيرلوپر أوا زسنانى اي، " عران بول رامول جناب " \_\_\_\_ عمران نے سرسلھان کی آواز میں بے بناہ سنبدگ محرس كرتے ہوئے ہوا ب جبى سنبيد كى سے ديا۔ لأعران بليجي المجيي انجبي مجيح المك كمنام فون ملاسيه كرقجرم وزارت فاره

کے دفتر برچملو کرنے والے ہیں '' — سرسلفان نے کہا۔ '' وزارت خارج کی کارت برحملہ '' — عمران نے جو کک کرحوا ہدیا ، اور میک زیروجی عمران کی ہات سن کر سیدھا ہوگیا '' مل ایا تھے ابھر محمد نون مل ہے میں فرائر بیط سے فور فرم نامیا کی ٹارا ما

" الحالجى الجى بحیصے نون ملائے. میں نے آپر پیٹرسے نون فہر حاصل کڑھیا ہا تواس نے بتلایا کہ کال مٹر رئیز ذکرشل بازیگ کے بیکک بوتھ سے کی گئی ہے:' سرسعان نے جواب دیا۔

" شمک ہے آپ نورا وزارت خارجہ کے ریکارڈ روم پرُ دواد می مقین کردی اور سکورانی فورس کو چوکناکر دیں۔ میں اپنے ساتھیوں سمیت وہاں بینجا موں بہم لوگ باہر سے عارت کو کورکریں گئے " — عمران نے فوری طور پر کے سی میں

برا میں ہے سرسلفان نے جواب دیا اور دا بطاختم موگیا۔ عمران نے دیسیور رکھااورکرس سے اٹھ کھڑا ہوا

"اگرواقعی آج وزارت خارجہ رہجملہ مواتو ہمیں نچرموں کے ضائف ایک لائن آف ایجش مل جائے گی تم فوراً سکرٹ سروں کے نعبران کو کال کرکے امنہیں عمارت کو خفیہ طریقے سے گئے نے کے انسحایات جاری کردو۔ میں بھی مہال میپنچ جاؤں کا "——عمران نے بہک ذیر د کو ہوایات دیں ادر پھے تیزی سے قدم انتخاباً ہرا ایرلینی روم سے با مزاحل آیا۔

چینطوں ابدائش کی کاراد انٹی نمزاً کے شیٹ سے بندون کا گول کی طرح بامر اُٹی اور پیرترزیناری کے رہیار فوٹورنی ہو ٹی مٹرکوں پرطون نا افا زمیں دوشنے گل مفلف مؤکوں سے گزرنے کے بعداس کی کار تنتہ بنا جاریا بیخ منٹ کے ابعد انٹرمریائزز کم شل بھڑنگ کے سامنے بینج گئی۔ عمران نے بطری پیرق سے کار کو

برے براسرارطریقے سے ادھ ادھ وکھیا اور بھرتیزی سے باہر کا گیا " چراسی نے جاب دیا اور عران اس کی بات من کرتیزی سے دالیں پبک بوفق كى طرف مْرًا مبسي بى عران بيك بريوك تريب بينيا . اييانك ايك نوبوان للكى بهامرك بين واخل مونى اور بوقد كادروازه كعون چام مركد الدخ تيزى مع آگے بڑھ کراس کا او تھ بکر لیا۔ لا ارت ارك نتر مركياغضب كررسي بين الس لوته مين البحي الجي قبل بو گیاہے "---ع ال في انحين جبيت بوك كيا. اوراؤى يون وكلا كر بیکھے بسط کی جیسے اسے کسی بیکٹرنے کاٹ لیا ہو۔ اس کا پیمرہ کیدم زرد چارگیا تھا۔ " تَتَلَ بُكُد بُونَ تَلْ بُوكِيا "-- لاك نے بِكلائے بوئے ہي » میرا دل <u>"</u>عران نے بڑی معصوبیت ہے کہا اور پیرتیزی ہے ، بو تقد كا دروا زه كفول كراندر دافعل بوكيا راوى شايد ديند كميراس كامطلب نرسيم سكي مگرجب است وان کی بات مجمدین آنی آواس کاچمرو شرمسے سرخ مولیا. مرعران اس كے عصے اور شرم سے بے نیا زائني كار روالى ميں معودت موكيا- اس في جيب اي هوال سي ذي تحال كراس كا وْهَكَن كُور الادرال میں موجود سنید یا وڈر رہیدورا در ڈائل پرندیو کا خروع کردیا۔ ورسے لیے فرن برانگیول کے نشان اہم آئے ، عبن جس نبر کو دُا ل کیا گیا تھا وہ ہیں وہ ہ انگیول کے نشان موجود تھے اور یہ نبرعمات سست ان کا بنتا تھا۔عمران کے أيركب مسكوات بوئ ربيبور يرمون وأنكيول ك نشائات كود يجها اوريواس قِّلِ كَانِيشْتِ بِرِبِينَ مِيتَ أَيِكُ مِمَا فِي سِي أَكِيدًا وَلَمُا لَذَا وَرُمَا فَذَكُو رَبِيور کے اوپر رکھ کر اچھ کا د ہا و کڑا لا ، رئیس رم موجود انگلیوں کے نشانات کا غذر آجر

بر کمیا نگانی اور میربغبراسے لاک کے بغیر دوڑتا مواعه رت کے برآمدے میں واخس ہوگیا۔ بیکک بو تھ براً مدے میں سی موجو و تھا۔ پېک بوتنه بيراس دقت کونځ آومي موجوه نهبيں تھا۔ دوراک در دارے كے سامنے أكيب جيرِ اسى بيٹنا ہوائنا اور اوھراوھرد كيھر الم تھار عمران تیزی سه اس کی طرف بژههار اپنی طریف عمران کو اس جا رهایتر اندا زمیں بوصتے دیمیو کرچیزاسی لوکھلا کر اٹھ کھٹرا مُوا۔ عران نے زیب بینے کرجیب میں ہاتھ ڈالا اور پیر بندم مٹی چیواسی کے الخفرين كھول دى منظى ميں بياس رويے كانوٹ تھا۔ " تم من وقت سے بہان موجود مو السے عمران مے اس کی انتھوں میں انتھیں وال کرسرگوشی کی۔ " تقریباً وو کھنٹے سے جناب " بیٹراسی نے لوکھالا کر جواب دیا۔ دیسے بیاں کے نوٹ کواس نے مٹھی میں حکو ایا تھا۔ " اُخرى بارىكِك بوتھ كتنى دىرىيىد استعال مواسى " \_\_عران نے ا میں دس منبط پیلے اکیٹ نوبھورت نوجران نے بات کی ہے "\_\_\_ چیراسی نے جاب دیا. " کیا اس کی حرکات مشکوک تقین " ۔۔ عمران نے سوال کیا ، " بياكب كيول لوجه رسيدي "- جيرًاسي في بيلي باراحباج كرف كي كمشعش كرنت بوئے كها. "ميري بات كاجواب دو "-- عران نه يكدم سخت بسج مين حوار يا: " فیسے تو شکوک کی کوئی بات مہیں جناب. البتہ فوائ کرنے کے بعد اس فے

آئے کا فذکوا کی لیے کے لئے ہور دیکھنے کے بعداس نے امتیاط سے اسیب میں کہ دیا اور بھرٹر مال کھال میں کو دیا اور بھرار اور ڈائل رہیسے نشانات مٹائے اور بوتھ کا دروازہ کھول کر ہار شکل کیا ۔ لؤک کو شاید کمبیں مزوری فون کرنا تھا۔ اس لئے وہ عاہلی تھی -موان ہوتھ سے ہائم کھا اور بھر تیز ترجیت ہوا برآ مدے ہا ہر موجود اپنی کار کی طرف بڑھا جیڈ گی جید کموں بعداس کی کارتیز رفنا دی کے رسیار ڈ تو ڈال ہو ن وزارت فارجے دفتر کی طرف ورٹر نے تی -

ع ان نے راخی کر میکا تو آسان پر گہے۔ سیاہ ذلگ کے با دل جھا <del>جی تھے</del> عران کی تھوں میں ایک بڑاسارسی ٹیک برائی ادراس نے کار کی رقباراددھی تیز کر دی حقوظ می دیر فعید وہ وزارت نیارج کی عارت کے نزیب بہنچ گیا۔ اس نے ابنی کا رعارت سے بہٹ کر ایک طرف کھڑی کی۔ اس سے بیلے وہ اس ایک کا رموع وفتی ت

عران مبیبیجی اس کا دیمتے تربیب ہے گز را اچانگ وہ شخصک کردگ گیا کا ر کے نتفان مبینڈل پر ایک انتخاب کا نتان واضع طور پر نظراً را بتھا اوراسکے مصفحک کے دیمجے میں زناں مزیر علان زیک ملمحہ کرائے تھے کہ کراس نشان کو کھی

ہے تھات ہیں ہیں ہیں۔ ہی ہی مار کا سینیہ کی دہر بھی دہی نشان تھا ۔عمال نے ایک کھیے کے لئے چھک کراس نشان کو کیلیا اور دوسر سے لمبے اس سے جیرے بر بڑا مسارسی مسکل اسٹ رنیگ گئی۔ عان میر میں مدر اجزائی راد وزیر فرصا اور تھا وہ وواز دکھول کر اندر جو تھی گیا۔

عران تیزی سے اپنی کاری طرف بڑھا اور بھروہ وروازہ کھول کر اندر بہندگی ۔ اب آسمان بربادل اس مدیک کہرے ہو بچھے تھے کر ماحول پر اندھیر اچھا تا جہلا ھا رہا تھا عمران نے ڈیٹ بور ڈکا ایک بٹن وہایا اور دوسرے کھے کار کے ڈائل پر ایک سرخ رنگ ما بہ جلنہ بچھنے لگا۔

لا مبلو مبلو یوان میکنگ" \_ عمران نے آہشے کہا۔

" بیں صفدرا مندنگ یو ادور " \_\_\_ دوسری ون سے صفدر کی آواز سائی

" صفدر کیا تم لوگوں نے عارت کو گھرے میں لے بیا ہے اوور " عمران نے وجھا۔

" ال اس وقت عمارت بمارے محاصر میں ہے ادور"\_\_\_\_ صفدر نسمار بردا۔

ے بربی بیاں "مغوصفدر جب تک بین کاش نه دول تربے قطعاً کسی چیز میں مداخلت ضمیس کرنی اوور "—عوان نے اسے موا یات دیں .

» بهتر بناب اوور<u>"</u> مىغىر ركا ببواب سانى ديا ـ

" اودر اینڈ آل" — عران نے جاب دیا اور بیے ہٹن دہ کرسلسله منقطع کردیا گرود کارسے باسر نہیں بحل اب بارش بھی شرنہ ع برنگی معنی جو محمد بر محمد تیز ترسوق میں جارہی تقی ۔ باول سے موڈسے صاف نظراً رائا تھا جیسے کئے ہی بہشنے کی تسم کھالی ہو۔

عران کاموشی سے بیٹھا عارت کی طرن دیجہ رہا تھا جب موسلا وہار بارش بر سنے لکی اور بارش کے زور میں آس پاس سے ماحول کو دیکھنے میں طفیل پیش آئے گی۔ توعوان نے کار سے ولیش بورڈ کا بٹن دبایا ۔ بٹن دبتے ہی خان کھل کیا عوان لے خانے میں دکھی ہوئی آ کہ چھوٹ میں دور دبین تعمل - دور میں کے کیڈ کے ماتھ اکہ پیچوٹا ساہیجے نگا ہوا تھا ، عمران نے دور بیجے انتہائی خدیمک دائیں طرف گھی دیا اور میچ دور بین آنکھ ل سے نگا کی۔ اب شدید ترین بارش کے بادچود با بر برجی بھان نکو آ رہی تھی۔ لیے تمس مور وابھی جیسے ماحول مرائید برنے ۔ بگیا ہو ۔ ابھی اسے دور بین نکھتے چند ہی مشک بورٹ تھے کماس iri ir-

فائزاً که که آواز آرې تقي .

بیند محول بعد است صفد را نی میں شرا فرر ابنی کا رک طرف آنا دکھائی دیا ۔ عرا ان تیزی سے کا رہے بام بیکل اور چیز جیسے ہی صفد رقریب آیا اس نے صفد ر کو سرگوشی بین کہا

" میں عران ہول صفدر تم میری کارمیں بیٹھ جاذ اور یہ دیدر لینز وور میں بھی رکھ لو۔ اس میں سے تعہیں ضدید بارش کے باوجو دھی نظرائے گا۔ تم ہے ان دونوں کارول کا تماتب کرناہے" --- عران نے اسے بتایا ۔ " مگرا کہ سے صفدرنے کارمیں واضل ہوتے ہوئے پوچھا۔

" تم میری ککر فرکر و . اور فرانسید نیا ایش اختیرا کر تیجیے آئے کا کہ دیا گاگر
وہ تہیں کورو سے تکمیں گوشدید ارتی میں موٹرسائیکل جلانا اقتر بیا ٹاکمن ہے
گرشامیروہ اسے سنبھال جائی ۔ ۔ ۔ عران نے ست مزید جایات دیم اور
پیمستری سے انگی کا دک عرب فردگی جس کے سینڈ ل پراس نے نشان دیکھا تھا۔
کار کے قریب بینچ کر اس نے جرب سے تاریخالا اور تیریکا دکا چیلا وروازہ
کھول کو اندر کھس گیا ۔ میرش سے درمیان دیم کراس نے کا رکا وروازہ ند
کو یا اب دہ دل ہی ول میں دعاکر رہا تھا ککا رئیں زیادہ آئی دیگس تین

سیونو ایک درمیان دیجا جوا دو کارک شیفے سے آنگلیں کیائے بامر دکھیے را تھا، گوشد دیارش کی دجہ سے کچھ نظر نہیں آرا تھا کر بار اربھی کو نے سے سی صدیک شفرنظ ایما آفتار اور بچہ اس نے ایک سایر کو فیکھے تھیکے تیزی سے بنی طرب آتے، کچھا۔ دوسری بار ہے بھی کوندی تو اس نے سائے کوکار کے مجمعہ قریب پالے اس آدن نے برسائی پڑی ہوئی تھی ، سے دیکھتے ہی عمران محمد قریب پالے اس آدن شربسائی پڑی ہوئی تھی ، سے دیکھتے ہی عمران نے دوکاری مورم کر کارت کی طرف برستی ہوئی و بھیں عوان بچین مورم بھیگیا میں گیشسے تعومی دورہ بھے رک گئیں اور بھران میں سے تقریباً بارہ آ دمی برساتیوں میں بلبرس بامر بھے ران کے باتھوں میں سنین گنیں تھیں روہ بیڑی سے مین گیٹ کی بور برسے بھی کی ایک دیر نیجے آت ، بھا۔ دو مرسے کمیے بھی کارت بھراس نے آسان پرسے بھی کی ایک دیر نیجے آت ، بھا۔ دو مرسے کمیے بھی کارت کے میں گیسے برگری اور مین گیسے بلتے کی مورت میں زمین کوس ہوگیا ، فلا مرب دول موجود بیا میں رک کیا حظ ہوا مبکا ، جیسے ہی دروا ندہ بلی سے جل کر ایجے گا اس سنے جمد آ ورون کو تیزی سے بھیا گئے کو ممارت کے اندر جاتے و بھیا۔

عران کے چہرے ہر ایک بار دیو برا سرارت مسکواسٹ بھیل گئی ، جبند کھوں بعدا ندرسے بے تھا نشان انزیگ کی آوازی آنے تکس عران نے ایک بار بھر ٹرانسبٹراک کردیا ۔

'' ہیدِ سفدر کیا بین گیت کے باہم حود کا بی تہیں نظراً سی میں اور د''۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

"جی بان - مجھے یہ دونوں کا ژبان نظراً ہی میں یگو ہے صد دھند لی ہیں اور !'۔ صفعہ رہنے جواب دیا ۔

" تم وگوں کے پاس کاریں ہیں یاموٹرسانیکل ادور" — عمران نے موال کدا۔

" مترم شرسانسکون برآئ نظے اوورائے۔۔۔ صفدرنے جواب دیا۔ " امپیاتم ایساکرو ٹورا کارٹ سے ووسوگز دور پٹیل کے درخت سے سو فضابائیں طرن آ بناز مبدی - اوورا ینڈآل کے عیران نے کہااور دوبارہ عمارت کی طرف ویکھنے نگا محارت پر باربار بکل گرری تھی اوراندیت ہے تماثنا

نوری طور ریسیت کے نیچے دبک گیا۔ دورے کمچ کار کا دروازہ کھلا اور کچیزدہ آدئی میٹرنگ پر بیٹر گیا۔ بیدھ پر بیٹھتے ہی اس نے وروا زہ بند کیا اور دوسرے کمچے کالوی دشار طام کوکٹر ک

کارشارٹ موت ہی آگے بڑھنے لگی۔ اس کی رفتار بے حارست تھی۔ کیوکو شدید بارش میں سلمنے کچھ نظر نہیں آنا تھا۔ عمراس کے باوجود ڈرائیور بڑے ماہر انداز میں گاڑی بڑھائے جین جارہ کھنا۔

برنے نام ایک میں مادی بیطان کی بیطان ہے۔ ایھی وہ افغوری ہی دورگیا سرگام اجائک کا بیس ایک سیٹی کی سی آواز گلنے گل بچید ڈیا پیر نے ڈرمین بورڈ پر مکا جوا ایک بین دبادیا۔

سرت بن سری برای پیروستان "کیس میجربر پوسپیکینگ دور" \_\_\_\_ فرحیوان نے جو کارهپلار ما تصافعہ کے سخت بیچے بین جواب دیا .

سیدی بر بر مرز آنهاری کارچیک کرلی ب اور به کسی بھی کمیے تباری کارپڑگل کرکر متبدر جبر مرکبیت میں اوور سیسے دسری طرن سے انتہالی سیست جب

یں تا ہے۔ " میٹر مریافصورا دور " \_\_\_ میجر برلو نے برمے مؤدبانہ لیجے میں جوابی یا۔ تک من کے لیچے میں موج د طناع کان سے تنجیا نہ روسکا ج

ر با تصویر کے ہم اور ہر آب بات ہے۔ " قصویر کے آب اور ہر آب فارن کیرٹ سروس کی فاکن ہیلے ہی الٹا کی سے درجہ ہارے اور میوں نے عارت برحمد نمیا تروہاں کی سیور کی فیرس طرح

چونی خی بتیجه به کر جامله ایک آدمی بھی زندہ والیں نہیں نکل سکا، مگریم نے تمہیں کو گئی خی بتیجہ بیر کا کہ بھر کے اس کا مگریم نے تمہیں کھوڑکی کے ملیت نیجے اور اس حصلی زو میں ہے اور اس نے انتہاں کر خست لیجے ہیں کہا .

«مگر سراس میں میراکیا تصور میں تو ویسے ہی اوھ نسکل آیا تھا . شدید بایش کی وجہے دک گئی ، اب والی جا راج ہوں ۔ آپ کو شاید غلط نہی ہوئی ہے اود در" میر براوی نے دیستور مود کا ذریعے میں ہجواب ویا ۔

"میربرلوگیابات نے ادورائے بھی ایکے لیج میں جرت بھی میسے اس کے میربرلوگیا بات نے ادورائے سے بھی ایک کے لیج میں جرت بھی میسے اس

" سراً بب نے مجھے مطاویا مکرا بیں نے ایک کا نامد سرانجام دیاہے ہمائے اُدمیوں نے وزارت مار حرکی عارت پر فارن سکیرٹ نائل ماصل کرنے کئے عمد کیا مگروہ سبختر ہوگئے ، دوھر میں نے اپنا پیلا ازام وجونے کے لئے اکلے ہی مشعق کی اور اس وقت فاکل میرے پاس ہے کیا اس سے میری سلامیتیں ٹا بت كى مرسى نليت بيت بجينك دى ردومرے باتھ سے رلوالور كا ديتراس

کی کھویٹری پرجما دیا . يبلا دارس اتناججا تلانا بت مواكر بيجر برايكاتبهم دُهيلا يُرُكِي عمران في تيري

مع بربولو کو کسید است کرایک عرب کیا اور بجرتیزی سے اٹھیل کر ڈرائیونگ سیات

كا رجونكم أبسته أستعط مي تقى اس الحاس تبديل كم باعث كول حاورة بیش را کا عمران نے کا داسی رفتارے آگے بڑھادی ۔ بھراس نے ایک باتھے مٹیزاگ کچڑا اور دوسے ہاتھ ہے بڑے ہوئے میج برلوکی تامش لینی نزوع کردی۔ ملدی اس کا فی نفو نائل کے بہتے گیا ۔ اس نے فائل کیال کرابی جیب میں ڈالی اور بيركار كاوند شكرين برأ تحبب جبادي - اب وه كمي السي بمكرك تانش ميس تهاحس

كا أطيس ده زيند لمحول كے لئے ويزن أنى سني عبالا اى دولان ود مير برلو كونكال ك عاسكتا تحا. چند لموں بدراسے وہ حکار نظرا گئی۔ یہ ایک کانی بڑی عارتِ تھی جس کے

درميان مين كاركا داسترموجرد تحار اندر دونون سائية ون برسيه ما تنظين تعين اور فارت کا دوسراگیت مؤکر، برنکها تھا عمران نے بڑی استفیت کیر بدلا ادر اورسد محصديني نك كوادرى قوت سعمور كرفل الحسليط وإدياب كارجوة مستد أمسته چل رسى هتى ربندوق سے نكلى ہوئى گولى كى طرث مراكز عمارت سے كياتا ميں منتی ملی گئی عارت میں جیسے بی کارد اصل ہوئی ، عران نے بوری قرت سے ریمیں دایک اور بھربرق کی سی تیزی سے دروا زہ کھول کربا سرنکل آیا. سبر ركيتيس شايد شديد بارش كي دجه سے سنسان بٹري تقييں عمران انھيل كر دومري ان آیا اور بیراس نے دروازہ کول کر بیہوش میر کو با سرکھیے شکر کندھے پر

نہیں ہوتیں۔ اب دبررہاس نے تھے سیڈ کوارٹر ملایاہے اور دھمکی دی ہے کہ اگرمی زایا تومیری کارید بالی کرا کر مجھ نتم کر دیں کے اودر -- میجر الیانے جي ايم كوتفعيلات تبالين ١٠

"تم بيركوا رُرجاوس ويدر إس عات كرون كا اور يرتمها معتلق كونى فيصله كياجائ كا اور : -- بتى ايم في جواب ديا " او کے اور اینڈال "\_\_\_\_میر برایونے کہا اور میں وہاکر رابط خم کریا۔

عران خاموشی سے بھیلی میٹول کے دیمیان دیجا ہوا تمام گفتگوشن رام تھا۔ ا کی ایم کے لئے اس نے مواکم کیج براز برسیس صدر کے اس سے فائل جین کے مگراس عرج دونقصانات تھے۔ ایک تو یر کر وہ مجرموں کے میڈ کوارٹر تک نہ بسنج سك كاورد وسرا كاراس وتت جرمول كي ال ميں ہے - ال طرح وہ خود بھى

ان کی نظروں پرچیاھ مائے کا مگر دومری صورت اس سے بھی زیادہ خطرناک تھی كراگر فال خورول كے إس بيني كئي اور دہ اسے نوراً حاصل و كرسكا تو برملك سے نیاہ کن ہوگا کیونکہ اس ناک میں بوری دنیا میں بھیلے جوئے پاکسٹیا كي جاسوسول كيت اصل ام اور نولوموجو دمين - يدفائل كمي تعيت يريعي مجروں کے باطوں تک نہیں پیچلی جائے یکر بیڈ کوارٹروال بات اپنی مکر الم بقى المخواس في ايك اورنسيندكيا كركسي عرى وه ميجر بريوكوفالل سميت ا موالمرکے مے جانے ۔ اس طرح وہ نیجہ نہ لوے ذریعے میڈکوارٹر کا بھی بیتہ جِلاكِكا اورفائل مِي جِرس كسيسين يتي كيكى حِياتِي يفيد كريي وه ذبتي طور ميطمئن بوكيا اوربجيراس نے جيب بيں بابتي ڈال كريوالور نكالا ادر پیر الوالور تونال سے بچار کروہ میکدم سیدها ہوگیا اور پیراس سے بیلے کر يجرروبك مريس ات وكي كرموكا بوناع ران في أكب التفسيماس

والا اورعارت کے دوسرمے دروا زے کی طرف دوڑ سکا دی عارت سے با برسکل كرودعارت كاديارك ساته ساته بملكئه كنكا. ودحتى الامكان نجرمول كارنسك بالزكل جانا چاہتا تھا۔ دیوا ختم ہوتے ہی وہ ایک تطبیعیدا ن میں آگیا۔ اس نے پیری قوت سے دوڑ مطاوی اور میدان کو بارکے سامنے کی مارتوں کی طونہ جائے مگا گراس نے اہمی آدھامیدان ہی یا کیا تھا کہ اچانک اسے آسمان ری<sup>یما</sup> کے نیز جماک کا احماس بوا اور بھاگتے جمالتے عمران نے کیدم دائیں طرت چھانگ گئ وی میں بھیلائگ اس کی جال بجاگئی سمونکا جس کمیے عرال کے قدمول نے دوجگر چھوڑی تھی اسی کمجے عین اسی عکر بریملی گری تھی عمر ان محیلا نگ دیما کر میسے تک اک و ن شااس نے ذگ ڈیک اندازمیں مجا گناشروع کردیا۔ اس کی رفت ا بہلے سے تیز ہوگئی تھی گراک بارجیروہ مجل کی زدمیں آتے آئے بیا ۔ زگ زیگ الداني است كياكيا تعامر البعى سامنه والى عارين كانى فاصد برتفيس اورعمال كر یوا محسوس ورا تھا جیسے برفاصلہ اس کی ندگی اورموت کا فاصلہ سے اگر کونی مجى ما مع برة اتو وه بين نشأ زبازى سے كوم نے كرعان كامكا تھا مكرا ب ود اس کا ان بھائی کا کیا علاج کرے اب تواس کی مجھرتی اور تیزی ہی اس کی مبا ن بھی تھ ایک اورمسکدیه آن بیراتها کرا ب مک جس مجکه بریروه دوز آرا بها ره مگرادنجی

ایک ادر مشکریم آن شِلاتھا کرا بہتک جس جگر بروہ دوٹر آ را بھا دہ مجرا آج تھی جس کی دجرسے وہاں پانی مخبرا روا نہیں تھا بھرا گے جگر ڈھلواں تھی ، ہار تُل وجرسے وہاں پانی بحبرا ہوا تھا بھران کوعلم تھا کر اگر پانی کے درمیان میں جمل گرت پانی میں بھی کہ روڑھا کے گا اور اس طرح وہ پانی کے اندر کہیں تھی موجود موا جسمی کا شکار موجا کے گا۔

مگر بھوری بھی تھی اسے ہر قبیت ہدمیدان کراس کرکے عمارتوں کے اندرین

ین تنی در نه وه لیتین اکه ای مون کاتشکا یبوعا تا ۱۰ دهر بخل تنی که با ربار اس بیرگریسی متی ۱۰ ب یک ده اپنی جعرتی یاحن اتفاق سے برکز گیا تصامگر ک بگ ر

بٹنا پیمڈھلوال میں دوٹر آچیا گیا ۔ بالی اس کے گفٹول کی آرہا تیں ۔ اس دقت چوکئر دوابنی جان بجلنے کے بے دوٹر رہا تھا اس لئے بان کے باد مجود اس کی رق رتیز موق میں ماری کھیر

ا بیانک دولئے دور کے اس کا پاؤل بیسلد اور وہ پانی کے اندر میر بر دیومیت دور تک قلابازیال کھانا چلاک ہے

اک نے ایک تھے کے لئے موکر و کھھا تو پانی ہیں میر بریو کی جل بوئی لاش تیر تی چمر یہ باتھی - دوسرے کمچے عمال دوثرتا ہوا عمارت کے گیٹ کے قریب بینجادِ روازہ کھلاہوا تھا۔ دوتیزی سے دروازہ کراس کراگی .

اسی کمیے اس بار بھی دروا زے پر گری اور دروا زہ دھوا دھو جلنے لگا.

ندان بھی کسی مذکب اس کی زدمیں آگیا تھا جملی کی طاقت آئی '۔یا ددختی کرملزان کوئیں محرس ہوا میسے اس کے بورسے جسم میں آگ بھر گئی ہو ۔ اور وہ تھنگا کھا کر دشیں گرگیا۔ اور اس کمنے مبتا ہوا ہماری بھر کہ دوازہ اس کے اور پرآگرا اور عمران جو اب کی موت سے بال بال بچاچلا کیا تھا ، انوکا رموت کی ندمیں آبی گیا

ڈ اکٹر میرا وُ نے اور فیلیوشین روم بیس ہی موجو دیتھے ۔ ڈاکٹو براؤن نے دید کڑول مشیری سنبھال کوئی تھی اور فیلیریون سکرین کوئنو اس کر رہا تھا ۔

سکوین میں ضریص ہوئی ہوئی بادش صاف نظر آدی تھی۔ پھر ایک بھی سی
کھٹک کی گواڈ لکل اور میں سکرین سے ساتھ اٹھ پٹر سب سکرین بھی دوش ہوگئی۔
سب سکرین پر دوکا رہی تھارت کے گیٹ سے با مرسکی ری تقییں۔ مبلیہ نے ایک
میں دبایا اور پھروہ بینڈرل گھیا کرکا رول کی یہ نہائی کرنے رہا۔ شدید باری کے ایپود
کاریں کالی تیزی سے سٹریوں پر دوؤل جی جا باری تھیں۔ مفور ڈی دیر بعددونوں
کاریں میں سکرین پر موجود منظر میں داخل ہوگئیں اور اس سے ساتھ ہی کھٹک کی
کوارس میں سکرین پر موجود منظر میں داخل ہوگئیں۔

بین مکرین براکیب بهت بزی عارت سات نفر آیری تقی، دونوں کا بیاں عارت سے تقویسے ناصلے پر درگئیں ۔

گیٹ کاس کرگئے۔ اس کے ساتھ ہی ایک ہار جیرسب سحرین روشن بروگئی - اب سحرین برعمارت کے اندرونی مناظر نظرا بہت تھے جسے تی نلیبرے آدی اندرد اخل ہوئے ان پیارول طرت سے گولیوں کی بوجھا و ہونے گل اور ڈاکرنے بار ہارالیورک اٹیک کرکے آینے أدميول كوكورد نباطروع كرفها مكرتارت كمافظ يبط سيح كنه اورمورج بندتقي ا " لئے تھوڑی ہی در بعدان کے تمام آدمی ایک ایک کرے ختم ہو گئے۔ " بروما شی میجربریوکی سے ۱سے شاید پیطے سے تھلے کی اطلاع دے دی نبیرنے عفتے سے سرخ وقے بیٹ کها اور بیراس نے ایک طویل سائس فىكرسبسكرين اركب كردى عارت براس كاجد ناكام بوچكا تفار اس نے ایک بار بھر بین مکرین بیعارت کے سلمنے کا رخ ساکت کیا اور کھیلے . ميجر بيلونغارت سي تقرري دور كفري دار مين بيمية نظر أيل مع میں اس میجز نرلو کو الیسی عربیناک سزاد دل کا کمہ توگ اس کے تصوّر سے بھی كانب الليل ك -- نليبرني انتهائي فيسط بع مين كما يبط اس سے فائل عاصل كريس " ، واكو براؤن في مين سكرين كو ديكھت موے جواب دیا میجر راو کی کار آستہ آستہ آ کے بڑھنا نشرع ہوگئی۔ نلير خيد لمح اس كاركو لبنورد مجمة أراب بدراس نے تیزی سے قرب موجود ایک ژانسمیژرنیخصوص فریمونسی سیسٹ کِی اور مین د با دیا <sub>۔</sub> " سيوميجربولو . ويدرباس كالنك يو اودر" -- فليسيف باوقار أوازم كها.

" ہیلومیجر برای و دیدر باس کا لنگ یو اور ر" -- فلیسٹ یا وقار اواز میں کہا " پس میجر پیسیننگ اوور "-- پیند کمحول بعد در سری ظرف سے میجر بر یو کی اواز منان دی " تم نے عداری کی ہے میجر تم نے دزارت خارجر کھیے کی اطعاع دی ہے اور نیر نے سینڈل نیزی سے گھایا اور میں سکریں پر منظوم کے نگا عمارت کے معتقب سند میں تیز و بیٹ کا معارت کے معتقب کی معتقب کی بیٹ میں بیٹ کا معتقب کی بیٹ کا معتقب کا میں بیٹ کا میں بیٹ کا میں بیٹ کی بیٹ کا رہ کا کہ اور اس کھڑ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کا رہ کا تھا۔

مار کی میں بیٹ کے ایک اور بیٹ وایا اور نیچ اتب نے والے نیج اور میا تھا۔

مار میں تو ایک اور بیٹ وایا اور نیچ اتب کے دائے اوج ان کاچرہ واسی موگیا۔

مار میں تو ایک بیٹ کی کی بیٹ کی کی بیٹ کی کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی کی بیٹ کی کی بی

" میجر بربی" — ڈاکٹر براؤن ہی جرت سے ایجیل بیدا اس کے جہتے پر شدید حیت کے اگرات مایاں تھے " برے خیال میں میجر برویم سے بعط فائل برقبعز کر چکاہے " — فلیہ نے بکھ سوچتے ہوئے کہا اورای کے میجر برلیے نے زمین برپہنچ کر جیب میں اور قرالا اور بھرجیب سے فائل کال کرا ملینال کیا اور بھراس نے دوبادہ فاک کو تجی طرح جیب میں کھیٹر لیا۔

دور سے لیے وہ تیزی سے عارت سے دور بیٹ گئا۔ فیپ نے ایک ادر بن دہایا ادراس کے سامنے رکی ہوئی کارین تیزی سے گئے بڑھ کر خارت کے قریب جاکر رک گئیں۔ " گیٹ رالیکٹرک، فیک کریں ڈاکٹرٹ ۔۔۔ فیبر نے ڈاکٹر سے خاطب ہو

کرکہ، اور ڈاکٹرنے اٹبات میں مربات بہت ایک بینڈل تیزی سے تھایا الد پیر بن دیا دیا۔ اس کمے فلیپ نے دیچھا کر اسمان پریجل کا جما کا اور وو مرب کمے بھی عارت نے گیٹ پرگری اور گیٹ اپنے تیچ کیداروں سمیت بل کر راکھ ہوگیا۔ کا دن سے بھنے و سے نصاب پوشوں نے بتھیار بنجھائے اور تیزی سے عبل ہوا

فائل بنود لے أرب ہواودر" \_ نليپر نے دھاڑتے ہوئے كہا۔ " مجمع تومام نبي مين توديسيري إدهر انكلاتها اودن ميجر بريون مِلاجا ربلهے ِ نیسِرِنِ ایک اور مُبن دبایا ادر *سکرین ب*ران دونوں کا کھوڑاک آگیار برسكون أوازمين كها مكراس سح أبمج مين مؤجود طنه فمايان تفا-" اوه بانوكوني أدى ميج براوكوكا نده يرو ال عباريك السفيية كهار "اجهااب تم سيد عربية كوارثر أو مين فهاري تكراني كرد وابون واكرتم في "مراخیال بریراوی سیلسے سی میجربرلوکی کا میں جیل سواتھا ورا اس کا واج دینے کی مشکس کی تو تمہیں کا دسمیت سیسی مجسم کرووں کا راوور اینڈ آل ''۔ چېروادرواننځ كرو" ..... فراكم براؤان نے كها اور فيلير في كيك كوت كلما وى -فيبيرن استحكم ديا اور ثرانسميثر كابن أن كرديار "ارے برتوعوان ہے جومیرے بنے جرائے کا اموانتا میجر بولوں کی موت " واكو بونيار دي الرميج بركو واح دين كوشش كرت تواس كار يالكواك ير بيصنوش بوا تفاء ال تے آتے ساتھ بى مجمد مباركبا، دى تھى- دە يىلے تحري اثیک کردیں۔ فاکل کی پیواہ مذکریں '' فیمینے ڈاکٹر سے کہا اور ڈاکٹرنے اثبات ك فعرجي المركم ياس وكيه آيا تقا " - : اكثر براون كريس مي شديد مرت على میں سرطاد دیا میچر برلوکی کارائم شدروی سے سوک برمسلس علی رہی تھی اور نبیبر اور عران توجریه کیسے بی کار بریت مبل کیا تھا :--- ندیہ کو بھی ماد آگیا۔ ولا كرا براؤن دونوں اس بيدنظرين كا رُسے بوئے تھے۔ كراس أدمى كموت رميجر رلونے خضى كا المهاركيا تھا۔ كانى دىرىعداجاك كارام مشرسے دول مرطبدى ساتى موكن-معلوم نہیں مگراب اسے بے كرنبيں جا يائے يانتهائي خطراك وعي ہے " میرے خیال میں میجر ربوی نیت میں نور آیا تھا مگر عبد ہی ہوتی آگیا ''۔ نظیر الريميج برايوكو الي على كامياب موكب توسم شديد فطرك شكار موجابين گے ایسے ڈاکٹرراؤن نے ایکھ ہوئے میے میں کہا۔ نے کہا جو اکر براؤن خاموش رہا۔ پیرامیانک وہ دونوں حرت ہے اجیل بڑے کیونکہ اکی بڑی سی عارت کے عران اس وقت تک میجربر لو کو لئے ہوئے عارت کی پناہ سے نسکل کر کھلے ملت بہنتے ہی اچا کک کار انتہال سیدے مرعی اورعارت کے اندر دانعل ہوگئی ميدان مين أكي تھا۔ اس كار نے سامنے والى عارتوں كى طرف تھا۔ " البكر أل اليك جلدى كرو داكر - اس كوكسي قيمت برخهين بينجيا عليه " اب سكرين برحرت عارت بي نظر آريبي عقى -«بوشار وْكَرْمِينِ وْن داعار الله " - فير نيش كروْكش ك فليبين كها اور واكثر مراؤان في مؤكر والك سبيك يا اور جيراس في بين وبايا ادر پیرتزی سے میز ریا گھ ہوئے بٹن وہائے شروع کردیئے سکریں ریٹیزی ہے أسمان سے بل كى مرتبحے آن مكر تدان جيلانگ دكاكر اير طرف وكيا اوراكياب منظرتها بواجلاكيا أوربعير بسيية يعارت كي دوري سأيند سكرين برواقعي جوا خالعُ مِوكِيا. ابْرَانَ زِكَ زَكِ انداز مِن دورُر با تَعَا وہ دونوں ایک بار بھر حرب سے اعبل بیسے محمرین بدانوں نے دعیا کراکیہ ڈ اکٹرنے ہار بار امیک کرفے شروع کردیئے بھرعران اپنی بھرتی اور عالا کی آدى ددىر به كوكانده برلاد يرين ك عارت كى ديوار كے ساتھ ساتھ باكا سے بربار بال بال بح جا تا تھا۔ " وُلَا يربِحُ رَسُلنا جا راج " - فليس في مجنعلا ترسوع جواب ريا

نيحة أكياتها

میں برای چھکل سے ختم ہوا ہے " ۔۔۔۔ ڈاکٹر براؤن نے لویل سانس پیتے ہوئے مانچے سے لیپیڈ بونچھا۔ نگر دور سرے کھے میٹنی ہو مانشنین کیرم سک گئی اس کے اوپر سکا ہوا نہ روزگ کا جب تیزی سے جلنہ بجینے لگا۔ اور کمرے بہن تیز سبدگی کا واز گؤنجۂ گئی ڈاکٹرنے بوکھلاکر میں سریج اکٹ کریا اور مشین کے تمام بلب کو گئے اور ایس

کے ساتھ ہی سکرین بھی اریک ہوگئی . "کیا ہوا ڈاکٹر :---ندیپ نیم ہے جہے بہے ہیں بوجیا۔

" باربار انکیا کرنے سے منتین گرم ہوگئی ہے ، اگر میں بیند کھے اور صلین بند یکٹا تو صلین برسط مرحاتی اسس۔ ڈکٹر براد زننے کرسی یہ بیٹھتے ہوئے کہا، " اگر چند کھے اور سکرین آٹ نیوٹی توعران کے انجام کے متعلق تصدیق ہوجاتی فیر نے سوچنے والے الداومیں کہا،

آس کا آنجام صاحب خارب کرست و که در داز سے نیج آن کے بعد است کی بعد است کا بات کی بعد است کا بات کے بعد است کا بات کی دہ گیا ہے۔ گراس کا بین بال سے ما تھ برا ہوا ہے کہ بین بال سے ما تھ کا برا ہوا ہے مجموع کا برا ہے کہ بین اور میں کا ایک است کا بین کا ایک بین اکا وی کا می امر کی بات ہوئے کہ برا ہوا ہے کہ بین کا ایک امر کی بین کا میں بین کا ایک بین کا ایک بین کا ایک کا بات مجموع کا در میں کا در ایک کا بات مجموع کا در میں کا در است کا در بین کا در میں کا در میں کا در است کا در بین کا در است کا در بین کا در کا در میں بار با ایک کا بین کا کر ایک کا در میں کا در ایک کا بین کا کر ایک کا در میں بار با ایک کا گراس کا در در کا در در میں بار با ایک کا گراس کا در در کا در در میں کا در ایک کا در میں کا در ایک کا در میں کا در ایک کا در میں کا در در کا در در کا در در کا در

" فان بربات توسع مكر س سے بادجود أيبال كاؤگ مسئوني آساني على ك مشكل خبيں سوين كن محراس كے بادع دنہيں ايٹ بان ك مشئل اكب إيجيفور ادرڈائ پرتفر تفراتی ہوں *سرخ رنگ کی سونی گوبنور دیکھنے انگا ۔* اس ہار وہ میسیح معنوں میں نشانہ ہاند*ھ کر افیک کرنا* چاہتا تھا ۔

« دیسے بھی اب بیزیج نہیں سکتا ڈاکٹر اب آگے میدان میں یا ٹی ثیع ہے آپ افیک کریں ''۔۔۔۔ نعیب نے سمیرن کونو ۔ دیکھتے ہوئے کہا۔

" ال اب اگرافیک نشانی پر ذهبی بشت تب بهی پر دونول نهیں کے سکتے: وَکِکْرِفِدَا ، او راس کے کاندھے پر لدا ہوا میجہ براہ اکتیاں کر در در ماگرا عمران میزی سے کر کر فیدا ، او راس کے کاندھے پر لدا ہوا میجہ براہ اکتیاں کر ددر ماگرا عمران میزی سے اٹھا اور بھراس نے میجر براہ کو اٹھانے کی بجات تبزی سے سامنہ عارقوں کی طرف

دوڑ ککادی. بانی کے اوجود اس کی رفتار انتہائی مدتک تیز نشی ، سامعلوم ہورا تھا چیسے اس کوپرانگ گئے ہوں

" الْكِيك كرو وْ اكثركيا سوي ربت بوور: بدروج كايجهِ ما الن شكل مبائے گا "

ے ہیں رہبا۔ اور ڈاکٹرنے سرخ رنگ کا بٹن بوری قوت سے دبا دیا۔ دوسرے لیے بجل کی

لېرىيەنى ئوان كىطرىنىچى -" وەمارا <u>''</u>—نىيى<u>ن</u>غا<u>چىلقى بوسئە ك</u>ا ·

گرجب چیک نتم بوگی تورد کیکران براوس بیگی کرعوان جب مارکزیخ نکل تقا البته تیجر برای بملی دومی اگیا تھا عموان اسسونی طبر به دوار دابتھا - واکو براون کا چیرو فیقے سے سرخ ہورہ تھا ۔ اس نے ایک بار بھرافیک کیا بھرای کم عران عمارت کے درواز سے میں گئس جیکا تھا۔ مگراس بار اکر البیا سے متعدیں بنیادی طور پر جم میاب و گیا تھا کر سحرین برانوں نے صاف طور بر دکھا تھا کہ جس ہوا بھاری بھر کم دروازہ اس برجا گرا تھا اور عموان اس جلتے ہوئے دروازے سے مضن تواب می مجھے نام مرد افرا روا ہے۔ اب یک دو توضیل کا گئی جی ادر دونوں ناکا مرکزی جی ادر دائی۔ سب سب جی ایس کوا۔ "مریزی بات میں مربی روا ہوں ۔ بہائے چیار خیر میں اندانات کرنے کے کیل زمیر کا گیا تو ان چیر نے چیل کے اگر جا ما ایس کے اکر زیاد ان انجو شرحی کی ادر اس میں کی در مدت اور کا میں اندانات و محصل اس میں رکھے کئے تھے ناکر دیر کر دول مشین کی درست اور کا کرد گی کا میج اندان در اس میں اور کا میں اندان در اس میں اور کا میں اندان در اس میں کا درست اور کا در دی کا میں اندان در اس میں ایر ایر کیا ہے۔ اور اس میں کی درست اور کا در دی کا میں اندان در اس میں کا در در اس میں کی درست اور کا در دی کا میں اندان در اس میں کی درست اور کا در در اس میں کی درست در کا در اس میں کی درست در کا در کا میں کا در اس میں کی درست در کا در کا کو کی کا میں کا در اس میں کی درست در کی کا میں کا در کا

"ہِن شَین سے پوری طرح کھئن یوں اس میں مزید دست بیدا کرنے کئے ایک ہفتہ لگا پڑے گا ۔ اس کے بعد ہجاری شین بیشنا اس قابل ہوگی کرا ریک کومیشہ مبشر کے لئے تباہ کر دے اوور " قرائر براؤان نے پراعتماد بھے ہیں جوابر یا ۔

" قبیک بریم بر آپریش کی تباری کرو بیں اعلی محامت بات جیت کرتا ہوں اور این آبادی کر این کا اور است بات جیت کرتا ہوں اور این کے ساتھ ہی ما باغز تو ہوگیا۔ " تیلیرا کی بنظ تک تمام مرکز میاں بند کرد د بین مشین کی قرت بڑھائے کا کام آج ہی سے شروع کردیتا ہوں " ۔ ۔ ڈاکٹر براؤن نے نیمیرسے خاطب میں سے شروع کردیتا ہوں " ۔ ۔ ڈاکٹر براؤن نے نیمیرسے خاطب

» بُرْتِر سر جھیک ہے ہیں۔۔ فیلیپر نے جواب دیا اور پھر مود ہانہ انداز میں تہ ر اکر کرے ہے امریکل گیا۔ کرایزے کا بھائے چیوٹے جیسٹے سئیب اٹھانے کے جوکیوں نیکدم میں مثیب اٹھائیں آگراس سے پید کرمیاں کے وگ برشیار بوں ہم بناکام کرمائک " نیمیر نے دائے دی ۔ "نمیری ب میں ہی مہے بات کرا بوں " ۔ ڈاکٹر باؤان کی مجھ میں

جی بات آئی۔ میں سے پہلے کر رواس سیلے میں قدم اٹھاتے ، رانٹریٹرسے میٹی کی آداز ممکنے گی ۔ ناز دواننہ میں کر دا

سیال کارگار این اور در است دوری طرف سے بادقار آوازنا کی کی ا "جی میکانگ دور رسائر کریسط ف جوکی اور قوائز برائری نے اس کی میگر اطبیع جی ایر کی کو زسائر کریسط ف جوکی اور قوائز برائری نے اس کی میگر ملی:

" و برر باس بینیانگ اود رئیسی ژاکنه براؤن نے بیوب دیا. " ژاکو براؤن تصومری دیر پلے بیجہ بریونے بھیجا کا کیا تھا کیا بات تھی اجدائش ایر نے موں کیا. ایر نے موں کیا.

جی ایر نے مزن کیا . در واکٹر براوان نے تن کی تمام تنصیلات سے اسے بنویک بلادی ادر ساتھ ن عوان کو وکڑ کئی کہ رہا .

" اوہ پرنوست بڑا ہو، ؤکرکر کیے بروخت ہوگیا، در تا یا مش بھی نکام موکیا مید بوید یا رسائک کوئیتی سرا پر تھا۔ افل میکام حب اس ساتھ کی فریش میں گو انہیں بدیشا ہے ہو کا راووں ۔۔۔ بھی ایم نے است آمن سیم میں جواب دیا۔ " سر بجوری تھی اگر بم اس کوئیا تے توط ہی اے لے جا آ اور ان طب رھ

مشن اکوم ہوجاتا اودراہا۔ وُاکٹر راؤن مے جاب دیا۔

نبين نظاراب إرش نبعة وحكي ننى ارباول جيب گئے تھے ۔ شهر كاكارو اردوبارہ -معمول يرأن كانفاء عمران ني اكب خال يجيئ كوركني كاشاره كيا اوركيكي كاوردازه كحول كرو لائيو كويانس رووي ملينه كوكها. ووسوش را حفاكه اب ياني سرس اديجا برا مارا ہے۔ اگراس نے نوری کو ٹی تدارک نہ کیا نونیا تج جید خطرناک بھیں <u>گے</u> اور <del>فر</del>یمر واکیے خالف ترین سائنس ہربہ اس نئے اسے ایک ذہین سائندان کی سخت مزورت تھی ۔اسی لئے اس نے نیکس ڈرانیور کو پرنس روڈ بیلنے کو کہا تھا کی ڈکر وونو ی **طور پر ملک کے عظیم سائنسدان ڈاکٹر داورسے اس سلسلے میں مشورہ کرنا جا آ) تھا** 

آ ڈیمین کے قدموں کی اُوازیں اورشور شابہ یا شاہد بلڈنگ کے کمین تھے 🕻 💮 مکیسی اُولئیور چید کمے تواسے جانا دیجھیا را بھواس نے نہیں پیُو آپ وونوں اورپیر جنید جی تحول بعد موان کو در وازے کے نیچے ہے گھیٹ لیا ہ جیب ہیں والا اور کیسی آئی تیزی سے ایکے بڑھا لے گیا۔ جیسے اسے خورہ ہو کو کسی بھی

مرجود تقالان نے قران کی مرتبری کی اورات سیتال جائے کامتورہ دیا. الی اس نے اس وقت محک بین سے انتخل بر جائی جب کر سائیڈ کا دروازہ

وروا زے پر ڈاکٹر داور کی لٹری کنیم جیرے برطابل کا ناٹر سے کھڑی بھی عمران کو

عمرانے پر ہیسے ی جاتا ہوا دردازہ کوا۔ عران کواکب کمے کے لئے یوالمحت 📗 جندی کموں ابدیکی پرٹس زڈ پر پینز کئی۔ عران نے ڈرائو ر کو ایکے ظیمرانشان بوا مے دبکی آتش فیاں بیاڑکے لاوے کے نیچے وب گیا ہو مگر دوسرے محے اس 🗗 کوخمی کے اندرطینے کا اثارہ کیاادرجہ نسکتی یوشکو ہیں رکی توعمال مام اس کا اس ہے نیاہ قرن ا رادی کو روٹے کارلاتے ہوئے آننے ہوش وحواس ورست کے اور النے جیب سے بڑا کال کرا کہ پُور کو ایک بڑا نوٹ دیا اور بید مقابلے بخر بڑی ہی بھراں دروازے کے بیجے سے بھنے کے نے زورلگانے انکی اس کمنے اس نے کئی لجب نیازی سے میٹرمایں میا ھاجلاگیا۔

وان كاب س يؤكد إلى من شاور تقااس ك اس كالباس أكر بشف م ينت كالديم وان اس مع بنا يا كامطالبه وكريشف تشا البيركه المترسمي فمجرت مل كيا تتنا- اس باير كم مي اكم و اكثر كا مطب نجي 📗 محرّعوان نے پيجيے مؤكر سي دريك اور براكد بسياس موجود كال بيل بر الحق جما ران ہوری طرح موش وہوائٹ ہیں تھا۔ اس نے جیب سے اندر موجو وفائل <mark>کی چھکے سے رکھل گا۔</mark>

کی موجود کی کا اطمیدان کیا او رہیران سب لوگواں کا سکربراد اکمیا اور ملیشاگ کے ور مدروارے سے استعمار کا اس کے سرمیر بیٹال بندھی: ان تقین اورود این اس کا اُمدکی امیر تقی کیونکم استے علم نقا کر واکٹرواور الازم النے کا عاوی دیتا خودجان تاکران اروه موت کے منر سے کیسے بھی مانے میں کامیاب ہوگیا دیا <mark>اُی عظیم</mark> اِشان کو چنی میں ڈاکٹرو اور اپنی اکھوتی ہیں گئے ہیں کے ساتھ کیلا رہتا تھا کسیم جهداندازیں اسرجندکیائیا تھا۔ اسکیری شکلے کے ایک نیسدھی۔ امکان کھوان کے درمیان خرجیشنمتی نٹروٹا نشرع میں کٹیرنے عران پر ڈورے ڈالنے

اورصاحب مرجود بول توانهی میری تشدلیت اوری کا الملاع سے ویتھے "۔ فران نے وصیف ہوکر کہا . " جاؤ ہماگ جاؤ در نہیں نوکرنہ ل کو بلوا کر دھکے مار مار کر سکھوا و ں گی، "۔ ى انها كى گوشىش كى تى مگر عمران مصلا ان داؤ چىچى مين كب آ تا تھا-بنائي نسيم ني تعك باركوشش ي جيراً دى تقى البير عوان ني استفره ليم ني الكيمبيركا بوت موك كها. '' ہی ہی آپ نے تکرر میں مجھے مٹ طرنے پوری معلومات دی ہیں کر آپ کی میک کوئا تھا۔ اب ج کم عران کے سربیٹیاں بندھی ہوئی تھیں اور چہرے پر اعج كوهمى مي نوكر موجود سبي مي - البتراكر أب مجھے نوكر ركھ ليس توليتين ركھيں مي فالتر كرمين ك نثانات موجود تقير اس كے نبيم النے بهجان زسكى-" مرتبير گنن بمانے كاتميرے" - نيم في اتبائ هنجولات موب اُدی کو دھکے مار مار کرما سر کھا لئے کے کام میں ماہر ہول " \_\_\_ عران نے اپنی الجيمين عران سے كماجو بيرى معصوم سى صورت بنائے كوا اتھا من نيم مان راحت جان عون تميزدار بكيم بنده كتاشي كرمه ان جات " أخرتم بركوك وركياحا بتة بورصات صاف تبلاؤ "\_\_\_\_كيماب برى ويدجان كم منى بائه والتن عدي ند أكي تكول من وسال تك كم الت بزار ويكي تني بان كالازمت ك ب اس الغ أب ميري بيشه وراز صلاحيت كوميلي المراج " فى العالى تو أي كامتقل معان بني كا الده ليكر آيا مون ، أكر آب عنیں "مان نے بڑے مودا براہیے میں سینے برواتھ رکھتے ہوئے جواب ارتبی " مران نے ای لیے میں جواب دیا۔ یں ۔۔۔رب بری نظوں سے اس نوجوان کو دیکھنے گئی جواتنی کے سمجھنی کا " اچھا تھرومیں ڈاکٹرصاحب کوجیعتی ہوں "۔۔۔ نیم کوجب اورکونی ت نرسوهی تو ده یه که کر اندر ملی گئی کردروا زه اس نے بند کرایا تھا عران ب ایر بست ن بات روز در این ایر این کابات براتش زیر با برگزی تقی . \* کون بوخ '' \_ نسیمه ننا بداس کابات براتش زیر با برگزی تقی . الان بی دل می سکرا دیا تھا کیونکر ڈاکٹر داور کی طبیعت وہ انجی طرح ماننا تھا حب " مجه الرحمة وليا في تيزنيين وسعاف كيم آب وات كرف كاتيزنين النبي غصة أمّا نتما تووه بات كرف كى بماك كوكى ماروينا بهر سمجة يقي . اور العصاب بإبراورا وَ يَجِراكِ ووسيت كانبول مِن بابي وال كراس وليا الم علم تفا كرانيم والكرام الله يدي عاكرك في جنا ليروي بوا دور بکیراس دنیا کے اس کولے میں علیں جہاں بندہ نر بندے کی ذات ہو گدیتا جذا موں بعد دروا زہ ایک دھا کے سے کھلا اور ڈاکٹر داور ہاتھ میں بندوق کئے " شفاب ينائسس : زجاكس يكل عواسط يداع" - النبي كياكم الحا ''کون ہوتم اوباش کمینے ''۔۔۔ ڈاکٹر دادر نے بندق کی ال ٹران کے نے اس بار او کھالئے ہوئے تیجے میں جواب والا۔ " يه واسطرتوزندگى جركاميم منتيم جان اوراس واسطى كويا يَدار بنانے ہی ماہزیوا ہوں . اگراکب کے قبلہ گاری استفلی تبلہ و کعبہ والدصا صب المعرون

د اکثرے مفاطب ہو کر کہا ۔ یینے پر رکھتے ہوئے انتہائی جلال کے عالم میں لوچھا۔ " بعلو بين الرميس يتم في ابنا حال كيا بناركها ب 2 \_ 6 اكر في سس سرقم مم ، میں <sup>بہر بہ ا</sup> علی عجم عمر عمران ہوں ''<del>\_\_\_\_ع</del>ران وه اینے اصلی کیجے میں لولا تھا .

\_ٹواکٹرواہ ربری *طرح بتو تھے* اور ان کے " العمان صاحب يداب كوكيا بوكياب -أب كاتونام جم مكر مكر بعملا " کیا کہا تھ نے ۔ علی عمران :--يتي كاري نيم كونويل عموس واجيداس كسريريم م كريوامو التي أكسه إليه وسيم في اس بار مدرواز أورمزيو ليح بيل بوي .

" من مجور بوطيو بين طوائق عشق مين كوريرًا تنا اب مجه كم معوم تعاكر حیرت کی شدت سے بھٹنے کے قریب تھیں ۔

" بچے ہی باں علی عران ایر ایس سی ڈی ایس *داکسن اولدائمسلال* **ل**یماؤل گاریں ٹو پہی مجھا تھاکہ آگ گل وکلزاریں تبدیل سوجائے گی ؟ · سررحان وارتجيز انميه عبس في مان نے ايناتفليل تعارف كرتے ہے الاف نے برائے مصوم اليم من واب رما اور واور مستحلط كرنس بيے واکٹر داور کے مدسنمدروستر کے آدنی تنے۔ گریفران ہی ایک ایسی شخصیت کنتی

اررولدالعلال كي نفظ برو اكر داور كي جيرك برب اختبار مكرست فلك باتون بروه بهي دل كول كريت تقير واكروادر اعران كوك سيدك ورانك روم ميس الك التيمف لاكرباك رئيك كئي البته نسيم اپني سنسي زميمياسكي اورب امنيا راس كاقه قبه يحل كيا . " اب منس رئي مواكر ذاكة صاحب إمر بحت بي مجھے گولى مار ديتے توتم سافا ايس كى اور خود عن ڈاكٹر كے قريب مبھے گئے،

" تم جاؤيين تمهارك والدك اكي اليي بات كرف والأول حس براؤكمول عربره دبسيه " -عران كيم اين منريا تعركت بدئ رم طلب نظول سے ڈاکٹر داور کی طرف دیکھتے ہوئے ما موٹن ہوگیا۔ اور ڈاکٹر داور سائنا کمرانا چاہئے۔ نتاباش جاؤ ۔۔۔عران نے لیئر کو برکھارتے ہوئے کہا۔ اس کے بين جان كيابات تقى كرنيهيد اختيار شرماكرا ألوكني رهالا كدوه وال كالمبيت

اس جرا یل نے تو مجھے کہا تھا کہ کول غندہ کومٹی میں تھیں آیا ہے اسے اوا تھا کہ داقت تھی ۔ م کیا اِت ہے عمران برتمہاری اِ حالت ہو نی ہے۔ مجھے تفسیل بتاؤ ن<u>نہ</u> دا ورفے بندوق بی *گرو*ان کا با زوہیرٹتے ہوئے کہا ۔

" خندی برگی پرخود بی فرایت النسل انسان بول "- عمران نے ڈاکا اگرواور نے بے مدینجد کے بی بیجھا۔

ت و اکرما صب اسی لئے میں آپ کے پاس آیا ہوں . میری مالت اس لئے سے نظر ں بھا کرنسیم کو اُنٹھ مارتے ہوئے کہا۔ سنېم غ نېمه که دوارمې پراسماني بال گرېې ست اور آمنده مېې کمي وت گرف کا سرفيد " ونگھنے اُبر اِ اُر با ارا سطوطور برا ب کوغندہ کہرست میں "

" ہمارے مک میں تو ایسا کوئی سائنسدان نہیں ہے جو مرسم پر دلیزے کا ماہر ہو" واكثرداورني سويت بوت كبار " اُکے بمبایر ملک کافرشان کے سائنسدان ڈاکٹراراؤں سے واقت ہیں اسے عران نے اجا کک کھرسومتے ہوئے کہا۔ " ۋاكۇرداۋن " \_ قاكۇردادرنام ئن كرىچ نك يېت د پېرىندىلى دە بوچ سبے ایا کا ان کی انکول میں جیک می اران ۔ " ال ايك بين الاقوامي ميننگ مين ميري ذائر براؤن سيمان قات بوئي مفي \_ دوجی ٹنا پرموسم بررمیزے کردہ تھا۔ تمہادا کیا خیال ہے کراس سازش کے بھیاس

كالأته بي " في أكثر داور في سوال كيا. " میں نے سنٹرل پیک البری سے موسم پر ربیرے کرنے والے سائندانوں کے الده ترين كارنامول كي متعلق راين الله ثلاث كي تقيم السيس مي ايك الم ككوكم مورى برا مزدى نبير كراس تنامها زش كرييميين ام مرو المساح عران

والرواد رجيد لحول كك ويت رب بجرانبول في عران سع نعاطب وكركها. الميك بين اس سليدين كوشش كراً مون اكي لورين سائندان س مرے بہت اچھ تعقات ایں میں اس سے فوری رابطہ قائذ کر اموں ، وہ میں منوی ومم يرد لين كرواب - بوكت بوكت بود ال سليد مين بهاري كول مدوكر يك. میک ہے آپ فوری طور پراس سے رابط تا منرکیں ، اس در مان می مجرمول

والعراك كول راو تحال بول" - عران في اعظة بوت كم الديم وه ته مل كركونشي سے امريكل آيا علم بى ايك ميكى نے اسے دانش منزل مينيا ديا -ں نے بلیک زیر و کو دہ فاکل سرسلمان کو پہنچانے کی بدایت کی اور خو د ٹرالنم پر پر

امکان ہے ۔۔عران نے سی سنجید گی سے جواب دیا۔ ۴ مهمانی بهلی عمران بیٹے مذاق مت کرور میں بے عد سنجیدہ سول *"* 

فراكرا دا درنے حيرت آميز نبي ميں كها-

' ی*نتین کری ڈاکٹر صاحب میں قطعی نبیدہ مول'' ---عمران نے ا*لہٰ یہ يفتين دلاتے ہوئے كها . اس كالبجه بحد سنبده تھا . اس ليے مجبوراً ڈاكٹر كو اس برليغ

كزايرًا . يناخيراس كے حير بے رسكنيں انجراً مِن . " م<u>م ت</u>نفيل بتاءُ "\_\_\_رُّا *کرُّ* داور<u>نے حواب دیا</u>۔

اورعمان فيتمام دا تعات تغصيل سے باين كرويا -" بعر تو تهاري بات مليح ب- مير عنيال مين يه بهار سے ملك كے خلات

مے خطرناک ترین حربہت ملے اور اور نے کھے سوچتے ہوئے کہا۔ " إلى كاكثريس معى بيى سوح رابول كر الرجرمول في اس حجيد كاوين: پراستهال *یا تومک بیتناً شاه دیرا د سرعاسهٔ گا* اور دوسرا خدشه *جومیری لظریک دو*یاً مجرم کمسی بھی وقت ہما دے مک کی اہم ترین شخصیت سے پڑیلی گرا کراسے بلا کر را کا کر کے

میں"<u>۔۔۔۔عمرا</u>ن نے سبیدگی سے کہا۔ ا ال بر محمر مكن ب بر تمها ر فرين مين اس حرب كاكرا سداب

ہے "\_\_\_\_راكم واورنے بوجھا -" مبری سمجھ میں تو فی السال کوئی ہات نہیں آرہی ہمارے ہاں محکمہ سوسمیہ میں ماہر بن نہ ہونے کے برابر ہیں اور جوہیں ان کی معلومات بھی باصل سطی ، ابتدائي مين - مين چا بتا بول كوني سائنسدان الساموج نورى طور پراس حريك توويداكر ي اكرجب كم مي مجرمول يرا تدد النه ميل كامياب ماسوسكوا اس وقفيي وه ملك كونتهان سے كا تكے "---عمران نے كها-

المان في جواب ديا اور ميراس سے يبيا كروه فرائم ال أث كرتا ، ا ما ك تيز سيش كالواز كمرت ين محمن المعنى عراق في بحرك دُوال برنطروال يد ويونسي الير كانتى عران في بن أن كرويا. " بيلواللك كاللك اوور" \_ دوسرى طرف سے الكركي أواز كرلى. " ع**ران سپيئاگ ادور" ---**عران اس بارابينے اصل بهج ميں بولا تھار " سري كافرشانى سفارت فاني مين إكب ابم عبده ماصل كرليب اس کے لئے مجھے سنیرماحب کے بیٹل میکرٹری کو اغواکر نا بڑا۔ میں کئے ہے پرسنل سکرٹری کے ردب میں ڈیون وے رہ ہوں - نصحاس کے لئے متقل طور پرسغارت خانے میں رہنا پڑے گا ادور'۔۔۔ ٹا بگرنے تفصیل تا ہے'۔ " دبری گرواں انتھیں کھول کے رہنا ادر کسی تھی مشکوک بات برمجیسے فوری دا بار قائم کرنا اوورا ۔۔۔ عران نے اسے مرایت دیتے ہوئے کہا۔ " اودرا نینو کال "\_\_\_\_عمران نے جواب دیا اور ترانسریر آن کرویا مائیگر كى طرف مع قوه و مطعئن بوكيا تها والركافرت في سنارت خاف يي كون كوافريو دى ب تونا كيريقينا اس كامراغ لكاك كا-عمران كرسى يبييها أسنده كي سئ كسى لائن أن اكتن كم متعلق سوزح رط قار امجي كك دويار دا رالحكومت كي البم كارثوں بيصد و جياتھا - دو و نغسه اہم ترین فاکلیں اوان جام کی تعیں عوان پر بار بار ملے کے جا یک تھے مگر سکرے سروس كى كا وكروگى فى الحال صفر على كوئى لائن أن الحيش بى نبيس بقى حب پر **مِل كرنجرمول كاسراغ تكوا جاسكة عمران تطبى الدهيري عي نها اوراسي نبار بر** سے میں ایمی کام شرع کردیا ہوں اوور \_ " صفد نے جان مران کو پیدائش کا منی وہ مجروں کا صولی سامراع سکاسکا، اور نہی " و بران من الرب المرب المربية على الماني عابية الدواليناك المستحرمول كم مقامد كالمجد علم نقار وه البحريك المرب مين بي المك ثويك

فركوني ميدف كرفين مصروف توكيا وجلدي والباتائ بوكيا-" الحيب في ادور" \_\_\_للطبرة فائم بوتي بي عمران في تضوص لمج مين مات کی۔ \_ دوسرى طرف سے صفدر كى آواز « صفدرسپیکنگ سراوور ن سنانی دی-" صفير رابورك دو اودرائ \_\_\_ عران في پوجها-" سرين عران کي کان مي برمون انظار کرتا را في شکوتمام مجرم عارت کے اندر ہی ختم ہوگئے، وہ سب غیر ملک تھے. لبد میں کا رول کے نمبر کے مثل میں نے معلومات ماصل كين توفسر لميشين حبل تابت بوئين رجيد ديش آص سے و و نسرا بھی الان يى شيس كن كي اودرا وسيفدر في جاب ديا. " انجاثم ايداكر وكمينين تحيل اورصارتي كوساقة كي كروادا لحكوست ميس موا قام غیر مکیوں کے فارن اکس سے ریکارڈ چیکے کرو اور بھیلے ایک ماہ سے چونو<sup>مل</sup> وادالنكومت مين آئے يين ان كى فوست مرت كركے بارى بارى ان سب اوراین طور رکسی مشکوک آدمی کا انتخاب کروادور "عران نے اسے مدایت ا " تُمْرَسردا بالحكومت مِين توسيطيه اكب ماه مين سينكثردل غير مكن ٱلحَيْسون يَّ ان سب مع الا تات كرنے كے لئے توكم ازكم اكي ماه جائيك ادورا اسے صند نے تشولیش زدہ لہے میں کہا · " تم لىك توتياركرو . مجيرت سب ممبان من كام بانط دول كا اورد"-عران نے اس بار قدر سے سنت لیج میں جواب ویا

مابي إن عران في اعتدب والفي موكركها. "اوكى سر بولاندون منى "\_\_\_ووسرى طرف سے ركيبيشنسك نے قدرے جمنجالاتے ہوئے لیج میں حواب دیا۔ اور چیند لموں بعدا کیب باوقار "يىن ۋاڭۇنگىسن سىيكنگ" -عران نے گو آپریٹر کو ٹاپ سیرٹ کر دیا تھا اور اس علم تھا کہ اب آپریٹر اس کی کال نہیں سنے گی مگر بھیر بھی احتیاط کے طور پر اس نے بطور انکیسٹر ڈاکٹر تكسن سے مخاطب مؤكركها . " وْاكْثَرْ مِلْ عُمَّا لْ سِيرِ بِاتْ يَكِيحُ ''-"على عران " \_\_\_ فاكور تفسن نے كيوسويتے ہوئے كہا مگر دوسرے لمحے عمران ابنی اصل آوا زمیں بول بیرا " سيرة أكو تحسن! مي باكيشا سيعلى عران ايم الس سي وي اليس راكس بول را بول ساؤتهارى عوبر فلوراكاكيا بواركبي استحيك ونين فكل أنى - عران فيليغ تصوم شكفة لبح مين كها. فلورا كاحواله اس ف تكلسن كوياه ولانے كريائے وباتھا - أكسفور لاميں تنكسن كى اكي عبوبرتھى حب کے وماغ میں مروقت یہ سنک سوار رہتی تھی کہ کہیں اسے جیچیک مزشکل کئے اور اس کاچہوبہ نمانہ ہوجائے۔ والكامياب رفي واكفر تكمن وعران كى بابت سبكيم ياد آليا -"ارےمنوے کی اولاد تم آئی مدت کے بعد آئے کہاں سے میک پڑے"۔ واكفر تنكسن نے انتہائی بے تنكفنا زلیجے میں جواب دیا۔ ' ہُوش میں رہ کر ہا ت کرو ڈاکٹر۔ اگر ڈیڈی کو بیٹرمبل گیا کہ تم نے انہیں مسخو*ہ* 

ار العاموجة سرجة اجاك اس ك زبن مين اكميه فيال آيا اوروه جونك براء اس کی انتھوں میں ایک پراسوارسی چیک لمرانی اوراس نے فیلینون اپنی طرف كمكايا اس في مبروائل كفي اور ليبيور كان سے تكاليا۔ " يس أيرمير فارن كال "\_\_ دوسرى طرف سے ايك نسواني آوازسالي دى رد الكيثو"\_\_\_عران في خفوص ليح مين كها. "كيس مركيس مر" اس بارآ بريژ كالبجر لوكهلايا بوا تفا " اپرینز ایرصنی کال فارنا کالینند- انفرنشنل دیدر دمین بیبارش کالیسیمین" عران نے سے کال کے متعلق بتایا۔ " ہولٹہ فارون منٹ سر '۔۔۔ اپیرٹرنے مود بانہ کیجے میں جاب دیا ۔ اورطان نا گالیزندی اس کا بهترین دوست نکلین ایک سائنسلان تھا۔اسے یا را گیا تفاكم بكسن كسى موسى رميزح بببار فرى ببر كام كرتا ب جوافوام متحده ك تحت قائم کائی ہے۔ اس مے سوچا کر ثنا یدوہ اس سے بہ روشی ڈال تھے۔ اكب منط سے يہلے رابطر قائم موكيا ، دوسرى فرف سے أيك نسواني أواز " بسينت انونين بيبارري الكلينز سيكنك" " واكو تصن الم الأون فرائيس إكيشات بول را مون"-عوالا نے انتائی وقار سے کہا۔ " آپ کون صاحب بال سے ہیں "--- دومری طرف سے لیمیشنگ " تم والرائعن سے بات كوار مير الم سے تعبير كون مطلب نبين بونا

كنزول كما ما كيے" \_\_\_عران اصل مطلب بيا كيا -" فی افعال ایجاد تونهیں مولی مگراس مقیوری پر رئیٹرے مور می ہے میمول کیا بات ہے" \_\_\_ اس بار واکٹر نکلین کے مبنے میں سنجید کی کے ساتھ حیرت ىمى شاملىمىيى -" بفرض ممال اگرايجا وكرل كنى موتواس مضين كود موندند في كاكوني طرفته ب عران نے بچھا۔ " ان جہال وہ مثین فٹ ہوگی اس کا ایکر است ایریل ہوگا جس کے ذریعے " ان جہال دہ مثین فٹ ہوگی اس کا ایکر است ایریل ہوگا جس کے ذریعے وه مخارات فضامي ميلائے مائيس كے اوروه ايريل خاصى طبندى كك لے مانا بركا-اس ايريل سے اس مغين كا بتر علايا ما كے كا " --- واكر الكسن في جواب ديا. " وْأَكُوْكُ مَا مَا يَدْيَا تُوا يَهَا مِنْ مَرْيِهِي مِوسَدَابِ كُرُاس ايريل كون وى الريل كأسكل ويد وى كى بور اور تسييل معلوم بي كرانى وى ايريل كا توسر حكرمال بجيابولي -"يارتم مزورت سے زيادہ ذہين ہو ۔ پر خيال تو مجھے شہيں آيا تھا۔ تو کيا کو لُاتخريبي ا كام بورا الين في واكثر العلس في سنيد كاس كيا-لا اليائ مجهل " عران في مبهم سع ليج من حواب ويا -بی فائیوگیس بھیلادی جائے. توجی ایریل سے وہ بنارات بحلیں گے۔اس ایریل کے رے برنیے دنگ کے غبارے میرشتے نظراً ئیں گے ، محرمیکیں بحیوثیمتی ہوتی ہے"

" اے طلب کرنے کا ایک اور طلق میری بوسکتاہے۔ اگر فضامیں ایک البون " بس من تعکیک سے سبھر می آگئ بیا سے زیمتے۔ اب تم فلورائے عشق والو تم نے بعدا کیا رمین کرنی ہے جے انا تھی علم مہیں کرائیں الیون بی فائیو گیس نہیں مجل

كباب نو ده تمبين ناكاليندا كرشوت كردين ككه وال اورمي البي البي منبي شيكا مجھ شجرمات سے بیکے ہوئے بنتیں سال ہو یکے ہیں " میران نے جی بڑے نوٹنگوار لیجینی جواب دیا۔ " اچھا اچھا کیکے ماحب یہ بتارہ کر کیسے یاد کیا اور کمیا کرنسے ہو وہ اں بیر۔ رویس ناب رے ہوگے . تم میسے سوے کو تعبلا کس نے فوکری دین سے وُ اکثر تکلین نے بینتے ہوئے کہا ۔ " تَم تريار كونى تَجْوى بو تمبيل كيد بية جل كيا كمين سركين ناب را بول" عران نے بہے میں جرت پیداکرتے ہوئے کہا۔ "اجما اجما اب ملدى سے مجھ وہ كام بتلاؤ س كے كئون كياہے فالن كالب - بي فل ييخري برجائي كي كبين وُاكرتونبين وُالا"\_ دُاكِوْنِكُسْنِ فِي مِنْتُ بِوسِكُ كِها \_ " مجھے نوکری کی مزورت ہے یار " سے عران نے بڑے فراد بھرے ں ہو ...
" تو آما و میرے پاس ڈرائور کی مجر خال ہے " ۔۔ ڈاکٹر شکسن نے *جى تركى بەتر كى جواپ د*يا ـ " كتنى كارُيال روزخريد كت بو كونكرجس كاش كامين ودايتورسول كان ك كيب ي دفعه مرك بإنكان لفيب موكا " -- عمران في جاب ديا-" إيها مين رئيدور ركه راع بول عانى تم توضيح أدى بو مكرميرا وقت

" اوہورسیور ذرکھنا بڑی مشکل سے کال مل ہے ۔ پر تبلاؤ کر کمیا کوئی ایسی تین ا ایجاد کر لی گئی ہے جس سے معنوی بارش رسائی جاسکے اور آسانی بجلی پیدا کے

بهت قمتی ہے " \_\_\_ ڈاکٹر علس نے زدح ہوتے ہوئے کہا .

موم بتی ہوتی ہے "\_عران نے چیکتے ہوئے کہا۔ برایب ایسا اونی نظرا گیا تھا جسے وہ انجھی طرح پیجانیتی تھی بکا فی عرصہ سیلے ایک " ين سمهانبين '\_\_ فراكونكلسن في كها . کیس کے سیسے میں اس کاواسطراس آدمی سے بیاجیا تھا۔ یہ فلیپر تھا کافرشان " ہمارے إل لائٹ عبلانے كااكي الرمونا ہے جے كئيس كيتے ہيں - اجھا إلى بائي " سيكمث مروس كا خطرتاك الجبنط اسع بهال اس طرح ديجه كر وه حيران ده كني ده عران نے کمااور دسیور رکھ دیا ۔ واکو جھس نے واقعی ایک کام کی بات تبائی تھی ، کو سنت بھی انیں سکتی تھی کہ فلیراس طرح تھے عام اس کے ملک میں ٹن بینگ کڑا بھرے دوگیس فاصی تمیتی تھی گر مکی سالبت کے سامنے وہ کیا حقیقت رکھتی ہے۔ گا۔ اور دہ بھی مبک اپ کے بغیر اس کی جیٹی حس بیدا رموگئی اور تفریح کی بجائے لائن خم كرك اس في ذاكروا وركوكال كيا اور ان سے كيس كے دوساند رقورى فرمن کا احساس غالب آگیا میلط نواس نے سویا کر وہ فوراً الجسٹو کو فون کر سے طور پر جہتا کر کئے کی ورخواست کی۔ ڈ اکٹرنے دوسرے دن کا وعدہ کیا اور عران کو ہول اورفلیری معلق اطلاع دے دے مگراس نے برجیال ترک کردیار دو بعط فلیر ک محسوس ہوا جیسے اس نے کسی صل کرایا مو۔ ایک دفعہ مجمول کے او سے کا پتر حیل مبائ رائس کے متعلق معلومات حاصل کرناچا ہنی تھی تاکم ایجسٹو براین کارکر دگی کا رغب ڑِال *تھے۔* چنانچریو فیصلہ کرتے ہی وہ تیزی سے مڑی اور بھرسپر مارکیبے ہے ہا ہر جنائِ بنوشی کے مارے اس کے مزے یے اختیار سیٹی ٹیکنے لگ۔ ٱڭگى- بابرموسو داك خالى ميكسى كا در دا زە كھولا اور كچىبى نشست پر مېۋىكى . "كہاں جلناہے ميڈم".... ايكى ۋرائيدرنے ميٹر ڈاؤن كرتے ہوئے بشدمود بالبحين بوهاء

ئىردەانبىي دىكھىكے كا-

حبصه لبيا تمكيسى سے اترى اور يجبر شير فاركيث كا دروا زه كھول كر اندر واخل مو گئ آج بیٹے میٹے خیال آگیا تھا کرٹنا پنگ بی کرل جائے کافی عرصے سے وہ کام کی ریادتی کی بناء بیشانیک سے محروم رہی متی اور مرعورت کی طرح شانیک جولياً كي بحبي كمزد ري تقي - استيمي ننا نيك كرني بين انجانا سا نطف محسوس موّا تفا. . چیسے بی ده سپرم*ارکسیٹ بین د*اصل ہوئی وه اچا تک چیز نک بڑی ساھنے کاؤنر

" مھے ایب آدمی کا تعاقب کرناہے کھے گھر طومسکر ہے"۔ " بے فکر دلم ما دام اس نوٹ کی موجود گی میں مسلم جا ہے گھر میر ہو یا عاشقان کوئی فرق نہیں بڑا اسے میکسی ڈرایٹر رنے شرارت سے مسکراتے موئے کہااد<sup>ر</sup> نو**ٹ جیب میں ڈ**الا کرسیدھا ہوگیا.

بوباك برس سے أبك براسا فوت كالا اور درا بكور كى متعلى ير ركھتي و

" ده أو مى اجمى سرماد كيث سے بامرا ئے كا انتظار كرد" بوليانياس کی بات کونظرانداز کرتے ہوئے کہا ۔ اور ڈرا برر خاموش مٹھا رہا۔ گراس کی تطرب سپر ارکیط کے دروا زے رجم گیش تقریباً بندرہ منٹ کے انتظار کے بعد سپر

" بركيا ہوا مادام" --- (دائيورنے بيجھے مؤكر جوايا كى طوف ديھينے بوئے كہا ، گراس سے پيلے كرجو پاجواب ديتی ، اچاكس ريالور كى ال ان كے خبردار اگرکمسی نے حرکت کی تو گولیوں سے بھون دوں گا۔ یا تھ اٹھا کہ باہر کل اُو" - فليرن عوكار حيد قدم ك فاصلي را منين كورك كرا القا انتهان سرد لیج میں کہا۔ اورسب مسييط ورائور التحواهات بالرسكل آيا. " سرمترم نے مجھے کہا تھا کہ گھر لمومئد ہے " ۔ ڈرائیور نے بوکھلاتے لېچىنى فلىيرى مخاطب موكه كها. " إلى جب تهاري لامش اس ويراني مي سطے كى تومسكر واقعى كر لونوعت اختیار کرجائے گا ''۔۔۔ فیسینے لمنز ہے لیج میں کہا اور ڈرائیوں چہرے پر ہوا بیاں اٹنے لگیں۔ ایک لمجے کے لئے جوبیانے سوچا کہ فلیر ریا فارنگ کروے مگردو سرے کھے اس نے پرخیال ترک کردیا ۔ اگر فلیر کسی مجروانہ نیت سے اس ملک میں موجو سے توجرات ابھى مزىد تىفىيلات جائى جاسىكى. بينانچراس نے ديوالور اپنے كريان میں ڈالا اور پھر ہاتھ اٹھائے با مرسکل آئی۔ " كيابات ہے تمنے بميں روكنے كى كوشش كيوں كى ہے ميرے يا س كھھ ر طاور وقر نہیں ہے " بوریا نے بڑے معموم لیے ی کہا۔ نليبر حنيد لمح بغورج لياكو وكيمتنا رال بيراس كي أنكهون مين اكيت تنزيمك لبرائی اور وه مسکواتے ہوئے بولا۔

صوفيرتم - مين تهين بيحال گيا سول - مجھ ياد آگياہ، كرا يك دفترتم مجھ

ا رکیٹ کے دروا زے برفلیبر کی صورت نظراکی ۔ فلیبرنے اِسرتھ کراکب کھے کے ين إده ادُه ويها اور بيروه سيها باركنگ شيد كى عرف رهمكيا-" پرسیاه مینی اورسنید شرط دالا آدمی مها را مطلوب آدمی سی منسب جوایا نے اثنارے سے ڈرائیور کونلیرے روشناس کراتے ہوئے کہا -"بهتر بادام "\_\_\_ دُرائيُور نے گاڑي شارڪ كردي \_ نليرسيدها أيك سُرخ رنگ كى سپورلش كاركى طرف برادكيا - اسنے كاركا دروا زەكھولا ادر بحرح يدلمول لبد اس کی ارایک ژن لے کرسیدهی ہوگئی اور مین روڈ کی تیز فردنیک میں شاکل ہوگئ بولیا کا کھی ہی اس کے بھے جھے تھی۔ ڈرائور بڑی بوشاری سے تعاقب کرا ہا تما فلیر کاکار مختف سر کول سے بوتی ہوئی جب شہرسے ابرسنسان بہا ارب ک طرن حانے والی مثرک برموسی توجولیا بے اختیار سو تک بڑی پر روک سنسان تقی اوراب اس بر عرف دوگا ژباں دوٹر رہی تقیق ۔ آگے فلیم كى اداورة يييد ولياكم يحيى جوليا في تيزى سے يوس كھول كر ديوالور فا تعين كم بیا ۔ دوکسی جی مکمہ خطرے سے منتنے کے لئے ہوگئی تھی۔ اسے صورت حال سے الدازه موكياتها كفليراي تعاقب أكاه موكيا سے ديسے وو رى صورت مج عكن تقى كرننا يدفيرن ان بها الوي كقرب بي كبين اله و بنا موابور دونوں گاڑیاں ایب دوسرے کے بیچے بھاگتی ہوئی شہرسے کانی دور نکل ا کی تھیں۔ در نول کاروں کے درمیان کم از کم دو فرلانگ کا فاصلہ تھا ۔ آگ اکی تنگ موز تھا اورموٹریرسی ایک بیراسافید موجود تھا۔ نیسیر کی کا رموٹر مرت بى نفود س سے ادھمل بوگئى - بيرتورياكى تىكى جىسے بى موار مائى اھائك اكميانا بوا اور مكيى لأكوا في أوراتيور في حكم لد مسليك خيال من برف الميناا ہے گاڑی جبلا روا تھا۔ بو کھلا کر نمل مریکیس کھا دیں اوٹرمکیسی مکنومتی ہوئی رک گئی

کٹی پٹنگ کی طرح اٹر تا ہوا دور ماگرا۔ اور فلیپ نے بے انتیار اپنا کا تھو کچڑیا۔ " مینیڈ زاپ 'نز جزار اگر کوئی حرکت کی تو ہیں بھون دوں گی "\_\_\_ جولیا کے بیجے میں بے مدکزشتی تھی ، انتھوں میں غلیمے کی سرخی تھی اور فلیپر نے خااموشی سے اٹھوا ٹھا دیئے۔

" دُل قریبی چامبتا ہے کراس ہے گناہ ڈرائیور کی طرح تہبیں پیمبیں بعون دول گھر آن ۔ ، جو لیا نے فقعے سے دانت پیٹے ہوئے کہا .

" میں کمی فالتو آو کی کوبرداشت کینے کا عادی نہیں ہوں" \_\_\_\_فلیے نے بڑے اطمینان سے کہا۔ اس کے اطمینان سے ماٹ ظاہر تھا کہ وہ جو دی کی

کا گوشش کی توبل تم سے زیادہ درندگی کا فبوت دے سکتی ہوں ا ..... جویا بڑے بچ کئے انداز میں کھڑی تھی کیونکہ اسے لیتین تھا کہ فلیر جیسے ادمیوں سے

کسی بھی لئے کوئی بھی حرکت ابدیونہیں ہے۔ کیلیپر خاموش سے اس کے قریب سے گزر کر کار کی طرف بڑھ گیا ۔ جولی راوالور اٹھائے اس کے بچھے پیچھے میل رہی تھی ۔

رور من المسلم ا

اور فلیمیز فاموشی سے ڈرا بُرنگ سیٹ بر میری گیا ۔ جو لیانے پیمیں سید طالبنالی میالوکا رے برستور فلیمیر کی طرف تھا ۔

" كرهرميوں مان من" \_\_\_\_ نيپرنے بڑے عاشقا نر ليج ميں كييش بديا تھر كھتے ہوئے لوچھا - اس كے بيجے سے چيك براكم اطينان جويا كے لئے ڈاج مے کونکل گئ محیس اور میں اس انتقام کی کسک آج ہیک دل میں گئے چرد ہوں۔ آج میں دل بجر کرانتقام لول گا اسے نیپر کے ہیج میں انجانی می مسرت شامل تقی

سنجدگی سے جواب دیا۔ " نام کچھ بھی کیوں زہر۔ اس سے کچھ فرق نہیں بڑتا۔ اب تم خاموشی سے میری کاری طون جلو۔ اگر تم نے کوئی خلط حرکت کرنے کی گوشش کی قوبھر میں ہیں گولی مار دو ل گائے۔۔۔ نعلیہ لے اسے علم دیتے ہوئے کہا۔

" بیں کیوں جاؤں تم تو پائل ہو۔ میرا تمہارے سے کیا داسطہ اگر قبطینے تو تھوڑی بہت میرے یاس ہے ہے لوا درجان چھوڑ و" ۔۔۔ جوایا نے جہرے پرخون کے ناثرات پیدا کرتے ہوئے کہا ۔

" ہو ہیں کہر رہا ہوں وہ کرو" — نیپرنے اس بار انتہائی کرخت ہیجے بین کہا اورچ یا چند لمحول کے کش محش کے انداز میں کھڑی رہی اور کھر طور کر کار کی طرف چلنے لگی۔ ڈوائیور امھی تھی انتھا تھائے کھڑا تھا۔ نیلپرنے ایک نظراس کے چہرے پرٹالی اور دوسرے لمجھے اس کی انتخاب نے ٹریکٹر پرچرکت کی اور ما ملنس گے رہا ہو سے بیچنے والی گولی ڈوائیور کے میں بیسٹے میں پیمست ہوگئی۔ ڈوائیٹورک منہ سے ب اختیار بیٹر نیلی اور وہ سینہ بیٹرکر ڈھیر ہوگیا۔

ذرا زرد کی چیخ شن کر جرایا ہے امتیاد وقیعے مؤی ، اس نے ڈرائی دکونوں میں اس بیت ترجیت ربھا۔ ہے گناہ ڈرائیور کی موت پراس کا خون کھول اٹھا۔ اس کے خزر ہے تمام مصافیق کیوم مهان ہوگئیں۔ اس نے انتہائی بھرتی سے گرمیان میں ہا تھوڈہ ادر جوابس سے بیٹے کرنلے پر نجویا نے فائر کردیا اور فلیر کے ڈاتھ سے روالوکری

.

ورز تم نورگئی کرلوگی بری کہنا چاہتی ہونا ؛ شوق سے کر لومجے کوئی اعتراض ز برگا " سے نیلپر نے اپنے ذہن کو تعداد کرنے کہا ، جیسے ہی میں کرچوش کی بجائے ہوش اس کے نے زیادہ کو را آمد ثابت ہوسمتا ہے ، اسس مک کوشٹ کا کا میاب ری اور چند نے بعد ہی اس نے بائے المینان سے میسٹ کا کہشت میٹوں کے سے تیک دکا وی اور با برواجے کو فورسے دیکھنے گا۔ وہ واستیا و دکھنے کی گوشش کر دیکھی کے کوکا دیے اس وقت شہر کی طون ہی تھا۔

ری سی ۔ ولاور رہا می وحت میں ولائ ہی ھا۔

ادھر ندیر خوجب دیجا کر جو یا بڑے اطلیتان سے بیٹی باہر دیکھ رہی ہے تو

اس نے دانت جینے کے اور چر دور سے لمحے اس نے ڈلٹن بورڈ کے بیچے باتھ ڈال کر

ایک ایر کھینے کیا اور دو رہے لمحے کا رکے بیٹیلے در دا زوں اور درمیانی نیشنے پرسیاہ

دیگ کا ایک اور شیشہ چڑھ گیا اور ابر بچر تقریباً بندر دوم نے کے بعد وہ بیڈ کو ارٹر ہینے

گیا کا روہ اندر کے بھلاگیا ۔ ایک و بوارکے سامنے مباکراس نے کا بروک دی۔

گیا کا روہ اندر کے بھلاگیا ۔ ایک و بوارکے رنگ کا بچوڈا سا میں دیا یا ۔

وربیر بچیچ اور کر دیوار کی جومیں موجود ایک و اوارکے رنگ کا بچوڈا سا مین دیا یا ۔

بڑی وہے بی دیوار ایک طرف سامنی میں گئی۔ اب اندراکی خال کے و تھا۔

ب وہے بی دورا پر اپسے حرف بھی ہی ہے۔ اب الدور پی مال کو گا۔ نعیبر دوہ با رہ کار میں میٹھا اور پیر دو کارشار می کرے کہرے کے اندر سے میلا گیا۔ کرے کے مین درسیان میں اس نے کار روی اور بیر ڈیٹر بورڈ کے اندر ہی ضک کو اس نے چیوٹا سا ایک کیرے نما آلہ کی اس کی آر ڈیٹر بورڈ کے اندر ہی ضک متی کیمے نما آلہ کی سائیڈ میں ایک مرخ زنگ کا سرخ موجود تھا۔ اس نے سوچگ وبا دیا ۔ سوچگ وباتے ہی کہدے کا وہ حصد جس کیکار موجود تھی کسی جدید ترین لفٹ کی طرح بیجے آرتی دہی۔ بھر آکی صفح تنویش انگیزتھا ، مگر وہ موانے جوئن رہنے کے اور کیا کرستی تھی -" گاڑی واپس موڑو " - جوایانے کرخت لیجے میں جواب دیا اور نلیپر نے کاڑی شار میں کردوی اور بھروہ اسے تیزی سے موڑنے نگا ۔ گاڑی جیسے ہی ایک ٹرن کھا کر مؤمن نلمپرنے بھی والو سے ایک نظر جو بیا پرڈالی اور دوسر سے کئے اس نے ہاتھ سے غیرمحوں طریقے سے ڈلیش بورڈ میں گئے ہوئے ایک جھولے سے جش کو دیا یا جمن وہتے ہی ایک تیز سرسرا ہے کی آوا ڈگوٹی اور دونوں سیلٹول کے درمیان کیے شیشنے کی دلوار گرمی ۔

جہ پانے مرسا ہٹ کی اُواز سنے ہی ٹرگیرہ ہادیا مگراس کے راہا کو رسے نکل ہوئی گولی فیسٹے سے محوا کرنچے گرگئی ۔ بولیانے پوکھلا کر وروازہ کھون چاہا ، مگر دروازہ بھی جام ہوگیا تھا اوراس کے اور بنل فیسٹے کے سامنے بھی درمیانی فیسٹے کی طرح شیٹ گرمچی متمی اب جہ یا بے اس ہوجی متمی ۔ اس کمے اس نے فلیے کو گلا بھا کو کرفتہ ہونگا تے و کیھا۔ گوہنہ شیشوں کی وجہسے اس کے کانوں میں کرتی آواز نہیں ہینچ ۔ بی تتمی ، مگر فلیہ ہے لال

مبلانے وائے انجیش اسے صاف لفراً رہے تھے ۔ فیپر نے واثین ہوڑ پر مرجود ایک اور جن کو دایا ۔ اب اس کی آواز حولیا کر صاف سنائی دینے گئی تھی ۔ " کہا مال ہے ہال من" ۔۔۔ نلیسر کالبحر تضعیک آمیز تھا ۔ آٹھیں فتح از

۷ بیابی سے مچک رہی تغییں -" مجواس بند کرواور فوراً کارردک دو ورمز "\_\_\_ جولیا نے تجنبلاتے ہوئے لیجے میں جواب دیا ۔ گر" در ز" کے لہدوہ بھی رک گئی کیونکر دوسری کول مورش منبع بھٹی - 146

سے رک گئی کار کے دکتے ہی نیپینے سریج آن کرے آلروہ باروڈ بین کاروڈ بین کس کردیا ۔ اورشارش کرے آگے بیصار کیا ۔ بر ایک طویل گرکٹاوہ دامیدری نفی بیموراس میں نمائسی تیز رفتا ہی ہے ہے۔ ہاروڈ سلے آدئی موجود تھے۔ میں میں نیپینے نے کاروئی ان کیل ہے ایک آوئی نیپیری طون بڑھا ۔ نیلیپر نے دو انگلیوں ہے دی کا نشان بنایا اور بیروورسے ماتھ کا کار نہیں دکھایا دورسے کمیے دہ مسلے آدئی مورا ہزا الدار جیروورسے ماتھ کا اور اس کیا تیجھے منت کی دروا: نہ نوو بخود کھنا جائی اور فیلیر کارا آگے بڑھائے کیا ۔ اندراکمی کانی بلے کی دروا: نہ نوو بخود کھنا جائی اور فیلیر کارا آگے بڑھائے کیا ۔ اندراکمی کانی بلے اہل تھاجی میں کم ایک میں سلح آدئی موجود تھے ۔ فیلیپائے کاروال کے دیبیان دول دی اور بھرسایہ شیش اور فائر پروٹ شیشل کا نظام تھے کرایا اور خود کار سے ہار نمائی کہا۔

ہے ہارٹسکن آیا۔ جوایا اسی طرح سیت ہے پشت تکائے نما مرشی ہے ببیٹی تھی۔ اس عورت کو ہارٹسکا کو اور اس سے رادا الورلے کو" ۔۔۔ نیپرنے اپنے حامیوں کو محمد آیا جانز تمام ملح ادمیوں نے کار کو گھر لیا۔ بھر ایک آدمی نے وروازہ کھولا۔ جو لیا کو ہازوں سے بورکر ہار کیسنے لیا۔ دوسرے آدمی نے بڑی بھر آسے جو لیا کی آلاشی لے لی مگر جو لیا کے ہاس کو فی چیز منہیں تھی۔ لے لی مگر جو لیا کے ہاس کو فی چیز منہیں تھی۔

اس کے ہاس را الور شہیں ہے ہاس " \_\_\_\_ اس آدمی نے ایک افرت کور فلیرسے خاطب ہوکر کہا ۔ " ابھی طرح دیچے را دلوالور اس کے ہاس مزد دتھا۔ کا رکے اندر مجی چیک

'' اچھی طرح دیکھر رلوالوراس کے پاس مرجو دتھا۔ کا کسٹ اندر بی پیس کر تو ''۔۔۔۔ نیپر نے سخت بعجے میں کہا اور چیرا کمی آدی نے کارے اندر میدیٹ کے درمیان بھینیا جوار لوالور ٹھال لیا ۔

مشامنے کو وقت تھا۔ کہمان پرسیاد رنگ کے بادل تیزی سے ثمع ہر رہے تھے بھران اور بدیک زیرودونوں دائش منزل کی جیت پر موجود تھے۔ دمیع والیس جیت کے ایک کو فیمیں ایک جدید ہم کا کیا کا بڑھی کا ٹرائھا

ے سب یں صحبے؛ برسے ہے۔ " اب مِبلو" ، عران نے بمیک زیر دسے ناطب ہو کرکہا ۔ اور پھردہ دونوں جما گئے ہوئے میل کا بٹر رہموار ہو گئے۔ بمیک زیرونے پاکمٹ سیدٹ منبعالی اور

" برنے کو تو یہ جی برسکتا ہے کہ میں تمبیں اٹھا کر بیل کا پڑتے نیچے بھیلک چند لموں بعد بیا کا پڑھنا ہیں بعند ہوگیا۔ جیبے ہی بیانی کا بیٹر بلند موا استعالی کے انتہا گئ وں - اُن منہاری عظل کہیں گھاس چرنے گئی ہوئی ہے بمہیں اچھی طرح معلوم فاقترلیس کی دورین تکھوں سے لگالی سیلے توہیل کا طرب دھا بندی کی طاف ہے کر بارے میں کا بیٹر میں آسانی بجل سے بیجنے کا نظام موجود ہے۔ پھر ہو سکتے الخساجلاكيا اكمي تضوص بندى بربينج كرجيك ذير وف بيلي كايثركو كسنك برهسانا مرسکتا ہے کی گردان لگا رکھی ہے" - عران نے اس بارتدر سے سمخ بیجے تروع كرديا عوان دور بين أنحول سي سكائ بغور نيج ويكف لكا-یں جواب دیا ادر بیک زیر و پر جیسے گھروں یانی پڑگیا۔ اسے خود سمچھ منہیں آرہی د كانول كى تيجتول برگ بوك ثيليونيان انتينا اوز تيج في تيموت اس قی کہ وہ ایا سوال کیوں کر بیٹھا ہے جبکہ اسے خود بھی انھی عرب معلوم تھا کر ہوگا بیر ين ايسانظام موجود بعض كم موجود كى مين سبلي كايشرير أسمانى بجلى سبيل كرسكتى -" عران صاحب حزوری تونبین کریه بادل مصنوعی طور بر پیدا کی جا مسیم جون بوسكان يه قدرتي بول اوريم مفت بي كيس هنائ كر بيفين " \_\_\_ بليك زرو فروع نروع میں توسیل کا بیر خاصی مبندی پر بروا ذکرتا رہا - بیرعمرا ان سے کہتے ہر بلیک زیره اسے نیچے ہے کیا ، اور اب وہ بہت کم بلندی پر پر وا زکر دہے تھے. نے وان سے مفاطب ہو کر کہا ۔ البول نے شہرے میکٹروں بجراگا ڈائے تھے مگر کوئی ٹیتجہ براندر مواتھا۔ " أنه كل برجيد غير فرورى ب مرف وفغ ببت فرودى ب " \_عوان ف " والبس جلومليك زيروسم الكام بو چك بين. واقعي يه با دل قدر تي بين"-عران نے ایک طویل سائن لے کر دور مین انتھوں سے مٹاتے ہوئے جیک زیر د سے كما اور بيك زيرونے سيل كايٹر كارنے والش منزل كى طرف مورديا .

عران نے ایکھیں بدر کے سیم کی بیشت سے فیک لگا دی اور کسی گری موق میں ڈوب کیا ، مگر دو مرسد مجے وہ بری طرح چو تک بڑا کیونکم بیلی کابیٹر کوایک زوردا رحبينًا لكاتفا . اس نه المحيي كلول كرمبيك زيروكي طرف ديجها تومبي<u>ا أي</u> کے چیرے بیگھرا سے تقی

''کیا ہوا''<sub>۔۔</sub> عران نے لوجھا۔

'' ہیلی کا میڑ کا آنجن خراب مہر گلیا ہے سر کوئی حیز انجن می*س لگی ہے''*' بميك ريدت معلف فبن دبات بوئ كها اوراسي لمح اعن ميس كرو كواس کی ناماؤس می آوازیں گونچنے لگیں ، اور بیلی کا بیرتیزی سے اپنی بدندی کھولے لگا۔

بيتوريج ديجية بوك كها- ادربيك زيردمكرا وباراس كي كافول مين بالوكيش بلانگ بر و کاسلوکن و تضبیت مزوری مے کو تحف لگا۔ مِنْ كايم شركا حكر مكانے لكا يحران بڑے غورسے حائزہ نے رام تھا يمرا بھی

ككبين سيجى استنيانك كربيك الفت دكائى نبين ويت تق عوال ف كيد لمع كي المحدود من أنكول سے طاكر كورى برشكا ، دوراني اورطويل سائس كير دوبارہ دور بین اکھوں سے نگالی۔ اسے ایجی طرح احساس تھا کہ جوگیس وہ ان البلوس كوشيس كزني براستعال كرواب وه بيوتيمتى ب اورشا يدايك سال تك مزيدوه اكيرسانندريمي حاصل ذكر ينك بكرملكي سلامتي كياسك وه يدرسك ليدا سقا . أسمان بركهب بادل ميا يك تقه -

" عران صاحب موسكيات محرم كارب سيكا كالموكومصنوع بمبلي كالشائر بنا دیں " \_\_\_ بدیک زیرد کو ایک اور خیال آگیا۔ می کوئی امید ہوسکتی تھی ۔اس لئے عوال نے نینچے کو دجائے کا فیصلہ کریا اور پیواس نے بدیک زرد کو اخارہ کیا اور پیرا کیسے سے بھی کم مدت ہیں وہ دو لوں بہا کا پیر کے دروازے کھول کرنینچے کو دگئے : نیجے کو وقتے ہی وہ وو لوں کسی بھاری بجو کم تیجر کی طرح سرے بل تیزی سے نینچے گراتے چلے گئے ۔

اسی کھے ایک نور دار دھ کہ ہوا آوران کی آنھوں کے سامنے ہزارہ ں سوئٹ غلوع ہوگئے ، ہیں کا بیڑان سے ھوٹا می دور آگے جا کر ایک وھل کے سے پیمٹ گیا تھا. اور پچروہ ٹیر کی طرح نیتج گرتے چلے گئے جہاں ان دیکھی موت ان کے استبال کے لئے باز دھچیلائے موجو دھی ۔



سفساید، ڈاکٹر براؤن او نعیر ٹین اپنی جان بجیائے کے لئے وروازے سے بام بھی گئے اور فلیرنے وروازہ بامرسے بندکر کیا ۔

سے باہر شک گئے اور طبیہ نے وروازہ باہر سے بندگردیا۔ " ان دونوں کوہم مار کرختم کردو" ۔۔۔سفیصاحب نے اپنے کیڑیے جھاڑنے ہوئے انتہانی تفصیعے کیچ میں کہا۔

" مبراہمی سی خیال ہے۔ رورز دوسری صورت میں مجھے یہ نوجوان انہب کی خطرائک معلوم موتا ہے " ہے 5 کٹر مراؤان نے سند صاحب کی جوزیکی عائید کرکتے موسے کہا مگر غلیر پرچھے اور ہی سوڑھ را جھا وہ ایک مجھا نواجا سوس تھا اس ٹ عران نے تعیرتی ہے آگے بڑھ کرکنٹروننگ نظام کو نووجیک کرنا جا یا مگراسی کمچے ڈوائل برسرخ دکگ کا ایک بہت تیزی سے بطنے بھینے لگا -" اور دبیلی کا پیڑیں آگ گئے والی ہے "سے عران نے بڑ جاتے ہوئے کہا

الياموس برتا تحاجيب ووكسي بهي لمح كسي البندعارت مي كمراكر ثباه برجائكا.

ادر سے بچے و کیھنے لگا ، اس دقت ان کا سیل کا بٹر گؤخاصا بیچے اسچکا تھا کھر ہو تھی اگر وہ یہاں سے کو دی تو ان کی بٹریوں کا سرمر بن بانا ادر اگر میل کا بٹریس چند لیح ادر رہ جاتے تو تب ہی بیان کا بٹر کے بھٹنے کے ساتھ ہی ان کے حسم سیکٹروں کمڑوں میں تبدیل ہوجائے ۔ جو کھران کے ذہن میں خطرے والی الین کوئی بات نہیں تھی اس لئے وہ چہا میٹرط بھی اپنے ساتھ نہیں لائے تھے ۔

اب تران او بیک زیر د دونوں سرفاط سے موت کے منہیں بہنچ بیگے تھے۔ اگروہ بیکی کا پٹر سے کو دہاتے ، تب بھی موت ہی ان کا استقبال کرتی۔ اور اگر ڈرکٹ ت تب بھی میلی کا پٹر سے بیٹننے کے ساتھ ساتھ موت کے مہومیں بین جاتے ، بیلی کا پٹر کو خطرے والا بلب برستور میں بھی رائی تھا ، اور بیلی کا پٹر کھر برلھر تیتے ہوتا بیلانہا رائی بمب جلنے کے بعد تو دو دیتھی اشغار نہیں کر سکتے تھے کہ میل کا پٹر صِب زمین کے ترب

بلیک زروعران کی طرف دیمور با تھا کہ عمان اس صورتال سے کیسے نبشآنہ ادھر سوکٹش ہی تھے الیہ ہوجئی تھی کر عمران کی ریڈی میٹا کھ بیٹری تھی ہو اب نے گئی تھی۔ الیامموں ہتا تھا کہ اسم موت ان دونوں کا مقدر بن بھی ہے۔

بینی کامیٹری حالت بھی لمر برلحہ بھڑتی جا رہی تھی۔ عران کے ذہر میں ایک لاوا سا اہل رہا تھا۔ اکٹراس نے اندھا جوا کھیلئے کا فیصلہ کرمیا تھا سیلی کا بیٹر میلئے ۔ ساتھ توموت سے بچھڑکا ایک فیصد بھی بیانس نہیں تھا البتہ نیجے کو دھانے ہیں دھنا کا لیتین ہوجائے گا اور دوسرایا کہ دہ بیمد تیو کئے ہوجا بئیں گئے۔ اگراس نوبول سے داز انگوالئے جائیں تو ان کی بدولت میسے صورت حال کا علم ہو جائے گا اور بھران معلومات کی دوطنی میں ہم اپنے انگرہ اقدامات مرتب کر کھتے ہیں ''۔ فلیسٹے باق عدد بحث کرتے ہوئے کہا۔ فلیسٹے باق عدد بحث کرتے ہوئے کہا۔

سیسی عیک ہے جو مرضی آئے کرو' بہرعال آئی۔ بات میں جانآ ہوں کہ ان دو نوں کوئچ کر نہیں جانا چلیئے ، اور ڈاکھ ٹر فوری طور پر بین آپریشٹ ٹرمِع کردو ، اب زیادہ دیر بھارے لئے نقان دہ نابت ہوگی' سے بندے جھنجعلاتے ہوئے لیجے میں ان دو نوں سے نخاطب ہو کر کہا .

، بھات دوئے ہیں ہی وہ وہ سے حالت ہو رہا. " سربین کرکشن کے لئے ابھی مجھے دو دن لگیں گے " \_\_\_\_\_\_ ڈاکٹر براون نےجواب دہا ۔

" بعبرهال دو دن لعديين آپرليش شرع برها انهائي ، اور و اكثراس دوان قم باقاصه صورت عال کو آبر رو کرد کيدکر نليدي بات سے تجھے ، حداس بواجه کومم مشکوک بوچکي ميں ، اليا مز بوکر دو دن سے پنط بن بم چيک کرلئے جائيں." مغيرف فراکٹر برکاؤن کو جاريت ويت بوسے کما.

سیسے داور براون موہوئی دیے ہوئے اہا. " کہب بے فکو دہیں سر بیرے ہی می نمام شرکو چک کر ہے ہیں ہے احماس سے کم میری مطین کوکس طرح چیک کیا جاسکات میں نے اس کا انتظام پیلے سے کر دکھا ہے "۔۔۔۔ واکار کیا دکن نے جواب ڈیا۔

" کیامطب کیا آپ کاشین کو آپرلیش سے پینے چیک کیا جاسکا ہے"۔ مغرصاصب نے چیک کروچھا ۔

" بی ان سراس کی ایک تبی صورت ہے کرفشاہیں ایکن ایون بی فائبوگیں چیلا دی جائے۔ اس کیس کی موجود کی میں اگر آپرلیش شروع ہوگیا تو ہارا کنٹول

سیر در افزاپ برق بات مای این است که این این است که در برگ سکین بهم ان سے تمام آبی انگوا که در انبین فتم کردیں گے « دو کیا " — سند صاحب اور ڈاکٹر براؤن نے بک وقت سوال کیا ۔

" ہم بے ہوش کردینے دالی گیں ان کے کرے میں چھوٹر دیتے ہیں ہے ہوشی عالم میں انہیں اچھی طرح باندھ لیا جائے گا اور بھیر ہے میراکام ہے کرمیں ان دون سے تمام از اکھولوں" ۔۔۔ نلیریٹے جمر ٹیر ٹیٹی کی

سے تامراز افولوں میں سے بیپر بریہاں ن " کا غرورت ہے اناگوانے کی- دونول کوختم کرد تاکر یہ دھندہ ہی نتم ہو رئیر صاحب نے سجاب دیار

" مراس لاک کی توکی بات بندیں کی کھر وہ غیر کلی ایمین ہے۔ اصل مسکد ا نوجوان کا ہے۔ اس نے لیتیا کسی فاص مقصد کے لئے ہی ہے کی اسے کا رو۔ وصلا ہے۔ اس سے صاف ظام ہے کہ کسی بھی معاطے میں آپ کے وفتر کو ملوز سمجا لگ ہے اور ہو کسا ہے کہ وہ معاطر میں بوجس پر جم کام کر دسے ہیں ، اگر

علا یہ سیاری کے اور اس آدی کوختم کر دیا توسم بیٹینا لفصان میں رہیں گے: ہے ادر ہم نے لاعلی میں اس آدی کوختم کر دیا توسم بیٹینا لفصان میں رہیں گے: لیٹے آدی کے دیں اجائک کم ہوجائے کی صورت میں آیک توان لوگو ک کومسا

طرح مجزو بأكما . " تم جار اً دی شین گئیں لے کر کرے سے جاروں کونوں ہی جیل ماؤ" فیرنے ان میں سے چار اومیوں کو حکم دیا اور ان جاروں نے نوری طور پر حکم کی تعیل کی- اب طبیر کے ایس دو آدمی باتی رو گئے تھے فیلیر اکی الماری کی طرف طبیعا. اس نے المادی میں سے مبزرنگ کی اکیے چیوٹی می فیشنی کیالی اور بھراس کے اس كا وْحَكُن كُول كرباري إرى الميكر اورجوب كى ناك سے تكاويا -بخدش الميك الياكرني كم بعداس في غيثى كامنه بندكيا اوراسي الق کومے آدی کے اتھو میں وے دیا۔ شیشی بنائے چندی مند گزرے مقدے کرنا نیگرا ورجوبیا دونوں کو ہوش آگیا چند لمون کک تو دو درنوں خالی خالی نظرون سے سلمنے ویکھتے رہے بھرآمستہ أبسته ان كانشور بدار موتا مبلاكيا بمائيكر فيغير الدى طور برا دحراده ويجعا تو اسے قریب کے متون سے جوالیا بھی بندھی ہو کی نظر آگئی -" نوجوان میری بات سنو" \_\_\_ فلیرنے قدر ے عنت بیج میں مُانیگرے مخاطب ہوکر کہا۔ م كيا بات ب سمائكرنے بيدمطئن ليح ميں جواب ديا .

" تم این مسلم معی سب کی نصیل سے بنا دو تو تمباری جائی شاید نیک جائے ۔ در زمیں نے آئے تم سے زرد متی سب کچھ اگوا نے کا فیصلہ کر لیا ہے ۔ بواب تو تم نے بہ جال دینے تم اس کے تمباری بہتری ای میں ہے کہ اپنے آپ کو بھیا تک اذریت سے بچالو" ۔۔۔ نمیسے نے اسے شورہ ویشے ہوئے کہا ۔ " تمبارے محمد رواز مشورے کا بیڈیسکر یہ میرانام احزن ہے اور میں سفیصا صب کا بی اے بول ۔ نبائے سفیصا صب کو مجد بہکیوں تمک ہوگیا ہے

ايريل فراجيك بوعائكا" \_\_ واكثر بداؤن فيجاب ديا-" اوہ بجبرتم عزور جبک كروميں اب جا را مول - اس نوجوان كے متعلق مجھ نورا ً دبورٹ کریں " \_\_\_ سفرنے کہاا در بھروہ ال کی طرف علی دیے۔ واكثر براؤن انهي جيور في كيك ان كساته بي علاككا -ان کے جانے کے بعد نلیسرنے ایک اوئی کیس جار لانے کا حکم دیا اور جند بی منٹ بعدگیس جا رہھیا کر دیا گیا نلیپنے جارکامنہ کی ول کے منے سکایا اور ڈاٹ کال کرجار کو بوری ترت سے ک مول کے ساتھ دا دیا ۔ گئیں جارسے کل کر کرے میں جعلیے لگی فیسے كومعدم تعاكري كيس انتبالى زود انزے اور دو آدميول كوبے بوش كرنے كے آدھاسلنڈری کانی ہے مگروہ ٹائیگر کی صلاحیتوں سے مرعوب ہو گیا تھا۔ اس کے اس نے جار اس وتت کے کو ل سے ملیمد دنہیں کیا۔ جب یک جار میں موجود مام كيس كريديس وافل نبيل روكن جارعليده كرك اس في اكي لمح ك لي بغورانبنيرو يجا اوراطينان كى اكي لولي سالس كرسيدها موكيا اوريير مو أوْنِكَ الْكَ الْمِنْ وَإِكْرَاكِكِ طَانِ سِفْ كَيَا مِنْدُمْتُ لِعِدَمُ لِي تَعْمَّيِنْ فَاتَ " ان دونوں کو اٹھا کر ڈارک روم میں لے جلو گئے میں دیکھیا ہوں اپر کیے سنیں اِل = سے نلیرنے اپنے آدمیوں کو عکم ویا اور پیرعبار مسلح آدی کو

میں داخل ہوگئے۔ انہوں نے ان دونوں کو کندھوں کیدلادا اور پیٹرنلیپر کے پیٹیجے بیلتے ہوئے ڈارک روم ایک خاصات دہ کو تھا اور اس میں اذیت رسانی کے حیدیوتر ڈارک ردم ایک خاصات دہ کو تھا اور اس میں اذیت رسانی کے حیدیوتر آل منہ دیج دیتھے۔ نلیپر کے بھم ہر ان دونوں کو علیمدہ علیمدہ ستونوں سے ساتھ اچھ

باتی ری مرے میں گڑا نی والی بات تومیں اس لاکی گور بریت کا شیکار ہوتا دیکھوکر

برداست مذكر سكا-اس لئے الجوراليا - بيہ اصل بات الرقم اس ريفين كراوتو

بهترے ور م دو رری صورت میں جو تمہاری مرضی اکئے کر لو" \_\_\_\_ مانگرے بھے

المبكر كمنه سعب المتيارسكي سي كل كئي راب فليراكب طرف المبينان سي كفرا بغورْ النيكر كو ديچه رواتها وجوليا كي نظري بھي النيگر بريمي و في تقييں - گوبظا سرجو بيا كا اً اُنگِر سے کوئی تعلق نہیں تھا کیؤنکہ وہ اس کی اصلیت کونبیں جانتی تھی مگر جبر بھی اسے اس فوجوان سے ممدر دی حزور تھی۔ اس نوجوان نے مدین وقت پر پہنچ کراسے دلیل منے سعة بياليا تضا- اكيب لناظ سيرجولياكي زندگى اس نوجوان كى مهون منست تني كيؤ كحرجوليا لینے دل میں اٹل فیصلہ کر حکی متی کدا گرفیلیہ نے اسے بے آبروکر دیا تو وہ آزاد ہوتے بی سب سے بیلاکام بین کرے گی کوخودکشی کرے گی مگر ممداری کے باوجود اس نوجوا ن کیمملی طور میرمدو کرنے سے تما حریقی - وہ خودسے لس ہوئی گھڑ می تھی -الياه سال كے زخم پر بوتے ہی ٹائيگر كويوں موس موا جيسے اس سے حبر ميں نون کی مجائے یارہ دوڑ رہا ہو۔ ننون کی روانی لمحر بر لمحرتیز سے تیز تر ہوتی جلی جا رہی تھی اور ٹائیگر کے بورے حبم میں شدید ترین المیمن مور بی مقی ۔ اسے ایسامحوس مور با تھا جیسے کسی بھی کمیے اس کی رئیں خون کے دباؤکی وج سے بچھ معے جائیں گی۔ ٹائیگر کا چرہ خون کی تیزی کی وجسے معر بر المحر مرخ سرخ تر بوتا جلاحار المتفار أنهيس جيس بطف كر قريب تقيل -مُ اَسَكُرُكُا ول جِله والمحتاكم وه زورت جيني ما رے - ورند اسے ول كھنا ہوا مسوس ہو ر با تصار وه ایک المناک عالب میں مبتلا تھا اور اب وہ بری طرح بانب رہا تھا۔اس کاسینربوی تیزی سے بجول اور کیک را تھا۔ نگر انبگراب کک تو اپنی بے بناہ قوت ارادی سے بیسب کھ برداشت کئے مبار اجتھا ، گراہے محسوس مور اجھا کر دہ چین۔

لیے بعداس عذاب کومزید پر داشت کرنے سے قاعہ ہوجائے گا- اس کا کلا فقک ہو کرافیٹر گیا تھا۔ اور بیاس کی ظلب اب جان لیوا ہوتی جا رہی تھی۔ فلیر انکیساط من کھڑا بڑے اعمینا ن سے پر سب د کیور ما تھا۔ ٹاائیگر کی جمانی اطمینا ن بھرے بعید میں جواب دیا۔
" تھیک ہے فیر چھی بین کھے گا " نظیر نے طنزی کیج
میں جواب دیا اور ساتھ کھوئے افزی سے مغاطب جو کر کہا " نظیر نے طنزی کیج
" شھیک ہے ترکیب فم جمایار استعال کرو" کے
دوسرا اکوئی اس کا تکویشند ہی تیزی سے مطا اور بھیراس نے المادی کھول کر
ایک خبر اور اکھیے بھیری می شلیقی اٹھائی اور لاکو فیلی ہے اُتھ میں دے دی ۔ فیلیر نے
بڑے اطمینان سے خبر التھ میں تھام لیا ۔ ایک لمجھے تک بڑے طنزیہ انداز میں اس کی
دھاریرا تھی بھیریور کرائے بھی کو دیجنا رہا ۔ اور بھر قدم اٹھاکھ کا کھائے ترب آیا اس

نلیپرنے خوابر کا لا توفون کی دھار زخم سے ابر رنگ آئی : نلیپرنے انگل برخون کے کے بیند قواب کے بیند تھا کہ دو اذبت لیندی میں بیند لوطنت نے راجی کی بیندی میں بیند لوطنت نے راجی کی بیندی کے بیدی کے بیندی کے بیندی کے بیندی کے بیندی کے بیندی کے بیادی کے بیند

تُنیشی میں موجود سیاہ رنگ کے سیال کے چند قطرے ٹائیگر کے زقم پرانڈیل دیئے۔

بدورنگ کے سیال کے نئم پر رہاتے ہی وال سے دعوال سا عفظ لگا ۔ اور

نے بڑے المینان سے ٹائبگر کے ہاز وسے متین اکی جھٹکے سے پھاڑوی۔ دوسرے

لمے اس نے نوکی نوک مائیگرے با زومیں گھیٹر دی مائیگرنے دانت جیئے گئے ۔

ھالت ، کھے کراس کہ تکھوں میں چیک بڑھتی علی جارہی رہی تھی ، مگراس کے ساتھ لاکگر

" نہوان اگرتم سب کچر ثبلائے کا فیصلہ کرکیے و تو اپنا سرا ثبات میں بلاد دیں تمہیں کیا ہی گا " ۔۔۔۔ نملیر نے اس بارٹائیگٹ منا طب موکر کہا ، نگر دوسے کھے فلیر کے ساتھ ساتھ جو لیا بھی جرشسے ہو کک اٹھی ۔ جب اس نے ہا نمگر کا سرا ثبات کی بمبائے نفی میں بلتے دکھا ۔ فلیر کی آٹھوں میں شختے اور شکست کے آثار اجرائے ۔ ادھرجو لیا اس نوجوان کی بہا ، ری اورا و بوالعزبی کی بری طرح ہتا ۔ گڑ

" میں نے قباری اِت مان کراس کی زندگی کیالیہ ہے۔ اگر میں چند کھے اور چرکیس زمارتا تو یشخص اب تک مرحکا بڑتا " \_\_\_\_ نیمیر نے جوایا سے مناطب حکمرکی ہ

" بھراب تم کو جائٹ ہو''۔۔۔۔ ہولیا نے سیاٹ کیجے میں پوٹھا۔ لا ہبتر تو یہ ہے کہ تر اب سب بھو تلا دور دورزی عمل اب تم پر دور اباطاع ' ادار فیٹین رکھر کو زراعلی نہیں بجاول 'کا ''۔۔۔ نیپر نے اس بار ہولیا کی طون راجعے ہوئے کہا ، کی بے پناہ توت ارادی کا دل سے فائل ہو گیا تھا۔ بڑے سے بڑاجی دار شخص بھی اس دوا کے ری ایخش کوچند لحول سے زیادہ برداخت نہیں کرسما تھا۔ قوج ان اب بھی وقت ہے سب کھے بتلائے کا فیصلہ کو لو درز تمہا را دل جند کموں بعد بھٹ جائے گا : سے فیلیے نے ٹائیگڑسے مناظب ہو کرتھنیک امیز لہجے میں کہا کوٹائیکڑ فام من تھا۔ الیا محسوس بڑتا تھا کہ اس کا صلق اس مذکب خطاب ہوگیا ہے

کروہ اب بات کرنے کے بھی قابل نہیں رط ۔
اب ان کرنے کے بھی قابل نہیں رط ۔
اب ان کرنے کے بھی کا بھیاں سی چلنے لکیک اور ٹاکیگر کو نسوس ہوگیا کہ چند
کھوں بعد دافتہ وہ حتم ہو جائے گا ، بھر اجا کہ اس کے سینے کی گھٹن ناقال بردات
ہوئے اور دنیا بنے ہوئے ہی اس کے منہ سے بد اختیار نیز نو نسل گئی کھیر تو
جیسے چیز ان کا آنا بندھ گیا ۔ ان گیر کے منہ سے سطنے والم چینی آئی کر بناک تھیں
کہو دیا کو لپسینہ آگیا ۔ اب ٹاکیر کے صل سے لاشوری مور پریٹینیں سمل میں تھیں ۔
کہو دیا کو لپسینہ آگیا ۔ اب ٹاکیر کے صل سے لاشوری مور پریٹینیں سمل میں تھیں ۔
اس کی اسمحیس والتی طور پر با ہر سمل آئی تھیں اور چیر کے کا گوشت برطگے سے پھڑک
رط تھا دیا تہدے کی بھی لمے انگیر کا جم کمی جوا تھرے غبارے ک
حرج تجدے بائے دور پڑتے انہ ہے۔

جوایا آئی اؤیت برداشت نر کسی جنابجرده بینج اهی .

" کیفند کتے ، اسے بچا تو ، ایک انسان آبادے با شخیر ریا ہے اور آگون مسکوا رہے تو ، بچا تواہے ، میں اس کی موت برداشت نہیں کر کستی " — " مقرم واگر تم برداشت نہیں کر مسکیس تو زکرو ، اپنی آمھیں بندگر اور اور تم می اس افریت سے کررنے کی تیار تن کراد ، ابھی چہندہ ہی البعدیں سب کچھ تجارے ساتھ بھی جرنے دالا ہے " — نیلیر نے بڑے تسوار نہیج ہی جواب دیا.

اس سے پیلے کر جربیا کرتی جواب دتیں ۔ ابیانک بلیک روم کا درواڑہ کھلا ادرایک مسلح آدی دوڑ تا جوا اندرآگیا ۔ ادرایک مسلح آدی دوڑ تا جوا اندرآگیا ۔

ادرایک نے ادی دورنا ہوا ہم دائیں۔ '' سراِ ہاس آپ کوفوری اور برطلب کر رہے میں ۔انہوں نے آبزورش پرلیک ہملی کا بٹر کھھا ہے ''۔۔۔۔۔۔اس نوجوان نے تیز کہتے میں فلیم ہے مخاطب مرکز کہ ...

" بین کابٹر" نے ناپر ویک بڑا ، اس نے اکی کھے کے لئے ہو کیا اور ٹاکٹر کی طرف دیکھا اور چیرانمیں رسیوں سے ہندھا دیکھ کرشا پر مطامن ہوگیا ، اس نے مسلح اور میں کود میں رکئے کا اشارہ کیا اور ٹو دئیز تیز قدم اٹھا تا ہوا کرے سے باہر کھارگا ،

دوآدمی جواس کے قریب موج دیتھے وہ بھی اس کے سافعہ بابر فسل گئے ۔ ان کے باہر جانے کے بعد اب کھرے میں حرن جار مسلح آدمی باتی رہ گئے ستھے۔ ابھی نلیبر کو باہر گئے جند ہی لمحے گزرے تھے کرانا ٹیکر کو ہزش آئیا۔ اس نے انتھیں کھولیں اور پھرادھ اوھ دکھیا ۔ جب اس کی نظاریہ جویا ہے تحرائی تو وہ دھیرے سے مسکل دیا۔ دو مرسے کمچے اس نے اپنی آنتھیں مخصوص افدا ذمیں مجبکیس اور جو با چانگہ

پڑی کوئم پر آئی کوؤنھا ، اور ٹائیگراسی کوؤمیں بات کر رہا تھا۔ یہ مسوں کرٹ

بی ای نے جی مفتی اندازی استحدی جیکیں دراصل دہ نا میگر کو تبلانا جا بھی تھی کر دو میر کو سمحت ب ما میگر نے اب با قائدہ بات بہت ترزع کر دی اور چدلحوں ابد جرایا اس کا مطاب سمجد گئی۔ اس نے آئی کو ڈیس اس کی جریز کا آئید کی اور پھر گرون موڈ کر ایک کرنے

میں کوپ سلے آدی کو بلایا ۔ '' میری بات سنو ۔ مجھے تندید پیاس لکی ہے بحیاتم انسانیت کے نام پر ایک گا!'۔ ''

پانی یا سکتے ہو" ۔ جو بہائے بڑے در دھرے بیجے میں اس آدمی سے مخاطب موکر کہا ۔

یر رہا ہے۔ " ہاس *کے تھر کے بنیز* میں تہیں یا بی نہیں یلائستہ" \_\_\_\_\_ اس اری نے نیذ کھے سرچنے بدیرحواب دیا

پ میں نے انسانیت کے نام پر اہل کی تقی اب تہارا ہاس موجود سبیں ہے ''۔۔۔ '' میں نے انسانیت کے نام پر اہل کی تقی اب تہارا ہاس موجود سبیں ہے ''۔۔۔

ا ہولیانے پہلے سے بھی زیادہ عاجزا نراجیج میں کہا۔ اور پیمر زجانے کیا سینج کر اس اڈمی نے باتھ

اور پورنر بانے کیا سنین کر اس اُڈمی نے اُٹھ بین پکڑی اور کیے منابق کی دیوار کے ماتھ سکائی اور پیرفوہ وروا نہ سے سے بامر سکل گیا۔ اِل میں موجو د باتی تین افراد فاموشی سے کومے تھے۔ انہوں نے اس معاطبے میں تلما کوئی جمع نیس دیا۔

جب جوبیا اس آدی ہے بات چیت بین معروب تعی تری نیگری انگویال نامعلوم مناز میں حرکت کر دی تھیں۔ اس نے جرب کو ڈی کی ڈوٹیں بین بزیام دیا تھا کروہ سائیڈ میں کھڑے دوسے آدی کو باتوں میں سکلے کی کوئیس اور نہیں وہ بندھا قوا تھا اس کی انگوں کا حرکت عرف سائیڈ میں کھڑے برے آدی کو بی نظامتی تھی جو یا ہے بھی چید میں افراز میں اسے ناموں آدی ایک عالیا تھا بکر وہ اسے کرے سے بھی باحر بھیجہ اور فوں انگو مھوں میں سے جو سے تیز بالیڈ بڑی تیزی سے رساں کا منے میں معروف نے ادر کھر جوبہ کھول ہیں اس نے لیے الاق آزاد کرائے۔

ا انتحار او موت بی اس نے اوھراوھ دیکھا ۔ موتع میں کے بی فاسے رہ اس وقت بہتر نے پوزیش میں تھا۔ کرسے میں موجو دسٹوں افراد اس پولیش میں تھے کراسے کوری چیک بنہیں کیا جاسک تھا ۔ اور بچرسب سے بہتر صورت اس وقت پر بھٹی کراس سے ایک سٹین کن اوغ پڑی تھی۔ اب مسلومرت تھا تو پڑوں میں نبدش تو بی کرسوں ہوتی تھی جیانچہ وہ اچھل کر کھرے سے باہرا گیا۔ جو لیا بھی اس کے بیٹیجیے را بداری میں

مُا كَيْكُرا درجوليا خاموشي ہے را ماري ميں بيلتے ہوئے بال كرے ميں يہ نبح كئے إلى كمره اس وقت فعالى ميلا موه عنها يَّا مُثِيِّر نّه في الحال يَهي سوحيا عَمَّها كركسي طرحُ وه اس دفت ان کے او بے ہے یا سر کئل حاسئے ۔ ہامر نکلتے ہی دوعمران سے کمر کرما قائدہ الك يرحماركرك تباه كرسكا تقاء اس وقت وه حرف دو تقي اورمجرمول في بن عديد المرازين افره بنايا مواتها اس ئے ظاہر موتا تھا كەمجرموں كى كثير تعداديهان موجود

مال کمرے میں اس دقت کوئی اُدمی موجو د منہیں تھا۔ اس لیئے وہ د رکون خاموتی سے چلتے ہوئے دروا زے کے بہنج کے۔

المانيكىنے أسترسے روازے يروت كى جيند لموں لعدد وروازہ كھالا المائيكر کومعلوم تھا کر ہا مرحرف دو آدمی موجود حواس کے۔ اس سے دروا زہ کھلتے ہی اس کے شین کمن کا فائر کھوں دیا ، اور وہ دولوں آدمی ایک مصح میں موت کی اعوش میں بہنج 

اب دہ اکب چوٹے سے کرے میں ہتنے بیکے تھے . انہیں معلوم تھا کر یہاں سے عاروں آدمیوں کے ختر ہوتے ہی انگر تیزی ہے آگے بڑھا اور بھراس نے نبا امر نکلنے کے سے کسی لفنٹ کامیکنزم ہے۔ اور اس میکنزم کے مثلق ان دو نول میں ات كسى كويمى معلوم جبين تحا- اس كن وه بريشان نظرول سے كرسے كا حائزه ك ب تے کہ اجا کک کرے میں سنسا بٹ کی تیز اُوا زُکو نحنے لگی۔ اور عیروہ دونوں پر " سرے تیجھے بلے آؤ ۔۔۔۔ انگرے جولیا سے نفاطب موکر کہا اور انہ اور کھ کومیرت سے ابھل بڑے کرمجت کا درمیان مکڑہ تیزی سے نیجے آنا جلا آد وا هٔا . اورظا برتھا کہ اب وہ دونوں بُری طرح میمنس چکے تھے۔

الكيرن فيد لمح سريني كے بعد أخركار اس كے لئے بھى ايك تركيب موق عى ا لی ادرا ماکک دہ اس انداز میں نیے کھاک گیا جیسے اس کے ابھوں کی رسیاں انباکک وصلی و کئی مرل اور فیروش والے کی وجہ سے دھ نیچے واسک گیا ہو اپنے واسکتے ہی اس کے با تقوں نے بڑی پھر تی ہے۔ رسیاں کامنی شروع کر دیں۔

اسی لمحصد است کو ا مرا آدنی نیزی سے انگر کی طرف بڑھا۔ "مبين كيا مركبات " - اس فيرت سه كهار مرا الكرا الكرف التحيي الن پڑھال تغییں بعیراس سے پیلے کر وہ اُدمی صورت حال کوسمجتیا کا ٹیگرانپی حکر ہے

أجعلا اوراس آدمی کوود رتک رکیدتا عیلاگیا يج كرتيرى اس ني ايك اورجب ليا اوروه المضين كن مك سينج كيا ؟ دلوار مع ساتھ لکئی ہوئی تھی اس سے پہلے کر بچے گرا ہوا آدمی سنجعلنا یا باتی وو افراد بہ عین گزن کوسیدها کرت فائیگر شین گل سیدهی کریجا تھا۔ اس نے ایک لموضائع کا بينه ري دباديا ادرجيد لمحول بعد تمينون افراد فرش پرينيت تطب ر<u>ېري تھے</u> اسي دون

داخل دوتے ہی موت نے اسے بھیٹ ما کیوکرٹا ٹیگر اسی کے انتظار میں تھا۔

المول مي جواما كورسيون كى بندش سے آزاد كرويا · أزاد بوتے بى جوليانے بھى اكي ملين كن الخالى -

معین کن سنبھانے وروا زے بر میننے گیا۔

اس نے دروازہ کول کر بطری احتیاط سے باہر جا تھا۔ راہا ری سنسان کیا

145

میں شک بیڑا۔ چٹانچے میں نے بیک کیا تو محصے معلوم ہو گیا کہ فضامیں انمیں الیون ٹی فائیو

کیس پیمیای سوف کے ۔ اس گیس کی موجودگی میں ہمارا ایریل ٹرلیں ہوجاتا اورجب
ایریل فرس برجاتا توظام ہے اڈوجی انہیں معلوم مرجاتا " ۔ وہ کا کٹر برلوکان نے
تفصیل سے فلیے کو بتایا۔
" اوہ : یہ بات ہے تو آپ اب کمک تیز کا اختفار کر سے ہیں . فوراً اس
میں کا بیٹر کو ہٹ کریں ' ۔ نظیر نے پریٹیان بیجے میں کہا۔
" میں ہے اس کے تعمیل برائیا ہے کہ فوراً جا کرا س سی کا بیٹر کو ہٹ کر و . اول
توکوش کروکر کسی طرح یہ دونوں بیجنے نہ پاکیں . اگر افوض کال یہ بیج ما بیک تو بیر
لینے اُدی جیسے کر انہیں بیٹر و اگر بہاں ہے اور بیریٹری سے اس کر سے دی کہا۔
" اور ک ' ۔ نظیر نے جاب دیا اور بیریٹری سے اس کر سے دی کہا۔
" اور ک نظری مسلسل سکرین پر جمی ہوئی تقیمی ۔ دو افود بیسی کا بیٹر کو دیکھ رہا

اور پید فید لموں ابدا جانگ اس نے دیکھا کر ایک راکٹ تیزی سے نفنا ہیں بلغہ موالا رسیدھا سیلی کابٹر کے انجن میں جا لگا اور ڈاکٹو براؤں سے چہرے پیسکراٹ انجرائی ۔ بیلی کابٹر جینکے کھانے گا۔ اور پھر اُسے سیلی کابٹر اس موجو دو نوں آدمیوں سکے چہروں پرشدید برنشانی کے آثار نظر کئے ۔ بیلی کابٹر اب بے قابو ہوکر زمین کی طرف گرنا شرع ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر براؤن اب اس انتظار میں تھا کرکٹ بیلی کابٹر کی کھڑے نفایس اڑتے ہیں۔

میلی کا بٹر تیزی سے زمین کی طرن بھگا جلا آ رہا تھا ۔ اور ٹھراس نے ویکھا کہ وہ دو لوں آدمی میل کا پٹرسے نیچے کو دیگے تھے منکروہ ان کی جرائے دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ ور لوں آدمی بنیریہ یا شعوٹ کے کو دے تقہے۔ اور ان دو لوں کے نیچے فلیدیں۔ تربی سے ڈاکٹر راؤن کے باس پینچ گیا۔ "کی ہوا ڈاکٹر" ' — فلیرنے تر بیجی میں کہا۔ " نلیہ اس بیا کا بٹر کو رکھو" ۔ ۔ ڈاکٹر راؤن نے سکرین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا. سکرین پراکی بھوٹا ساجد روشم کا بیا کا بیٹر افراً ہواصات نظر اگر کے فضا کا میٹر میں دواً دمی سوارتھے۔ ان میں سے ایک آٹھوں سے دور مین گلے کے فضا کا میٹر دک و رائھا۔

نو عضا و بارو سے در مل اس بیان کا فراد الکومت ہے . بو تمکن ب در سی بیان کا پر دار الکومت ہے . بو تمکن ب کر کی بی کی کا میں باز ہے کا بیر نے کچھ نر بیجھتے ہوئے کہا ۔ " بو تو سکتا ہے گرتم پر مئن کر بیٹینا میرت ہے الجھ لیڈو کے کہ یہ بیل کا فر بیس مرکز تے ہوئے کہا ۔ مرکز کی در اللہ ہے اسے دار در الذی نے مسکولتے ہوئے کہا ۔ " مہیں فراس کر دیا ہے ۔ و کہا ہے ۔ اس کے مسکولتے ہوئے کہا ۔ " اللہ میں فراس کر دیا ہے ۔ ایس نے مسکولتے ہوئے کہا ۔ انسان دو

ہمیں کیسے طرین کرے گا "\_\_\_\_فیسے واقعی حیرت زدہ تھا۔ " فلیرتم و کیکورے ہو کراس وقت اسمان پر بادل چھائے ہوئے کیا۔ کویہ بادل قرر قریبی ، ہمارے پیدا کردہ نہیں ہی میکن اگریہ ہمارے پیدا کردہ ہوتے تو اب یک ہمارا اؤد طریس ہوچکا ہوتا کیونخوج میں نے یہ تیل کا پٹرو کچھا تو مرے ذہن

کورتے ہیں کا بیر بھی برسٹ ہوگیا تھا۔ ڈاکو براؤن نے مسکراتے ہوئے مشین بندکر دی ۔ اور فلیسرکا انتفار کوئے نگا کہ وہ ان کے مسلن کیار لورٹ لے کر آگئے۔

عمراف اوربیک زیرد دونوں استے ہی کودے تھے۔ گویلی کا بیٹر گانی نیج ایکیا تھا گراس کے بارید بندی خاصی تھی اور چوبح آسمان پر بادل جھائے ہوئے تھے اس کئے نیچے اندھیا ہی تھا۔ وہ دونوں سرکے بائیچے گرتے چلے گئے۔ ان دونوں نے اپنی آٹھیں بند کر ای تخییر کو بھا نیا م انہیں می ف نظرار کا تھا اور بھر چید کھوں بعد ایک نودوار دھا کے سے نیچے کے اور بھر وہ اور تیج گئے۔

آتے بی ان کی نظری دردارنے پر بڑی برئی درلاشوں پر ٹیں اوروہ افیل بیٹ اربیرا نہیں کرے میں مرجود ٹائیگر اور جو لیا بمی نظر اکتے -

برائی رست میں رجومی پر مسلم میں میں سے مصطلات اور میں اس کا طرف جو رہا ادر ٹاکیٹر کے اہتمال میں کمیٹری سوئی شین گزن کا مدخ ان ادمیوں کی طرف

تھا '' نبب دار اگر کسی نے ترکت کی ٹوانھی بھون دو لگا- ہتھیار تھینیک روؓ — ٹمائیکرنے انتہائی کرخت بہجے میں کہا اور پھیرا ک آدمیوں نے انتھوں میں پہلے کا ہموئی

مالیرے اتباق رفت ہے۔ مین گیس مینک دیں

ن میں هیئات دیں . " ان أدميوں كرتھی نيچے آبارو" \_\_\_ ٹائلگر نے دوسرائكم دیا . اور تيران " ان أدميوں رئيسہ نيمرسكون

کومیوں نے جنہوں نے عران اور مبیک زیرو کو اٹھایا ہوا تھا ، انہیں نیچے رکھنے کی بھائے ہوی بھرتی سے ان دونوں پر بھینک دیا ۔ ان دونوں نے بچنے کی بیاعث گوشٹ کی گڑے بسود ، وہ دونوں ٹھراکر نیچے گریٹے ۔ ادر اسی لمجے بھی آدمیوں نے انہیں چھاپ لیا ۔ ادر چندی کموں میں دوشیتے ہوچکے تھے ۔ ادر شین کمنیں ان

کے اعتران میں تعمیں -" چیو ، نبردار اگر کسی نے حرکت کی تو ہم معان نہیں کریں گے " — ان کے انجاری نے کہا ۔ اور پیراس کے انثارے پر عران اور بلہکے زیرو کو دوبارہ

کاندھے پر لادیا گیا ۔ ادر پروہ سب کوئے ہوئے دربارہ بلیک روم پس پر پنے گئے ۔ بکیک روم ہیں نیپر پڑسے غصفے ادر ہوش کے عالم ہیں شہل رہا تھا ، اس کا پیمرہ غضنے سے لال ہمبھوکا توریا تھا ،

ہ ھا : جمیک روم میں جار لاشیں پڑی ہو کی تقییں ۔ مصیحے ہی روم میک روم میں وأهل ہوئے . فیسیرنے چڑک کران کی طرت و کیھا اور بہلی ہی حزب میں ڈھیر ہوگئے ۔ " ابھی طرح چیک کو کو رہ بے ہوش ہوگئے میں یا نہیں " — ان کے گرتے ہی ایک کرفت آداز گوئی ۔ اور چیر مار پالچ ٹادمی ان کے کرو اکتابھ ہو گئے '۔

گرتے بی ک*یک گرفت* آواز گرخی ۔اور پھر طار پا بڑتے آدئی ان *سے گر*و اکٹھے ہوگے' ان میں سے دونے ان کی تبضیں چیک ہیں ۔ " ہاس یہ دونوں چیپوٹ ہیں ''۔۔۔۔ انہوں نے کہا ۔

" ٹیک ہے انہیں اٹھاکر لے بلو میلے یہ دونوں دنیا کے نوش تسمت ترین انبان میں بوفنا سے سوئنگ لول میں آگرے میں ورز اگر چند گزادھ کرتے تواب ہم ان کی بڑیاں مجمع کررہے ہوتے " باس نے لیٹ آدم ہوں سے کہا۔ اور پھر

دواد میول نے آگے بڑھ کر حوان اور دلیک زیرد کو اٹھا لیا اور آگے بڑھ گئے . دو تیزی سے بطنے ہوئے اس کو تھی سے باہر شکل گئے اور بھر تھوٹی و در ہی ایک دوسری کو تھی کے گیے شامی داخل ہوگئے ۔ پر شکو کی شالی و لیا اس کے سامنے مباکر دہ رک گئے ۔ سب سے آگے موجود آوئی نے جب کر دیوار کی جو میں گا ہوا بٹن وہایا اور دو مرسے کمچے دیوار اور پرا تھی تالی تی ادروہ سب اندروانس ہوگئے ۔ ان کے اندروائس ہرتے ہی دیوار دوبارہ برابر ہرگئی۔ ان کی تعداد تھے تھی اور سب نے باتھوں میں

عین کنیں بجڑی ہوئی تعییں۔ دو سب کوے کے درمیان آگر دک کئے۔ ان میں سے ایک نے جیب میں فاقعہ ڈال کراکی چیوفا سابحس نصالا اور بھراس کی فرمجونسی سیسط کرکے اس نے اس کا ممبن دہایا اور یہ ڈبر دوبارہ جیب میں ڈال بیا۔

بن دیتے بی فرش کاور بیانی محواجس پر د و موجود تھا۔ کیسے تیز سفنام بطی کا کواز بیداکرتا ہوالفٹ کی حرث چیجے کسلے سگا۔

پېږې ده. دا مت نامرن چې کست ۱۰ د ۱ د ربېر حيد لمحول بعد لغت بند موکنۍ اب وه ايک اور کمرے ميں تنفے گر نيچ کہ ڈوکٹر ڈوانگ روم میں ہے جہاں چندمتانی افراد ان سے مطفاً کے فین .

فیسرای کمچے دالی موا اور تیزی ہے ڈوانگ روم کی طرف پڑھتا جالگا یا۔ وہ جیان
متن کر ڈاکٹر براؤں سے کون لوگ ملنے آسے مول کے

ورافیگ روم کے قریب چنچ کر وہ شخصا کر رک گیا کیونکر اسے ڈوانگ روم
کے دروا زے پر ایک کار ڈویٹ اموانظر آگ تھا ۔ اس نے بڑی احتیا ہے دوکار ڈوالگ اور چین کے دروا زے پر ایک کار ڈویٹ کی برائ عبار ت، پر بیٹری وہ بری طرح چیک برائ عبار ت، پر بیٹری وہ بری طرح چیک برائ

جیسے ہی ووڈ رائنگ روم میں واخل ہوا ، اس نے دیکھاکہ میں نوجوان کرسیو ایا ہے پیٹھے میں اور قواکم ارا ون سے ہاتول میں مصدرت میں ، ان سب نے نیلیپر کو بیو آ اس کر ربچھا ۔

" بی بین ان سے ملویہ مقافی وزارت داخلاکے آنیسہ بی اور نیہ مکیول کے مما کا کا تھکھ کی طون سے سروے کر دے میں " ۔ ۔ ڈاکٹو براؤن نے نیر پسے ان کا تعادن کراتے ہوئے کہا- اس نے جان بوجھ کرفلیم کا اہم تبدیل کرا تھا-" اور میجارت میں مریسے بزلن بیارزانٹ کے قریب بی میچھ گیا-اور پھران سب سے باتھ الکرنلیہ پردوانٹ کے قریب بی میچھ گیا- پورمیے ہی اس کی نفریج دیا اورٹائنگر پر بٹایں اس کاچہ و کھل افٹا۔ " بر کہاں سے ہے" ۔۔۔ بغیر نے اپنے آدمیوں سے اپنچا ۔ " باس یودونوں آدئٹ ردم میں نوجو دیتھے ، بڑی شکل سے تا او میں آئے ہیں"۔۔ انجازے نے مؤد با ضریحے میں جواب ریا ۔

"اور ہو دونوں بچے گئے ہیں ' \_\_\_ فیپرنے ان کے کنھوں پر لدے ہمے عران ار میک زیرو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ۔

"جی باں! یہ سیل کا پیڑھے ساتھ وال کو مٹی کے سومنگ بول میں گرے تھے۔اب یہ بے دش بیں" کے اپنیا دے خواب دیا ۔

" کھیک ہے ان جارد کواچی طرح بائدہ دو۔ اورخیال رکھنا پر بیٹیا بھی بجلٹ کس طرح ریبال کھول کربھاگ کے نتھے اس باداس طرح باندھوک یوکت بھی نہ کرسکیں" — نیپرنے کہا اور بھرمنیدی کھول بعدٹا کیجرا ورجو لیا وہ بارد اچھے طرح باندہ دیئے گئے اور بھرانہوں نے عوال اور بلیک ذیروکو بھی دوکرسیول سے چھی طرح باندہ دیا۔

اورجب جوبیا اورٹائیگر دونوں کی نظری عران پریٹیں تووہ بری طرف چونک بٹسے ۔ وہ سٹن بھی مذسکتے تھے کہ ان ہموش ادمیوں میں سے ایک عران ہوگا ۔ ورندوہ آؤٹ ورم میں بی اپنی جانوں پر کھیل رعمران کو ان کے نامقوں سے چیٹرا لیتے ۔ دوبرا اومی ان کے لئے امبنی تھا۔

" ٹھیک ہے ۔ اب تم ان سب کی سرائی کردیمیں ابھی آیا ہوں۔ اور و کھو اگر ان میں سے ایک بھی نعل جائے میں کامیاب ہوگیا تو میں تم سب کوشوط کر دول گا یہ کہر کوفیر پیزی سے کرے سے بابرنعل گیا ۔ وہ بیلی کا بیٹر میں موجود افراد کی اُمدکی اطلاع ڈاکٹر برازن کو دینا جا بتا تھا ، محراً پریشن روم میں حاکوا سے معلوم موا اُومِوں کوکہا اوراس کے اُونی ان مِموٰن کولے کر ڈیا ٹنگ، روم سے بابر کل گئے۔ " آخر تہیں یہ کیسے پتر میاد کہ یہ برٹ سروس کے آدمی میں " -- " ڈاکٹر رادّن نے بڑے جرت زوم نیجے میں نیمیرسے نوٹھا کا در فلیرنے جیب سے کارڈ

تکال کرڈا کٹر ہاؤان کے باتھ میں رکھ دیا۔ « ہونہ تو یہ بات ہے ، اس کامطلاب ہے معاملات ہجد سیاس ہو بھی ہیں <sup>ہ</sup>

مِين فوراً مِيجاً بِلِينَ شُروع كره ينا يابيّ السيّة الشرراون في كي توسيق . موسئے گہری سنجیدگی سے کہا ۔

" بان دُاكْرُ أب فورى مورير أريش شرق عاكروي- ادر بال مي آب كو اليورث وينه كيا تها كرسلي كايثريش سوار دونون افراد مي كرفتار كرساني كلي جي وه ساته والى كومى كسومنك يول من أكر ي تصفى واور بيراس في تانيكراور

جلیائے فرار اور بیر دوبارہ گرفتاری کا فرکھی شاد ما "مير الحيال من يرسب اكب ى كروب ب مير ميرم أيركين شروع كرك ان بنياعات مين اللي كي الم عدات كرابون " واكر في كما ادر چرتر ترزدم اخاما ہوا کرے سے بابر تعل کیا۔ نیسے بھی کچیس یا ہوا اس کے

" ال مرْے ے آپ کا کیامتعدیے " — فیلیرنے میطیتے ہی لوچیا۔ الحامب وتعمیول صندر کبیٹن تسکیل اورصدیتی تھے اور عران کی جدایات پر

غیر کمکیوں کو بیک کرنے کی جہم میں سکتے ہوئے تھے ۔ جنا نخے صغد رسنے اسے جواب میا "ممشرعارج بهارى محومت يرياستى سے كراس ملك ميں أنے والے غرمكيوں کوکسی قسمہ کی تحصیت زمو غیر ملکیوں کو بہاں ہوجھی مسائل پیش آ می*ں گئے۔* ہم اپنی *برو*ٹ دلورے میں ان کا ذکر کریں گے۔ اور مکوست ان کوصل کرنے کے لئے اتدامات کیگ

صفدىسنے تفصيل بتلاتے ہوئے كہا -" بہت خوب مگرغیر ملکیول کے مسائل حل کرنے کے لئے حکومت نے کیرٹ ٹوس کے افراد کوکیوں ترکیبیٹ دی ہے" --فیلیپرنے بیرے طنز رہے لیے میں کہا ۔ اوراس

كى بات سنتے ہى صفدر كيسينن شكيل اورصد نتى نے توج بحنائى تصار واكثر براؤن في كيامطلب" - كييل في كيل في جيك ريشديد جيت التيموك كها. "مطلب "-- فييرن كهااور دوسر مع اس في وروا زع براج ته مارا ادر پیروُ راننگ روم کے دونوں وروا زوں سے تقریباً دس ازاد با بھوں میں ٹین گئیں

الن اجل كراندرا ككية ورانون في ان مينون كسينون رسفين كول كي اليان "خردار اگر حركت كى تولىمىن جون دول كا" \_\_\_ نيليرنے انتبانى سخت بىچ بیں کہا اور و تینول حرت سے بت بنے رہ گئے ، دراصل میوالین بی احیا کک کچھ

اس طرح بليك كئ تقى كروه كجوجى مركب تھے-اور بجرندیرنے ان کی جیوں سے دلوالور مھی نکال لئے۔

" انهي وارك روم مي رجلو اوراجيي طرح بالمده دو "-فيليرني ليف

ک دال موجود تھی۔

ان میزل کو کے کہ آن دالوں نے ان تینوں کو بھی مطبوطی سے رسیوں سے
المجھ دیا۔ اور خو دجی دہیں بیرے یک کولئے میں مطبوطی سے رسیوں سے
اب کرے میں سات آدئی بندھے ہوئے تھے۔ اور ان کے پہرہ دینے دالوں
کا تعداد سولم ہوئی تھی۔
ایر اتبہاری افراوی قوت بے شارت کہ کہیں تم ملک نبیانہ سے وتعلق انہیں
کیتے سبطہ بھی کوئی تک سے کرسات آدئیوں کے لئے سولریہ ہے۔ وار سجودہ
میت سبطہ بھی کوئی تک سے کرسات آدئیوں کے لئے سولریہ سے مران سے
موتے تب بھی ہوئی کہ اس کرسات آدئیوں کے لئے سولریہ سے مران سے
مران سے مناطب ہوگرکھا۔
میس سے میں مات میں دان کی بات کو جوار بہ زویا۔ اور وہ سب
شران کی سے کھوئے دیے دی

ٹ بنے کھڑے دیے۔ مقرزی دیرلبدنلیپر کیسے میں واخل ہوا۔ اس نے مسکراتی ہوئی نظار ہ سے مسب کو دیجھا اور کچرج رہا ہے نماطیب ہو کر کہا۔

" کیرں ڈیرکمینی ری اِ" " خبردار اگرمنے اسے ڈیر کہا۔ یہ زمیجہ ناکر میں بندھا ہوا ہوں میں بندھے دلے کے اوجود تہاری زبال کیبنج سکتا ہوں" ۔۔۔عمران نے انہائی سخت بھے میں بلیرسے نماملیہ بر کرکہ ۔

ہیں پیشے ماعلی ہر ہوں۔ " امجیا تویہ و مرخم ہمیں . مگریہ تہاری کیا لگتی ہے : -- فلیپر نے بنے ہوئے "

'' اور دورس لمحے وہ جران رو گیا۔ کیزنکہ عران اس عرج شرمایا تھا جسے دلمن لی ط شرور کی کو کیوکر شرماتی ہے۔ حب عران ادر بمیک زیر د کو بوش آیا تو ان کی نظریں سامنے بندنے بوے ٹائیگراور چولیا بر پڑیں ادر عران سام چرب پرب اصفیا دستھ اسکو اسٹ ووڑنے گل ۔ البتر بایک زیرونے اپنے آپ کو کمل فور پر اعنبی ہی پوزکیا ۔ " سیوجو یا کیا صال سے اور یہ تہارے ساتھ کون ہے " سے عران نے

مسکوا تے ہوئے ہوچیا۔ "معلوم خہیں کون ہے۔ ہرحال اب کمک تو دوست ہی تا ہت ہواہے ۔ ال تم کیے مینس گئے: واودکہا راساعتی کون ہے ہے ۔ جولیائے انبزر دلکے ڈیز کو دیکھتے ہوئے کہا جہائے اس کے ذہن میں جمیک زیرد کے متعلق کیا کیا تشکوک

" ارسے یہ بیجارہ توہیل کا پڑکا ڈرائیورہت، اور بھر ٹران نے ہیلی کا پٹر ہب برنے اور اپنے بچڑے عابنے کامال منقر سنا دیا اور جولیا معکمین ہوگئی۔ اس سے پینلے کر اور کوئی ات ہوتی کرے کا دروازہ کھال۔ اور بھران سب

ے چبروں برجیرت کے انزات ابھرائے ۔ کیونکر انہوںنے صفر رکیوئین کمیا اور دیقی کوانٹی انٹیائے اندرائے ویچلہ ووقیوں بھی عموان اور تولیا کوویا دیچر کریرت زوہ دیگے کہا ہے، کماظ سے لیری سکیرٹ سروس مورونوں ایسٹی

دیکھتے ہوئے کہا ۔ " ارے بیٹی کیوں میرے فلامن شک کررہے ہو یمی نے ابھی شاوی نہیں کرنی مجھے تمواراسی رہنے دو" \_\_\_ عران نے بڑی معصومیت سے کہا۔ " نيبير جي ايم صاحب في مجراً رشن شروع كن كار درماري رويا م میرے آدی اس کے لئے تیاریاں کرنہے ہیں۔ تم ایسا کرو، ان سے کو آپرلیشن

روم میں نے آؤ۔ تاکم موت سے پیلے ہر ہماری طاقت کا انازہ کرلیں اور فراکڑ براؤن نے فلیرے مفاطب سوکر کہا۔

" باس كيول مذانبين يهي شوك كر ديا جائے . اور بيرا لمينان سے ميجراً ريشن

فَبْنِي - مِن مِجرًا رِينِي كا بتدامي كشت وخون نهيل كرناجا شا ميجراً ريش

تھیک ٹھاک شرق ہو جائے بیرجی۔ ایم کے سامنے ان کوموت کے گھا ہے آبارا جانے كا"--- واكور براؤن في كها - وه دراصل بنيا دى طور برسرف سائندان قفا. اس الي ود كشت وخون سيمتى الامكان كريز كرنا ما بتا تها.

' جیسے آپ کی مرضی' — نیمیرنے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ اور کھیر اس ف ابت أدميول كو تكم ديا كروه ان سب كوك كرا برليتن روم بين أجابيل اوانتها ل

چھنے رمیں۔ اگر کوئی ڈراسی بھی علط حرکت کرے تو بیٹیک گولی مار دینا \_ نلېرنے اپنے آميول كوعكم ديا اور بيرخود ؤاكٹر مراؤن كے ساتھ ہي ڈارك وم سے با ہرنگل کیا ۔

" إن اس لا كى كا نام جوليات - اورية أدى اس سے باتين كرونا تھا "-أكب آدنى نے دخل اندازى كرتے ہوئے كها. " اچھا بربات ہے۔ اب میں مجھا اس کا مطلب ، م بھی بہال کی کیٹ سروس كى ركن مورتم نے اينا نام غلط بنا كر مجع وهوكر ميں ركھنے كى كوشسل كانتى

جوابا کانام تو متنامی کسیکرٹ ایمنٹ کی میٹیت سے ساری فائل میں موجود سے نيبرنے تدرے سنت لیے یں کہا » امجى وه بات بى كريط تقياكه دروا زه ايك بارتفير كفلا اوراس بار واكثر

برأؤن اندر دافل برا " بڑارش کھ بواہے " \_\_\_ ڈاکٹر براؤن نے سب کی طرن باری بوئ کھتا بر توجہ دی جائے ۔ خواہ مخواہ ان کاروگ کیوں یالا جائے -\_\_ فیسیر نے قدرے

" بى ال باس البيم كامباب موسكة مين. وراقعل بيدسب وك مقاى سيرف سروسس کے الکان ہیں کلس اوں مجھنے کہ الحیشو کے علاوہ باتی تمام سیکرٹ موس ہارے تینے میں ہے ' ۔۔۔ نیسیے ابنی اسمیت جنکتے موتے کہا۔ مگراس نے ڈاکٹر براؤن کی نظروں کو بب عمران سے جہرے برجھے ہوئے

وسيحا رتوه ومجى ديزكب بيثال « کیا بات ہے ہاں '<u>۔ نیبر نے پوج</u>ھا۔ " نييرية أدى عمران ب وي حس يربيط تجربه مين بلي كرى تقى - اورجودورة بارمیجربربو کو اغوا کرکے لے جارا تھا ہم تو جھے تھے کہ یہ مرکباہے ، مگریر زندنے

واكر براوًا نے فلیرسے منا طب ہوكر كها . " ارے واقعی میں نے تو اس بہلور فورسی نہیں کیا تھا۔ یہ تو دی ہے اس

کاجہم اورچپروسی عبلا واب " --- نیلیپ نے بھی بھران کوغورسے

بيتًا في عوف يه بنيُّ لئي . وه سوچنه نظر كركه بي تمام ميكرث سروس اكتمى تومجمول کے ستھے تو خہیں جیات آئی ، جہاں کا سادان کی معلومات کا علم تھا۔ سیکارے میروس کے پاس اس وقت کوئی گذیر : نہیں تھا اور اگر تھا بھی تو ڈران نے اپنی عادیث كى مناب كېچىنىدىنتلا انفار كى د نعرفائل كم ئۇنى خى مكر قران كے دو فالاسى ان لاكرو عددي تقي . ويه بادوزارت نارج كي عارت يرهجي ملدك اكبا تحا . كواس مِن مِجرِمول کے سب وہی مار<sup>ا</sup> ہے گئے تتھے مگر تھیر بھی فا کی گر - وگئی تھی۔ وہ فائل مِي قران نے : اپس لاکر دی تقی ۔ اس سے صاف نام بھا کہ کوئی چکر حل رہاہے قرعون نے مزیر کیے مہمی تبایا تھا۔ اب تمام سیر طے مردس معربیک ڈرٹر فا*ب* تعی اور سیل کایتا جهی تباه سرویکا تھا ۔ انہیں سمجھ نہیں آری تھی کروہ کراکریں اور لس سے پوٹھیں ۔ افول نے فاکل دیکھی ۔ انھی دونام ہاتی تھے گواشیں امید ا نہیں تھی ، تکریھ مجنوبا انہوں نے نئر میرے منبر قوائل کئے اور بھرا ان کے **جیرہ** ایمیمام مسرت کے آثا ، اجرآسٹ کیو کرٹورا بنی دور بی طرب سے رئیسیو<del>ں</del>

« کیبس " \_\_\_\_تنمریر کی متباط آواز شانی وی . « بین سرسلعلان میکرفرزه وزارت خارد به ل ریا سون بحیاتم تنویرسوْ

" ایس سرمیں تنویر لول رہا ہوں ۔ فرط پیئے جناب " \_\_\_\_\_ ووسری طون سے تنویر کی کوکھلائی ہوتی آوا ذسائی دی ۔ ظاہر ہے ۔ دہ جانا تھا کرسططان میرے سروس کے سرکاری انتہائ میں میرائن سے پہنے کہ میں سططان نے لاور است ان سے بات نہیں کی تھی۔ اس لئے اس کے لیسے میں کوکھلاہٹ

ہے اور لیلیفون فمرموع و تقطے ای کر کسی بھی وقت حزدرت بڑنے پر انہیں استعال کیا

سر مطان نے سب سے پیلے صفہ رکے فلیٹ کے منبر ڈوائل کئے مگر ویا۔

ہے جبی کسی نے ایسیدر شہیں اٹھایا۔ جنائیروہ باری باری سب کے نمبرو اُٹل کیا۔

بيلے گئے مگر مين مميل ، حوليا ، صديقي نيں سے كوئى بھى مزملا ۔ اب قوال ك

۔ اب اس کے سوا وہ کرتیمی کیا سکتے تھے بہرحال انہیں امید کھی کم مورکیجو نرکچھ کرے گاھڑور



فلیمیں اور ڈاکٹر براؤن کے اسر بھلے ہی سندر اور کینیٹن شکسیل نے آئی کرڈ میں مران سے کوئی اکٹین لینے کی اجازت کے لئے کہا ۔ گر قران نے اجہیں منع کر دیا ۔ اے پر توملوم ہر کیا تھا کہ وہ سبسیح بھر پہنی گئے ہیں۔ وہ اگر بیا بتا تو اس ڈارکد دم میں بی ان سے نہست کتا تھا گروہ ابناکام آبریش روم میں مارکزا ہا جا صی بر بنها به سرمتر بر عوان کهال بید " بر سرطان نے بادقاراتا ز بیر بونها به " بختی سر با انجینو کومعلوم بوگا" منور نے بجیدمود باز البیمیں جواب دیا . الا مرفت نور با اسمجلی تم بوگال کے باس کوئی کسی جے " سے سرسلطان نے دور سراسوال کیا ۔ الا بنیس سر مجھے معلوم نہیں کیوکم اس سلط میں ایک شونے مجھے کئے ۔ نہیں کیا ، اور اگر سوکا سرو ایجینو کومعلوم سوگا" سے سنور نے پچھے کئے ۔ نہیں کیا ، اور اگر سوکا سرو ایجینو کومعلوم سوگا" سے سنور نے پچھے کیا ہے۔

" سفر من تزیر؛ اکیسٹونو مکاب سے امبر ہے۔ ادر ہاتی پوری سیکر شہروتا غائب ہے۔ عمران بہولیا کیپٹن شکیل ۔ صدر ، صدیقی - ان میں سے کون ہیں مزود منہیں ۔ مرن مسلے ہو ، اس سے صاف ظاہر ہے کہ کوئی کیس مبلی رز ہے " سے سلطان نے اپنی اٹ کی دھنا حت کرتے ہوئے کہا ۔ " بوری چرت کی بات ہے ہمر مگراب میرے لئے کیا تھم ہے " سے تنویسا میرت بھرے لیج بیں پوچھا ۔ " مرت بھرے لیج بیں پوچھا ۔ " مرت بھرے لیج بیل پوچھا ۔

"مرفور فریق طران کے جوسے ایک ماہ جائے کہ استان متدہ ڈھائیج ملاہی بیلی کا پاکستان سے دورا کل رات ہی اس بیلی کا پر کا تباہ متدہ ڈھائیج ملاہی بیلی کا نصابی ہی رمٹ ہوگیا تھا ، گرز ہی عمران اور زہی اس کے پاکس کی لائیں کا بیر، میں نے سردپا کر سکت سروس کے ادکان کو ان کی کل ان کے لئے کشا دول مگر سوائے تمہارے اور کوئی مودون نبیں ہے ۔ لنجانی کو البتر میں نے ابھی جیک

تھا گاکہ وہیں دوان کا منٹینری کوئی ساتھ ہی فتر کرے ان کے میجراً کریٹی کے مفعر کے کوسبونا ڈاکر سکے . ولیے دو پر چھی معلوم کرنا چاہتا تھا کو چرمول کا ایچرا کریٹین کمیا ہے۔ چنا پنچروان اوراس نے ساتھی پیرسے داروں کی رہنمائی میں بڑی شرائت سے آبیٹن روم کی طرف بڑھنے لگے . انہواں نے سمی فتم کا کوئی ردھمل ظاہزتان

بهر دارانهی مخلف گیرلول سے گزاد کر ایک بڑے کرے میں لے آئے

ادر کیود در کوکسی للف کی طرح اوپرچر اعتاش و ع موکسا ۔ جب وہ کمور کا تو وہ باہر اسکار کی تعدید کا تو اور ہاہر اسکار کی کیدری تعلی میں کہ آخری کو نے پر ایک فولادی وروا فرہ نظراً رہا تھا ۔ وہ سب اس دروا فرے کی سامنے آکر رک گئے ۔ ایک پہرے وار نے آگے بڑھ کر کھڑا ہوگیا دور سے ان کے دروا فرے کی بال میں کا جوا ایک بی بی وہ بی بی کے دروا فرے کی بی دروا کی بی بی کا جوا ایک بی بی کا جوا کی بی دروا کی بی بی دروا کی بی بی دروا کی بی بی کے بیار کی بی دروا کی بی بی کے جوا کی بی بی کی جوا کی بی دروا کی بی دروا کی بی بی کے بیار کی بی دروا کی بی دروا کرے کی بی میں کی بی بی کے بیار کی کا دروا کے بی دروا کرے کی بی دروا کرے کی بی دروا کرے کی بی میں کی بیار کی بی دروا کرے کی دروا کرے کی بی میں کی بیار کی بی دروا کرے کی دروا کرے کی بی میں کی بیار کی

دردازہ خو دیخود کھل گیا . ادر پہسے دار ان سب کولے کرا' مدرداخل تو گیا ۔ غران اوراس کے ساتھی ارکیش دوم دیکھ کرحران رہ گئے .

اپریش دوم دیجه کرحیران ره گئے : به کا کے کانی بڑا ہال تھا ہی سے درمیا ن میں ایک دلو بھل مشین فٹ تھی اور سامنے کی دلوارپر سے نئا رچیو دلی بڑی سکر نیس بٹ تھیں مشین اس وقت بندھی اور

سائے دورہ ہے عاربیوی بری سرین سے میں اس میں اور کا مطابع کا وہ میں اس کے علاوہ تقریباً بندرہ تمام سرینیں بھی تاریک تقییں ۔ ہل میں طیبہ اور ڈاکٹو براؤن کے علاوہ تقریباً بندرہ اُدی اور بھی نقے جنہوں نے سنبدرہ ک کے قباس مینے ہوئے تھے۔

جيسے ہي وہ اندر داخل ہوئے انہوں نے عقبی ولوار کے ساتھ سات ليہ ب کی کرسيان فٹ ہو کی وکھيس .

" النَّرسيول بِمِنْهِ جادَ اورخِروا رَكونَى عَلمَا حَرِكَ مَا مُرَكِّ الْمُسَلِّفِ فَعَلِيدِكَ عَمِلُ اوراس كَ ساحتِيول كوكرسيول بِرايطِيني كا اشاره كرت بوسنة عَلَمَ ويا .

ادر عوان لول المدينان سے كرى بدائي كيا منصورة كى سنيا بال من فاد يجيئے آبا ہو عوان كم بيني بى اس كے إنى مائى جى كريميوں بديا بي كى دان كے ساتھ كمانے داسك بيرے دار ادوكرد كلائے تو كى دان سب كى مشين گول كارش ان كى طون تھا اور دہ بے صوبي كئے نظراً رہے تھے

ان کے کرسیول پر پیٹے ہی فلیپر کے ہم والوار کے قریب ایک کونے میں کھڑا تھا۔ والدار پر لگا جوا کہے سریٹ رنگ ہی جیندل تیزی سے اور پر کرویا

بینفرل او پر سیال کی دیگ با دیگری کا است مربع کرد. بینفرل او پر سوئے ہی ایک تیز سنسا ہت کی آوازگر کی اور چیزاست پیٹ کوعمران اور اس کے ساتھی کچو سمجنے ان کے گرد اور شد کی ظفر س جاد لیے ہا می مشاہدر کرمیال بنانی می اس کے تی تنہیں .

اب مرت الن کے منزا برتے باتی تاہ تہم اوے کے اول میں فید ہو پیکا جما ان سب نے حیرت سے ایک دوسرے کی طوب دیکا اور پہلی ارع ایل کے چہرت پر تشویش کے آثار دور گئے ، است اندازہ ہی نہیں تھا کر جرم اس شم کی جرمت کریں گئے ۔ اب وہ ستم کی بروج بدست آباد ہو گئے تقد اس سے قوایت متا کروہ ڈامک دوم میں اپنی کا روز فی نظرت کردیتے ۔ اب تو دہ تھی ہے اس جو پیکستے ۔ اپنے اچھوں پر بندھی جولی رسیاں تو دیکھول سنتے تھے نگر اس لوب کے خول کو میانا ان کے میں سے با مرتھا

المراج اب تم المينان سے البيف ملک كي تا ہى كا تما فنا د كيھو \_ فلير

م جي - ابم كالنك يومبيو، جي . ايم كالنك يو اودر " \_ وومرى طرت ہے ایک بار فارا کرازستانی وی -" لين ديدر باس سيدينگ اودر" \_\_\_\_ ڈاکٽر براؤن تے جواب دیا۔ " زاکورمیجراً پیشن شروع کردد تمین دن کے اندر اندرمبجر کیرلیش ممل جا جاہیے بیں نے اعلی محام سے بات کرلی ہے سمین ون بعد بھارا ملک کا موالی خروع كردك ادور اسب ودسرى طرف سے أواز أكى -۱۰ او کے سر مام تیاریان تمل میں میں کرکیٹن شروع کرنے کے لئے آپ کی کال کا انتظار به کرر ما تھا۔ ایک اور توشخبری بھی آپ کو سنا دوں ۔اس و تت آمام سیرٹ سروس ہارے قبضے میں ہے۔ اور وہ اُڈنی عمران بھے میجر برید نے بے مداہم کہا تھا۔ وو بھی اس وقت ہمارے قبضیں ہے ---و اکور را دان نے ایک نظر عمران اور اس کے ساتھیوں برڈ النے ہوئے کہا۔ " بهت اجھامے محرفیال رکھنا یہ لوگ بے مدخط اک میں السان سو کم ا ماکک بازی دیت جائے اور ہارا تمام منصوبہ ناکام ہوکر رہ جلنے "

خى ايد نه تشويق أميز ليج مي كها . " آپ به نکر روي . وه اس وقته اليي بوزنش مين كرسب كوه و كيده

سکتے ہیں بن سکتے ہیں۔ بول سکتے ہیں بھراس کے علاوہ اور کوئی حرکت طبیں کرسکتے ہیں آپریشن شروع کرنے کے بعدانہیں آپ کے پاس ردانہ کردول گل آپ انہیں اپنے علک بعیج وینا - اعلیٰ سمام فود ہی ان کے مشئلت کوئی اہم فیصار کریں گے۔ اوور "—— ڈاکٹر براؤن نے بچوٹی پیش کی

" میں ہے مگرخیال رکھنا میں ان کے مشاق تمہیں بعد میں مرایات دول گار اوور اینڈ آل'۔۔ جی ایم نے کہا اور رابطاختم برگیا۔ ذاکر براؤن نے نے قبظہ کا تے ہوئے کہا اور عوان نے بے لیسی سے ہونٹ جینجے گئے۔ اس آب واقعی وہ برے بھینے تھے ، اب اس کے سوا اور کوئی صورت نہیں رہ گئی تھی کم باہر سے انہیں کوئی امداو لمتی اور وہ آزاد ہو کر منجرموں سے نمسط سکتے ، تقریباً ممام سکرٹ سروس قید سوچی تھی ۔ ھرت ٹویرا اور لفحانی باقی وہ گئے تھے ، مگر عوان جانیا تھا کہ اول تو انہیں کسی بات کا ملم ہی نہیں ہے اور اگر ہو معمر سہی تو ان کا بہاں تک بینجا نا تھی ہے ۔

۔ بیسان کے ایس مفاطب " تم لوگ کیا کرنا چاہتے ہو \_\_\_ ابنا کہ عمران نے لئیرسے مفاطب وکر کہا۔ وکر کہا۔

ر ابھی معلوم بوجائے گا اسی لئے تہیں بہاں بھایا ہے اکرتم ابنی موت، سے پہلے اس دلجے ہا تھے سے ابھی طرح لطف اندوز ہوسکو ۔۔ نیمیر نے تہیر کات ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کرعران کوئی ہوا۔ دیتا اجا کاکرے میں ایک تیز سیمی کی

آواز گونج اتھی ڈائر پراؤن تیزی ہے ٹیمالی کونے ہیں پری مونی میز کی طرف بڑھا اور پھر 8. م

ڈاکٹر براؤن تیزی سے تالی کونے میں بڑی مجھ کا یہ کی طرف بطا اس نے میڈی سطح کوکسی ڈھکس کی طرح اسٹا دیا۔ ڈھکس اسٹھتے ہی ایک ، ڈالٹر میر بہر کل کیا ، سینٹی کی آداز اس بیر سے بھل رہی تنبی ۔ ڈاکٹر براؤن نے بین والیا اور رسپور افضا کر کان سے بھالیا ' یرے کچوبہ میں انمینان کے رہا جائے گا"۔۔ ڈاکٹرنے کہا اور نیمیر وانت جمنے روگار

یستی و توران که درائی میں آفریدیاں جلی ری تھیں۔ دہ زندگی میں بیلی ارکیے نے اور کروائی میں بیلی ارکیے کے اپنے کے اور کی میں بیلی ارکیے کے اور کی میں میں اس میں اس میں اس سے بہت برق معلی ہوئی کے اور وہ میں میں کے اور وہ میں بیلی کی اس کے اور میں تھا — فواردی نور نے اور کی ایک کی اس کے المدرایتی انگل کک میں بیلی کے المدرایتی انگل کک میں بیلی میں بیلی میں بیلی میں بیلی میں بیلی میں اور فردہ اس فول کو می ال

ہم جال و و وقت ، انتخار کر ۔ آ تھا اور اس کی رٹیری میڈ کھوٹی کی بڑی تیزی سے ایسٹے کوم میں مندون تھی ۔

جب آب کو فامناسب ترکیب سمبر میں: آٹے اس نے ناموش رمنا ہی ہز

و کو کر براؤن نے مشین کے قدیب باکراپنی رسف دائع میں وقت دیکھا اور بھر ڈو کر فربراواں نے مشین کے اوپر سکا جواسر نے نگ کہ ایک بیور نیچے کر دیا۔ ایسا کرت میں ابوار پر سکی جوئی سمزئیس دوشن بھٹیس اور ان پد آؤمنی ترجھی کیا پر ک جھکے مکیں اسی ملے مشین کے گروموجود ووسرے آومنیوں نے اپنا کام فشروع کردیا ووسب اپنے سامنے تکے وسے بڑے تیبروں کو تیزی سے کھیا وہ سے تھے۔ اور چرشمرین ایپر منافر واضع مونے شروع ہوگئے۔

۔ عَجَرَتِی ، بِرَبَیدِ دَاکُو نے اپینے سامنے نگے جوئے ڈائل کو دیکھتے ہوئے ان سب کورک ویا۔ اورد دسب تیزی سے وہاں سے سبٹ گئے اورمشین کی دسری مهی قبل و باکر ژانسیمیژند کمیا اور بچر میزیک نادیب به میگا بوا ایک بنن د بالایا -ژانسیمیر د و باره را ادر حیالگیا او را تریت میزی می سیح برا بر رود ی -ایس میزی برا بر از مراس میزی از ایست میزی میزی میزی کرد: میزی میزی از

" تَرُولُ كَيَاكُرَاهِا سَدُّ و مَجْعَ بَادِ شَابِدِينَ مَنِينَ كُونُ مَنْيِدِ شُورِوفِ مَكُونِ \*\*\_\_\_\_عَوْالِ نَهِ بِنَّ مِنْيِي كُلْتِ فَاكْرُبِهِ مِنْوَالِيهِ وَكُرُكُوا

" قمرناموش دیمو درزتها ری زبان کاشه ی جائے گر۔۔۔۔ نزیر نے کسے ۔ انتہائی خصریں و انتخت ہوئے کہا۔

" ہوجیپ رہے گی نبان نہ می او بیجا سے کا آسٹین کا اسٹین کا اسٹیران نے باقاعدہ نک و اسٹیران نے باقاعدہ نک و اسٹیران نے باقاعدہ نک و اسٹیران کے باقاد نہیں و اسٹیرلیا جھا اور بھیر سیر کرا جھا اور بھیرود مرے کھے اس نے بوری توت سے عمان کے کال پر چھیٹر سیر کرا تھیط اتنے نہ رک پڑا تھا کہ قران کے گال پر اس کی انگیوں کے نشان اعراک کے گراران اس فوادی تول کی دعم سے بس تھا ۔ گرامران اس فوادی تول کی دعم سے بہاس تھا ۔

ای لیے دو حرب دانت جینی کر روگیا ، نگراس کے پتے سے برشد پر سنجید گی اجبر آئی تھی ، در آنکھوں میں نحستہ اور نفرت کے جہائی جمل اشیعے تھے ، " قبر سند میں میں مجاری عرب دوفات ، وار کو تلفہ طال نہ والا این

" متىبى يەخىبىت مەدىكە پۈك گەمىزىكىيىز ، ۋان كۈنلىد ئارنى والواپتى بۇيان نەم ئى ئونىڭە ئەيجور بر جامات - ئىسىدى قەران ئەرامتالى ئىردىسى ئاسىدى " يېرى كۆل دول ئىلىرىش رەور ئەيلىش، ئارگا گۇرىكە دول ، كېلىرىك

میرا گلافواد کا بنا ہوائے مسر تلیہ قاباری انجیوں میں آئی طاقع کہا گیا۔ ہے کرمیرا گلاد ہاسکییں ۔ سے عمران نے بھی ترکی برتر کی ہوا۔ دیا اور پھر نایہ عنے سے عمران کی طرف بڑھنے تھا گرڈ کھٹا بالزان نے اس مبارات کچڑایا۔ "کیا۔ جاد نلیمیہ ال نفرویات میں بڑنے کی تجائے میں پہلے ایڈ امائز کیا ہے۔

حَكُموں بِيكُمْرِت مُوكِحَ

بول قم دیجین تین دن کے اندر میں اس ملک کا صلیہ بنگا ڈکر رکھ وول گا بیں اس کی صلیہ بنگا ڈکر رکھ وول گا بیں اس کی صبیت کی صبیت کی صبیت کی مسیقت کو اس مدیک ایسٹے برش بر کھو امنیں بودیاں ہے ویدر باس اس حال میں کو میانی کے لید میں اس سے برطی مشین بناوئل گا اور وسیع وائرہ اور پھرا کی وقت برگام ہوری و نیاکا موسم میرے کنٹول میں ہوگا دوسرے انظوں میں بودی ونیا کی معیشت کا مالک بول گا۔ ایسا حاکم جوجب بھی میسٹے سے کا مالک بول گا۔ ایسا حاکم جوجب بھی چاہے کی حرف اکی بیٹر باون نے بیٹری بار تباہ کروے سے قائم براون نے بیٹری

پوپ مید و سرت بید. ی در به به در است است و سرت است و سرت است به با را سید و سرت بید است و سرت به در است و بیش است و بیش کردیا تھا " دُاکوْرُونُ مِیں آوَ ابھی آبِرِسْنِی کی ابتدا ہے ۔ الیادَ ہو تہاری بے بناہ نوشی میں ناکارہ کردے " نے فیر نے دُاکر کو کندھ سے بچر کر جھبھور تے ہوئے کما اور بھر اکر ایک جمیع کا کر سیدھا ہو گیا ۔ اس سے جیرے بر سنید گی اُنھر آئی ۔
الا اتنی فیر بے دیا ہو تو تنی نے مجھے بے تو در کر یا تقار تم نے اچھاکیا کر تمجے بر دوت مجھے رو در دیا تقار تم نے اچھاکیا کر تمجے بر دوت مجھے رو در دیا تقار تم نے ابھاکیا کر تمجے بر دوت مجھے در دیا تھار تم نے ابھاکیا کر تمجے بر دوت کھے بیاد میں کرنے بر دوت کھے در دوت بھے میں کہا۔ اور تیر مشین کی طرف بڑھی کی اور تیر مشین کی طرف بڑھی کی ا

عران نے دیکھاکہ سریوں پر موجود شہروں کا مطلق ہوائے کس ص ن تھا۔ اب برا کور و نا شروع مرککا تھا۔ گرے سیاہ دنگ کے بادیوں نے شہرز ل کو اپنی پناہ میں برخ دکگ کی موفی می سونی تیزی سے ہندسوں پر ہندے کراس کر آ جلی جاری می شیٹے کے جادیوں موجود سیال بلیلے بن ہی کر نال کے ذیبے اور چیاجا را چھا گھا۔ کر اس کے اوجود جارمیں سیال کی سطح کم نہیں جو لی متی ۔ وہ و بسے کا ویسے بی جوار موا تھا۔ اور چور جلیے می مونی دو موسکے سرخ دنگ کے مندے یہ جمعی، قرائر شاک ا اب دہوار پر نگی ہوئی سکر نیوں پر مناظر دائتے نظراً رہے تھے۔ اور عماران مید کھے کر چیان رہ گیا کہ مرسکرین پر عنقف نشہوں کے مناظر موجود تھے۔ تقریباً عک سے تمام تمالی ذکر شہر سکر نیوں پر موجود تھے درمیان میں ملکی ہوئی بڑی سکرین پر دادا تکومت کا منظر موجود تھا۔ ابھی تک عمران مجرموں کا مقصد دنہیں مبھے سکا تھا کہ دو کمیا کرنا جا ہتے ہیں۔

پیر ڈاکٹر نے ایک بار بھر گھڑی اور سرخ رنگ کا ایک بڑا سا بٹن و بادیا دوسرے لیے شنین میں ایک زوردار گڑا اسٹ بدیا ہوئی اور سٹین کے ساسمنے رخ پر نظیم سے مختلف ڈاکلول میں موجو دسوئیاں تھر تھوا نے لگیں اور سٹین کے اور موجو دشینے کے ایک بت بٹرے جار میں موجو دسنر رنگ کے سیال میں میلے سے پیدا ہونے لگے اور پھر شیزی سے جا رکے اور کئی ہوئی نال کے ذریعے اور چلنے کئی۔ نالی حجیت سے ہوئی ہوئی اور پیر شین کہاں کہ جل گئی تھی ۔ اسی لمجھے ڈاکٹر نے ایک زور دار تعتبہ سٹایا اور پیر شین سے بٹ کر کھڑا ہوگیا ۔

" ہے میری سالوں کی موت دنگ لائے گا اور دنیا تیاست بک ڈاکٹر پراؤن کے اس کے میں موسکا باوٹ اس کے اس کی اور دنیا تیاست بھی ڈاکٹر پراؤن کے اس کے چہرے پر مسرت اور کا میابی کا آبشار جو سوا تھا۔ اس کے چہرے پر مسرت اور کا میابی کا آبشار جو سوا تھا۔

" ڈاکو تنہیں یکی ہورہ ہے " نیمیر نے حرت بھرے کیے ہیں کہا " آرم مجھے کچھ ز کہونیں آج ہی بے بناہ خوش ہوں ۔ بے بناہ خوش آج ہری زندگی بھری محنت زنگ لاری ہے۔ جوخواب آج سے ہیں سال بیدیں نے کیما خفا آجے اس کی تعبیر میرے سامنے ہے۔ اس وقت میں اس مک کے مقد رکا مالک

يوردباديا اور دوسرے لمح عران كى أنتھيں جيت سے ابل أيس كونكماس فے

راب تم تاتل بن جاؤ گے تمام ونیا نیامت کے تم ریٹھوکٹی رہے گی۔ اب بھی وقت ف الواكمة إلى المنامنطوب ترك كرود. اس تبابي كوروك لو ورزتم انسانيت كة قاتل كهلاذ ك "\_\_عران غفية ميرجني يرا . الترجياره المنبي اختيل في المصوب كى ميانى ك الله كتن منت کی ب دورے سامندان ایم مراور ایگروجن مربائے رہے اس ونا کومیول سے تباہ کرنے کے مفسولول میں مقروت دیے مگر میں نے دو سرا را ستر غتياركها ادرتم وبجورب بوكرميرا راسته كتناميح باليثر رجن بمول كاتوثاكالا المكتاب الميم ب كوناكاره كياجا كتام مكر مان عد كت مري ياني كو لون دوک سکتائے کوئی منبی دوک سکتا ، اور بین و مرب سائندانوں برمیری برزی كانبوتست رتبارا مكك بوقعت تفاجو جارے ملك كى دشنى كى بنا يرميرے ينط فرك كانشارنا، اب تواس كالمحل تبابي مقدرين يكي بيد السياف واكرائي كبا بارش مسلسل مورسي فلى . اب تواس كا زدرين يت كمبير، بيموكيا قا کمرین بیرموجود تمام منفر حمیب کیا تھا۔ حرب یا نی کی جا دریں ہی گرتی نظراً رہی تیں ارعمران محسوس كرر ما تصاكر اس وقت شهرون كاكيا حال موجم اور أسُدُه كيا موجم ل کا تقتررتی اسے پاگل کردینے کے لئے کا ٹی تھا نگروہ ہے میں تھا۔ اس کا ملک بالگل سائنسدان کے ماتھول تباہ مورہ تھا اور وہ عرب آنتھیں بھاڑ بھا لا کر فن كيسوا كيونركرسك تقديربيبي كانتها تقى بيابي كي أنتها وادر إن كويول مسوس موريا متحا جيديداس كا دماغ بيعث مباية كد اورايها موجي أكوني بزى بات نهيي نقى عوان مهياصاس اورمب الوطن أدى آخركتبك الشت كرا كب كك البيغ آب برقابوركها.

دېچاتها كه برشهررينديد بارش شروع بوگئي . شديد ترين بارش - ايسامسوس توا تھاكىيانى كى أكيب جادرسى اسمان سنيني اتررسى ہو، ادر جيسية اسمان بعيث برا موس إرش كمحمه برلمحة بنيز موتي حلى عبارزي تشي " اب، دکھوفلیراس وفت پورے مک میں بارش بوری ہے طوفانی بارش مبرکا نان میں بول رہوں جول وثت گؤ رہے کا بارش تیز ہوتی میں جائے گی جارمین *موجود* ایال تن دن ایر اسسل بارش برساسک بعد اور تم خود اندازه کروکه بهتر محفظ ک سىسل در تيزترين بارش كے بعدا ك شهرول كا حشر كيا مُوكا اول تو يہي بارش سب کید تباوکرد ہے گی اور بھراس کے بیتھے میں ملک میں موجود تمام ریا اہل بڑی گئے جب إرش بندمو كى توبد ملك سيلاب كى ليسيط ييل موككاء اكيب انتها بي محو نناك اور بھیا کہ سیلاب جسے کوئی منہیں روک سکتا۔ یہ ایک ایسی جنگ ہے جس میں ان کا تمام دناع وحواكا وحواره جائے كا برطرت تباسى كاديو ناھے كا خونماك تباہى كاديو حتى كراس ملك كاتمام اسلوبهي اس سيلاب مين بهرهاسة گا، اوراس وتت ميز ملك اس مک کو بیلنے کے لیے کارووائی کرے کا اور بڑی آسانی سے اس ملک پرقبضر کر اے گا۔ خالى زمين پرنبعند اور چراس ملک ميں ہم اپني بستيال بسايس ڪُر اينے شهرتا مُرُكِي كر ادريرسب كيدميري وجد سے موكل ويد باس كى وجرسے . قاكم براؤن كى وجب إلى إلى السب المكرران في الكرار إلى المراجع تنقير لكاتف موسك كها، وه بارباراً وقد آٺ ڪنڙول مورط تھا۔ ادريرتما ان كاينرابريش بور يه مكارك كمل ادريشين تباي السي تباي جرك

﴿ وَاكِرْ ثَمَّ قَاتَلِ بَنِينَهِ إِن مِهِ . كُوزِ رُولِ لِيكُنَّاهِ افرادِ كَ قَاتَلِ تَمْ سَائنسدان بُو

تصوری رو محے کھوے کر دیتا لھا۔

دوسرى ون سے سنستے ہوئے كيا -" فعانى نورا ميرے نليث برينجو اكب امريسنى ب بورى عرص تيار سوكر آنا "تنورين كها ادر هيررليديور ركه ويا ربسیور رکھ کروہ تیزی سے ڈرلینگ روم میں گس کیا ادرباس تبدیل کرنے نگا. ب س تبدیل کر کے اس نے اپنا رایوا نور لوڈ کیا اور اسے بنلی ہولسٹر میں رکھ کر دالیں ڈرائنگ روم میں اگیا۔ چندې لمحول لېد کال بېلې چې او شنويرنه از څه کر در دا زه کهولا . نعماني اندر آگيا. " بياتنوركيا ايرمنسي بي " ب نماني في إدهرا وهر ديكيت موك كار بخانے اسے کیا توقع تھی مگرجب اس نے کمرہ خالی دیکھا تو اس کا جہرہ لالک کیا ۔ " بیمو" \_\_\_\_ " ورینص نی فرت اشاره کرتے ہوئے بڑی ہی سنجدگ ے کیا اور نعانی کھے نسمجتے ہوئے صوفے بر بیٹھ کیا ۔ مد بڑی حیرت عمری نظروں ے تنویر کو دکھیے راج تھا۔ اسے آئے تنویر کا تبجہ طررت سے زیادہ ہی سنجیدہ محسوس بور باتق ورز تنويرتو انتبالي سدا بها رطسيت كالاك تعادوه توكسي ايم سه ايم مئله کوکھی برکادیے زیادہ اہمت نروتیا تھا۔ اور تنويرف سرسطان سع بوف والى بات بجيت لففيل سعد نعاني كوبتلادى اورجب بات فتم مولی تونعانی کے چبرے برسبید کی بھاگئی " أكريهات بي سوير توميس فوري طوريد كوني مذكوني اليش خرور ليناجا ميم -جہاں کے میرانیال ہے عاری بوری میم فرمول کے بیندے بی تعینس کی ہداور جہاں بک بی کا بٹر کا تعلق سے مزور عران اس بی کابٹر میں موجود موکا مجرم سی کا بٹر کو

" ادم ا تنوير جائى بول سيدي فراية كيد يادكيا " نعانى ف

سرسلطان کے رسپور کھتے ہی تنویر نے بھی رکیپیور رکھا۔ اس کا دماغ . تلابازیال کھار اچھا کے پہلی بار اس پر براہ راست بھاری ڈمرداری آن برلی تھا اب كدوه رن ايس وكي مدايات بركام كرنے كاعادي تفال اب الصح مجمع مجمع كرنا تحانودي كرناتها اوتطعي اندهير يميل تها. است بيم معدم نهيس تف كم اصل مجد كيا ب اوروه كها ل حائد اوركياك، مكر اس في فيعد كرايا تعا وہ کھ کرے و کھلائے کا ادر اگراس نے کھی کر دکھلایا تو پوری سکرٹ سوس با اں کی دھاک میشرمائے گی۔ اور حولوگ اب تک یہی سمجھے میں کر شور مرت ایک جذبانی آدی ہے انہیں معلوم و جائے گا کر تنویر میں کیا کیا صلاحیتیں ہیں ۔ ا صلامیتوں کو ا ما گرکے کا یہ زیں موقع تھا۔ اور تنویر اس موقع سے بھر لور نا ابھانے کا تھی فیصد کر بیکا تھا . جنائیراس نے فیصلہ کرے رسیورا تھایا اور فعائی کم فبروال كرنة مروع كروي اورجرود مرفيداس كاجروهل المطاحب ورا دومری طرنت رئیبیور اتھا نیا گیا۔ «كين لنمان سيكينك" \_\_\_\_ دوسرى طرف مع فعمانى كى آواندسانى وى ا تباہ کرنے میں کامیاب ہو گئے موں کے اور وان بھی ان کے باتھوں گرنگار موجیکا والمزراول رامول "- منور فراع بادقار ليجين كها ادر كا

زكها أخردواس دقت انجازح تقاء

تھا کرعمران نے ان سے کسی کمیں کے سلط میں تفقیل بات جیت کی تقی ۔ تم ان سے <u> ہوگا ''</u>نعمانی نے کہا بات كرو ميراحوالدونيا - وه شايدمبين كوني كيو دے ديں " - سرسطان فيكها، « میں جی بہی سوچ رہا ہول مگراب مسلم پہنے کہ ہم مجرمول کے میڈ کوارٹر " فليك ب س " تنوير في جواب ديا اور دوسرى عرف سے دابط كوكهال وُهونِّدِي ادر كِيمِيهِ وْهونِدِّي ﴿ ﴿ مِنْ مُوسِينَ لِشَوْلِينَ ٱميزِلْهِ مِنْ كِها ِ " میراخیال بن جهان پرسیل کاپیر گراہے وبان برفرموں کا بیڈر کوار ترجی موہور منقطع ہونے براس نے رئیبیور رکھ دیا۔ " جلونعاني السير روم مين عليس مير عاذ بن الي تجويراً في مع محص بوكا ورزوه أتى أمانى عد عال كوز العاطية السانى في كما. امیدے کریم مزور کامباب ہوجائیں گے "---اور کپر اچانک منو پر انفہل بیا۔ اس کے ذہن میں کی خیال آگیا۔ "تنویر نے کہا اور محروہ وونوں فلیٹ سے باہر نکل آئے تنزیر نے انیامورائیل " طهروميرك زن بين أيك نيال آياب را أرميرا نيال ميحية ابت جوا توعم سنبعالا ادر نعانی فے اپنا اور بچر حند مول بعد ان کے موٹر سائیل کانی تیزرفتاری سے بڑی آسانی ہے مجرمول کے مبید کوار ترکوشائل کرنس کے :--- "فریر نے معرف ا سرک بر در در فی نظواری ویر لعبد وه دونون ٹرانسمیٹر روم کے گیٹ پر پر پینجے گئے ے افتے ہوے کہا۔ "کیامطنب" - فعانی کچھ نرسجھتے ہوئے بول مگر توریکے جواب دیہے ا ورائيسنۇ كانام لىيتىرى اىنېى نورى طورىي - ئرانسىيىر آريش روم يېغاد ياڭيا جېال کی بہائے رسید را محالیا اور سرسامان کے منبر ڈالل کرنے شروع کرویئے عبدی طابھ بے متار منتقبہ قتمول کے اور منتقب سائزوں کے ٹرانسمیٹر ہاتا عدہ درگ کر دہے تھے ورميان ميں ايك ميزرير أيركبين روم كو انجارح ميطا تھا « سرمین نور بول رما مول بغمان میرے ساتھ بیٹھاہے مم نبر مول کے میکواڑ ا کوئی ا**ئینی کال ملی ہے میں میں سیرٹ** سروس کا حوالہ ہو ۔۔۔ تنویر نے كووري هور پر وليس كرنا چاہتے ميں اس كے ميرے ذائن ميں ايك جويز آنى بے انجارت سے سوال کیا۔ آب ابدا كريك وزارت نما رجرك اراضمينر روم مي واخطه كانمين احازت ولواوي " نوسر كونى البيريكال نهيل ملى "\_\_\_ البجاري نه جواب ديا -" اجعا آب الياكرين كركسي ثرانسمير ريز كركونشي اليسط جيين ساوكة ون زايرو « میک میں انہیں نون کردیا مول کود الحین او بوگا اور تم اینا اور نعانی ہوا منٹ ڈبل الیون سیٹ کریں اور عمران کو کال کریں ''۔۔۔۔۔۔۔۔نٹر برنے انجا<sup>رج</sup> کا نام بادیا و متسیل سر ولت متاکری گے ۔ سرسطان لے کہا۔ " فليك بسر! مجه نقين ب كرمبرمول ك ينفي مين كامياب وعائي " کی نودی کوشش کری "\_\_انجارج نے کہا اور پیراس نے ایک آدمی كوبلاكراك التكامات ديئ اور حيد لمول بعد تنوير اكيكاني برك رانسميرك سام سے " سے میں کہا۔ " بان تنوير ادرسنو ؛ مجھے ابھی ابھی ڈاکٹہ واور کا عیمینون آیا تھا۔ انہوں نے تبایا بیٹا تھا۔ اکر بیٹرنے تنویر کی بتلائی ہوئی فرکیونسی سیٹ ک

خطرے میں تھے ۔ اورا تنا کانی تھا۔

" کیا وکیشن ٹرلیں ہولی ' است تنویہ نے آپر بیڑسے سوال کیا۔

" جى إن يه وكيش برين كاون كى متى ب -- أير مرف صاب لك " ہیو فران ۔ ہیلی عران تنویر کا لنگ یو - ہیلو علی عران تنویر کا لنگ یو '— تزرینے باربار برفترے دہالے شروع کردیے۔ برے کیا ۔ " کریجر ان کا لونی میں کس عبار ہ بحرین کا لون تو بے مدرمین ہے ' - تنوید " سنواً برسير! جيسے مي ات موتم لوكيشن شوكرنے والىمشين أن كرونيا " توريف برمرے كها اور آرماني اتبات يس سرطا ويا " بم زباده سے زیاده برتبا سکتے ہیں کر برجران کالونی کی وهی مبکرے ، دراصل بر اد تنویر دوباره ۱۶ ان کوکال کرنے میں معروب سوکیا - مگرا بربار کال کرنے کے باوجود كوني جواب نبين آرا بقعا كاني ويرتك مسلسل كال كرف ك باوجود حب تنوير كال ان ڈاركيے اوق سے أب ني خس فريمونسي يكال كيا ہے اس فريكونسي كو كى اور النمير فريج كيا جداور بات موئى ب راس ك مرسي بوزليش نبيس مایوس مونے سکا تو اچانک دوسری طرن سے جواب طلا۔ بلا كتے مرف اتنا بلا كتے بن كريكال برين كالونى كوسطى علت من كيے كى كئى " میں فران سینکنگ ادور''\_\_\_\_ مكر لبجرة ال كانبين تعا تنوير في جواب ملت بي أ بريش كي طرف ويحكا اورأبرسير ہے" \_\_\_\_ آ پر میرنے تفصیل تبلاتے ہوئے کہا۔ " اوك السيس تنوير في قدر الوسان بي مين كا مسلم تو بعرومي كا نے تیزی ہے ایک اور مبن دبا دیا ۔ " بهيوع ان صاحب بي تنوير بول ريامون الهب مجع وينجر لواينث وي ادور" . ومِن ربا بقاء اب بحرين كالوني كى اوك اكي كوعلى كوره كبال سے چھائے. أجا تك اسے داکار داور کا خیال ایا - اس نے ایخارے کے مبلیفون پر ڈاکٹ دار رکے فرز اُل کے « میں باسکل ٹھیک ہوں تر نکر یز کرو اوور'' \_\_\_\_ دوسری طرف مے سجا ب « وادر سپیکنگ ---- در سری طرف سے انتہائی باقتار آرا زسانی و ق و در المراب باد علدی اور است تور نے جلکے ہوئے بیج میں کہا۔ " مرمي تنوير لول را مول يسكيرت مروس كا أيك دكن البى الجلى مرسطان ف " تنوير ويخر .... " \_\_\_ اچانک عمران كي اصل آواز دور ي تنوير كيكان مجے كہا ہے كرميں آب سے رابطة قائم ركھول عران نے شايدكسى كسيسك سيسل يں بڑى يكر دُيوك بداس كى كواز بدموكى - ايسامحس بوا ميسے كسى فرزوتى میں آپ سے بات بیت کی تھی " تنویر نے محل تعارف کراتے سرے کہا، اس كے مذہر بات رك ديا جو ادراس لمح فرانسميركا دابط ختم موكيا -" ٹھیک ہے اس نے تھے بات بیت کی تھی مگراب تم کیاجا ہے واس تنوير كي انتحبين بجبك اعلين. نعماني كاخيال درست ثابت أموا تها عمراك دغيره

" سربات یہ ہے کر عوان اور سیرٹ سروس کے دومرے رکن نجمول کی تیدی مِن اورانشانی خطرے میں ہیں بیں جا بتا ہول کہ فوری طور پرجرمرا کی سیڈ کرار ہ

ڈاکٹروا در نے سخت کیجیمیں لوٹھیا۔

ٹرنس کرکے عران کو امداد جہا کردں "\_\_\_ نویرنے کہا

" اچھا تو ہا بات ہے بھر تو مما ملہ واقعی بے مدسیرلیں ہے ۔ آپ ہماری فکر ندکیں ا عران کوئیک کریں الیا خرکر کم دقت هنائے کرتے رمیں اور ملک کوکوئی نقصال پہنچ جائے" \_\_\_\_تنویرنے تشویش کمیز لیجے میں کھا۔ " اوکے" فراکٹر دادرنے کها اور پیراس نے انہیں لینے ساتھ آئے کا اتبارہ کیا ادر میروه ڈاکٹر داور کی رہنائی میں کوشی کی جھٹ بریھے گئے۔ بارش بيحد زوروں برتقي البامحوس ہو تا تھا جسيے اسمان پر سے ياني كي جا در نیچے گررہی ہو۔ جیت پر ایک ہاکلونی موجو دخھی جس میں شینڈ پر ایک میمرہ نمامشین نٹ تھی۔ ادراس کے ساتھ ایک جیوٹا ساسلنڈ رہی موجود تھا۔ ڈواکٹر دا دیے سلنڈر کو اکی اور شبنڈ برکما اور بیراس کامن کول ویا ، مکی سی سنسنا بھ سے اس مے ودھیا راگ کی گئیس خارزے ہونے سکی -الااكثر داور بهاك كربا كوني مين موجود اكيب كرسي مي كئ اور جب وه واليس آئے توان کے باتھ بمن مچرمے کا بنا ہوا کانی بڑا غبارہ تھا جس کے بیچے ایک جیونی مسی مطین

تهی ڈاکٹا دادرنے وہ عبارہ ایک تھلی مگر پر بھینیک دیا " اتنی شدیر بارش میں یہ کھیے اللہ کا " - مورے وجھا

"اس میں ایس کیس جری وق ب حربارش کے دبائے با وجود اس غبارے کوبلندی پر لےجائے کی ''

و المراه رف جواب دیا اور اس مع ان دونول کو اس بات کا تموت مل کیا . جب انبوں نے دیکھا کہ شدید بارش کے باوجود فبارہ تیزی سے اویر انھا چھا گیا۔ فراكر واورنے كيرے فامنين كابنى أن كرويا اور بيراس كى سكرين يرسوخ رنگ كالك نقطة تزى سے جلنے بچھے سكا مقطر تيزى سے او بر حراف ابلا بار ہا تھا ، اور ۋاكمرواد

تیزی سے مبیدل کا کراہے بیرنیجے ہے آیا سکرین کے ساندی ایک بیرنا ساڈال تھا

" عران خطرے میں ہے۔ ادبو ویری بیڈ - اچھاتم الباکرو فوراً میری کوتھی بینی م مل کرکشش کرتے ہیں اسے ڈاکٹر دادر نے کہا ادر نور نے اچھا کہ جیے ہی وہ بابرنکل کو آئے ، انہوں نے دیکھا کہ آسان کرے سیاہ زنگ کے

بادلول سے ڈھک چکا تھا۔ " مبدی میلونعانی ! شاید بارش بونے دالی ہے " ۔۔۔۔ تنویر نے کہا ادر چر ا منول نے موٹر سائیکھوں کو پوری سپیٹر ریر دا درہاؤس کی طرف دوڑا دیا

ابھی وہ آ دھے داستے میں ہی تھے کر بارش تردع سر گئی۔ جب وہ ڈاکٹر داور کی کو تھی برسنچے تریانی سے بری طرح بھیگ چکے تھے ۔ اس وتت بارش انتہائی تیز ہو جلى اليامحس بوما تعاجيه أسمان بيك را ابو . انول نے کال بل بحانی ڈاکٹر واور خور دروازہ کھرلنے آئے . تمارت کے بعدرہ انہیں ڈرائنگ روم میں لے گئے۔ ان کی لؤکی نیم نے آتش دان میں آگ

بلا دی اوروہ اگ کے تربیب بیٹھ گئے ۔ " بڑی طونان بارش بے سر" ۔۔۔ نعمانی نے ڈاکٹر داور سے مخاطب بور کہا۔ " إل ؛ تم نوگ ذرا ہوش ہیں آ جار تو میں عمران کے نمیس کو پیک کروں ۔ مجھے نبر بے کہ یہ بار مصنوعی ہے اور اگر بیم صنوعی ہو کی تو ہم مجرموں کو باآسانی دلیں

کرلیں گے "\_\_\_\_ ڈاکٹر داور نے کہا اور وہ دو لؤل حیت بسے ڈاکٹر داور کور کھنے

کے جسے انہیں ان کی دماغی حالت پرشمرمو . معنوی بارش! یا آپ کیا که رہے ہیں نے دونوں نے جران ہو کر اوٹھا اور ميور كرواور في منقر طوريراس كيس كي تعصيلات النبس تبلادي .

جؤيب وغريب تسم كے مندسول سے بُرتھا اورام میں دوسوئیاں موجود تعلیب حمن عزیہ قسم کے نشانات چھیے ہوئے تھے ۔ واكرم واورنے جیب سے كاغذ شكال كرسان ركها اور ميز بريش ا مواميرا مخا یں سے ایک کا زنگ مبز اور دوسری کا سرخ تھا ، مگر دو نوں سوئیا ل تقعی ساکن قیس یہ جیب سے تلم نکال کر اہمول نے اس میٹر برمخلف جندسے کھانے فرقرع کرفیے ما قد ساتھ اللول نے نقتے یہ کھے ہوئے نشانات بھی سگانے ٹیرنے کرئیے بھران کا صاب لمحر بلحرة يعيده برئا جلاكيار تنويراور نعاني بونتا بنظ ويكه رب عظ -تعريباً بذي كاتمام كافذ مندسول معدير موجكاتها وادافركا رائبول في دبند لكيه لئ ادرهم انبول نے تقت برمنگفت عمول بين وه ما رسندسے لكمد لئ ادران ك ورمیان لائنیں کمینے دیں جس مجگران دونوں لائنوں نے ایک دوسرے کوکرا س کیا۔ وبال امنوں نے گول دائرہ بنا دیا۔ اور چرکاغذ کی دوسری طرف امنوں نے اس کا رزاط " بحرين كالونى كوهي نبه ١٧ ''\_\_\_ " یہ سے مجرموں کا میٹرکوا دارجا سے و مصنوی بادش برسا رہے ہیں ک ڈاکٹر وادر نے مولی سائش کیتے ہوئے کہا۔ " كوشى في ١١ \_ \_\_ كياآ ك كقطى ليتين ب " \_\_\_ تنوير او رمنعا في دولول نے حرت مے سے میں کہا۔ " بال \_\_\_ يرحاب غلط نبيس بوسكاً . تم يس اب اس كوتشي ير دهاوا بول

دو ميرا جو كام تعاده بين أرديا . اب أكر آپ كاكام شروع موناس . آپ عامیں آپ کا کام سے زاکٹر داور نے جواب دیا۔ « تمييك يو ۋاكٹر دادر \_\_ابىم سېكچە سنھال لىيں گے" \_\_تىزىر نے کہا. اور پیرای کھوا ہوا ۔ نعانی جی اس کے ساتھ ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ اور جیب وہ دونوں ڈاکٹرسے ہاتھ ملاکر اسرکی طرف بڑھے۔

تنور ا در نعمانی دونوں ضاموشی سے ڈاکٹر داور کی حرکات کو دیکھ رہے تھے۔ ڈاکٹر واور پوری توج سے اس سرخ نیجے کو سکرین کے سٹر میں رکھنے میں مصوف بچرامیانک کرے میں ایک مکی سیٹی کی آواز بلند ہونگ اور ڈاکٹر داور ہو کک بڑے اور پھر نور اور لعالی نے دیجے کرسٹی کی آوا نہ طبند ہوتے ہی ڈائل برموجو و دونول سوئيول في حركت كي اور پيروه مخنف مقول مي محضوص مبندسول بير ظهر يكي ڈاکٹر واور نے اب سینڈل گھا اشرائے کردیا اور جیب سے ایک کاغذ تکل كاس نے وہ سندسے نوٹ كر لئے عن كى طرف وہ سوئياں اشارہ كريبي نفييں . اور پیریش دباکرانبول نے کیرہ بندکر دیا ۔ اور سینٹر پر ملکے ہوئے سنٹر کا مذہبی

" مبكرساته أد مبراخيال محيح أبت بوايد بارش مصوعي طورير برسائي جا رہی ہے۔ یہ مزور مجرموں کی جال ہے " -- واکثر داور نے برابرات مجے کہا " مر مرده مجرمول كابيدكوارا " تنوير في و بيدو ليح ييل بوجها

" وه مجى الهي معلوم برجاماً ہے" ---ڈاکٹر داورنے سربلاتے ہوئے کہا۔ اور پیروہ سب میرهیاں اتر کردوبارہ ڈرائنگ روم میں آگئے۔ ان دونوں کو وہاں مصنے کا اشارہ کرے ڈاکٹر داور کرے سے اہر جیدے گئے۔ اور چیر تنہ کمے بعدوہ دوبارہ کرے میں داخل ہوئے تران کے ایق میں ایک تبرکہا ہوا بڑا ساکا غذیقا۔ انہوں کے کاغذیھول کو رمیانی ميز ريجيا ديا- يردارالمكومت كاتفعيلى نقشة تقار تكراس نقشة بداورهبي عجب و

" سنرتم دونول كس جزير كائم بواس وكاكر داور ف ال سي إيها .

تنور نے کارشار ف کی اور پیر صبیے ہی وجھیٹی کوشی کے قریب پہنچے ، تنویر سنے نمانی کوموشیار رہنے کا ان رہ کیا اور بھر تنویر نے کارکومٹی سے کیٹ کی طرف موڈی ار رمیر اوری قوت سے انحیدیر دادیا. کار کما ن سے نیکے مونے تیر کی طرح ایک دھاکے سے گیٹ سے مکوائی اوریھ كيث توثرني بن اندرداخل موكئي "نويرادرنماني كوزبردست جينكا ليكا تقاكم چونکروہ دونوں ہوشیار تھے اس لئے تھیک طاک رہے تنوبراسی سیدرے کار دوراً أبوا بيدها إرتيوس لتياجل كيا. بھرکار رکتے ہی تنویر اور نعی نی اٹھیل کر ہام آگئے۔ اسی لمجے اجانک ان کو جارول طرف سے گھے رہاگیا ۔ تقریباً وس مثین گزل کی نالمیال ان کے مبمول کی طرف رخ کئے ہوئے تعیں ۔ " خردار \_\_\_ رایوالور پیدیک دو ورزهیلنی کردیئے جاؤگ "\_ ایک آدمی نے انہائی سخت بھے میں کہا اورنعانی نے تورلوالور بھینک دیا ، مگر تنویر نے اچا کک ابنی مگدسے جھا انگ لگائی ادر دوسرے لمحے ان کے سروں کے اوپیت ہوتا ہوا دورماگرا ، اور ساتھ ہی اس نے ان برنا رُصِی کھرل دیا۔ اور در آوٹی اس کے گوئیوں کی زدمی آگئے . ہاتی لوگوں نے مین فرنکول دیے تھے ، نگر تورستون کی اڑلے چیا تھا۔ ادھرنعانی فرش پر بیٹ ك ظا كراس سے يهد كر توريمي اور كونشان بالاً احا يك اس كي بيشت يرت اس کے اٹھ کو جھٹا کا کا در دلوالور اس کے التھ سے نیل گیا . ودسرے کمیے اس کی لِیٹٹ پرسٹین گن کی نال ٹکسگئی ۔ " خروار " <u>— ب</u> ساتھ ہی کرخت اگراز سٹائی وی اور نوپیسنے بھی ہاول نخواستہ

ا تھ اٹھا دیبے۔ چیرودرے لوگ بھی ان کے گرو پڑنے گئے۔ وو سرے لمے نوائی اور

" موڑ سائیکوں پر" --- تنویر نے جواب دیا۔ " آئن شديد بارش مين اب موثر سائيكل كام شبين دي گے تم ميرى كار ليجاؤ ." واكثرواورف انبي بيش كش كرت بوك كبار " میک ہے اس طرح ہم باآسانی بینے جامیں گے " \_\_\_\_ تنویر نے فورا اُ ان کی بیش کش قبل کرلی. اور مجر اکر دا در نے انہیں ابنی سپورٹس کا دیجال کر دے دی اوروہ وولول کار نے کر کوئٹی سے بامرا کے بارش بےمدشدید علی گر توراس کے بادع دخامی تیز ڈرائونگ مروا تھا۔ و ابنے اندازے سے بی کا رکو کے بھما آ لے گیا۔ مرکوں پر کوئی ٹرفیک تیں عِل رہی تھی اس لئے اسے وری ایجیٹرنٹ کاکول خطومہیں تھا۔ تقريباً أدع كلف لبدوه اكيكاوني بن بيني كي ريبال يبني كرتنويسف كاد ' یہ برین کا بوئی کا بیوک ہے ۔ یہاں<u>سے</u> سامنے کے رخ پرسپلی کو **علی کا** میر وس ب بالمراكب ورست رباب بارى مطور كوشى اس كوسل چھے نبر بہبوگ "-- منورنے کہا۔ • تو چوكار روك دي ادربيدل ميس كهي مجرم كا ركى موجود كي مين بوشيار خ مرمایس -- نعان نے کہا۔ " بنبي - اب چاہے مجرم کتنے ہی برشیار مول مبیں ان پر دھاوا بون ہی ہے۔ زیادہ احتیاہ میرے نزد کی مماتت ہوتی ہے'۔ تنوير نے دانت بيينيتے ہوئے كها اور نعاني خاموش مؤكيا۔ وہ تنوير كى طبيعت سے اچھی طرح وا تعن تھا کہ تنویریس عرح اندصاد صندی مرسنے کا عادی ہے

کرکبا. تنویر کید ون کوا تھا۔ چیراس کی نظری عران برح گئیں جو آئی کوڈیل اسے بنار اچنا کر اس کو نے میں گا ہوا وہ سرخ رسندگ او برکر دے تو وہ آزاد ہو

" شدید بارش کی درمت بم بعبول کراس کومٹی کے اندرآ گئے تھے " \_\_\_ نغانی نے

المینان مجرے لیج بی جاب دیا ۔ مشف آپ یو نانسنس ۔ نیپرنے آگے بڑھ کر فعانی کے تعیشر مارنا چا باراور اسی لمحے اس کے قریب کھڑ آئور اجا کس اس پر جیٹ پڑا ادر دوسرے لمحے وہ فیرک

كرون مين بازور ال كراس كى بشت يراً كيا -

فیبرکے اُدمیوں نے شین گئیں اٹھائیں۔ مگرسا منے فلیہ تِھا ۔ اگروہ گولیاں میلاتے توسب سے بیلے فلیری ان کانشانہ بنتا ۔ توریہ اسے تیزی سے پیچے گھیٹنا توریخ کر دا

" خردار " منام لوگ این بهار میکیک دو و در در بی تمهار سے باس کی گوك

تنو برنے جونا نہ لیج میں ان آدمیوں کو حکم دیتے ہوئے کہا، ان آدمیوں نے واکٹر پراؤن کی طرف دیجی ہومشین کے قریب کھڑا جیرت سے آبھیں کھاڑے یہ سب

بین و سیمید مگراس سے پیلے کر نویر ، نغانی اور د گیروگوں پر اس کے آدی ، زگر کرت تنویر پر ندیر کا داؤ جاں گیا ، شاید تنویر کی توجہ ڈاکٹر براؤان کی طرب ، موٹی تھی فلیسر نے

تنور کوشین گنون کی نالون براندر الد ما یا گیا -منتف كيريوب الم كركرووا نبيل كرآمني دروانك ك سامن عاكم رک گئے ، ان میں سے ایک نے بڑھ کر دروا زے پر مفصوص انداز میں دستک دی ۔ ووس لے وروازے پرسزر گر کا جب بل افحا- اس لمح اس آدمی فے جیب اكي جيونا ساؤم كالا اوراس كالمن وباكرود باروجيب ميس أل ليا ممن وست بي

بزرنگ کے باب کی بجائے سرخ رنگ کا جب بن اسا ۔ اس آومی نے دو بار و مخصوص اندازمين دروازب بيروستك دى . دوسرى إروستك ويت سي دروا زه خود بخود کھل گیا. اور اس کے ساتھ ہی اندرہ مشین کی تیز گزارٹ سنائی وی ۔

پرجیسے ی تنویر اور نفان کی نفری عمران مے محرائیں عمران نے انہیں مختوب پرجیسے ی تنویر اور نفان کی نفری عمران مے محرائیں عمران نے انہیں مختوب

تور اور نغان نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور خام میں ہوگئے۔

" يكون بي ' \_\_\_\_ فليبرن أكر بإهران كر قريب أت بوك بوجها . " ہاس پر دونوں کو جی کوٹھی میں داخل ہوئے تھے کہ بہنے انٹیں گیر رہا۔ اس کوٹی نے دو آدمی مجی ہارڈ الے میں نے بہرے دارنے تنویر کی طرف اشارہ ر

" بوښه " نيم پنورتنويرا ورنغاني کي طرب ويکھنے لگا، " كون موتم ادر كولهى مي كبول كف مو" - اس فى نعانى سے نفاطب مو پی دخی برچکانشا ۔ بویں۔ نمانی اورمندریجی لاتے ہوئے زخی <u>بو گئے تھے</u> ۔

" نبردار! بقدار پینک دو \_\_\_ ورزین تر بب کرموت کی شعاعول به بخوان کردگاه دو لیم میشار پینک دو \_\_\_ ورزین تر میسا بھولن کردکھ دول گا "\_\_\_\_ نگیرنے دیو میکیل مشین کی آراسے انہیں حکم شیخ

اور ده سبه ظنف*ک کر*رک گئے .

" کمواس کرتا ہے کمیڑ لو اسے" عمان زحوٰ کرکا گل سے لیم فا

عمران نے تی کرکہا ۔ نگراسی کمیے فلیرنے نجانے کون ما بٹن دبایا کہ مشین سے نیے ملک کا اکیے شاع نملی اورعوان اور نا نیکڑج تقدیباً اس کے رخ پر کھڑے تھے امھیل کراکیے۔ طرف مبٹ گئے۔ اور کھرٹنا عاجم جس جگرے بھی گؤدی اس کے رائتے میں ہر آنے والی شئے مبل کر راکھ موگئی متنی

المبارك من من من من الموقع وي في " في المرابع لم من المرابع في الكوك كونيا وكرسكان بول - بيتميار يعينك كر باتق تصاويخ في المرابع في منات بوت كان

عمران تیزی سے جاک کرمشین کی دوسری بانب جانے گا مگراسی میے ایک برسنتا بٹ کی آوازگر کی اور آمسے کرے میں شینتے کی ایک دیور پنچے گرگی او عمران مرسر مرسر

' همتیار بعیعک دد " — نیبه به نیبه نیب کریا . همرعوان نے همیار بعینکنے کی بهائے اپنی مشین کل مرخ مشین کی عرب کیا اور

دبادیا. گورس کی بوچھا رامشین کے ڈاکول پر گئیں اور دوسرے ملحے ایک مون کی گوگا ائیدم تنویر کو افغاگر انگیب طرف چینیک دیا اورخود ایک طرف کفرا هوکیا . " شوت کرده" — فلیه نے چیخ کر کها .

" خوت کردد" \_ فلیرنے چیخ کر کہا اس لیم تنویر پرگولیوں کی بارش ہوگئی، مگر تنویر نے بیجی کستے ہی جیلانگ کٹائی اور تغریباً اڑتا ہوا اس مکبر برعاگرا جہاں اوپر وہ بینڈل موجود تھا۔

گولیوں کی بہی بارش نے تو دوئے گیا تھا گردہ سرکے اس پرددسری بھیاڑ ہوئی اور اب تو پر ان کے باعل سامنے تھا۔ اس نے بیوی بو ال ہی بیدا نہیں ہوا تھا۔ عوان اور اس کے ماقیوں کے اٹھیں بندگرلیں بمیوکد افسین تو پر کی موت ا لیشن بوچکا تھا مگر تو پر اپنے بچاؤ کے لئے کیدم تیزی سے او پر کی طرف اٹھیلا اور پیران کا تا تھ بہیندل پر بوگل و دوسرے کمے بیندل جنگ سے نیچ ہوگیا گرشوز کھا بچل پر گویاں لگ ممنی اور تو کہر جنج مارکر نیچ کر بڑا۔

بیننگل کیچ بوت بی عران اور اس کے ساتھیوں پر موجود لوج کے نول فائب ہوگئے اور خول فائب ہوتے ہی وہ سب جلی کی سی ٹیزی سے کرسیوں سے اچھا اور سلح ادمیوں پر جا پڑے بوکد ان کے اتھ پاؤں بندھے ہوئے تہیں نصے اس کے انہیں ادمیوں پر پھیلنے میں کوئ تکھیت نہیں ہوئی۔ ودر سے لمح عوان نے ایک ادمی کے اتھ سے شین گن تھین کی اور پھواس

، ملین گن نے تقبعی مارنے شروع کر دیئے ۔ بال میں موت اور زندگی کی خوفناک ہنگ شرع موگئی ۔ عمران کی گویوں کہ '' سے بہدا نشا دو اکر اور اور ان با . فید میصورت حال بدلتے ہی تیزی سے مشین کی آڑ لے چیا تھا ۔ اور چو بال میں موت کی تینیس گوئے احکیں عوال اور اس کے ساتھی

عُموں کی طرح لڑ رہے تھے۔ ادر پھر تنیدی محول میں دہ تمام مسلح اُدمیوں کو تمثم کریچے ہے تھے تمزیر تو پہتے ری تمی. الیصی میں مجلاوہ گرانسیٹر پرکیا بات کرآ اور میوکس سندگر آ . سب توگ تو اس کے ساتھ ہی قدید تھے۔ اس نے آخری کوشش کی گرکسی سند کو گ رابطا کا م مورکا تو اس نے جبنجدال کر میز کے بیٹ کو لات ماری - اور دو مرسے کھے وہ یہ کچھ کرمیران رہ گیا کہ میز تیزی سے آگے تھسکتی میں گئی - اب اس مکر ضل تھا جہاں دہ میز موجود تھی ۔ نباتے وہ ضلاکہاں تک جا تھا ۔ نیچے اتسنے کا وقت تبدیں تھا ، عمران نے بیچن کراہے شاتھیوں سے کہا ۔

" اس میں جھلانگیں سگا دو - ہوسکتا ہے کدیرج حالیں"

اوراس کے سانھ سی اس نے قریب پڑے تنویر کو اٹھا کرفلا میں بھینک ہیا۔ چند كمول بعد انهبين اكب وكاسا وتعاكر سال ديا - بيرسوريا -صفدر اورنفاني كوتيني اسی طرح اٹھا کر اس نے ٹیجے بھینک دیا ۔ باقی اوگوں نے خود ہی تھیلانکیس گا دیں<sup>۔</sup> وه اکب اندها جوا بھیل رہے تھے۔ انتہیں معلوم تھاکہ اور پھی موت ہے اور ہو سكتاب بيح مبي موت بو مرينيج كي اميدتقي أوراسي اميدكے سها رسانبول في حوار كليل نفيا أخيى بليك زيروف بعي جيلانگ سكائي اجي عران بابرين موجود تھا کہ ایک کون بیار اور اعصاب کے موجود تھا کہ اسی کمچے عران نے بھی میلانگ سکادی را در بیرده سرے بانے گرا میلاگیا - اس کے اویرست تیدوں کی بارش بھی ہوئی اوراس کی کمریر معبی چیز تھر لگے گئر بانی میں گرتے ہی رہنے ہے نیچے آگ برصاحیل کی جب س نے یا فی سے سر کالا تر تعفن اور بدلو کے لئے اس کا دم گھٹنے کے قریب ہوگیا ۔ ہر شا پر گشر لائن تقی اوران لوگؤں نے لامٹوں کو اس میں ٹھینگنے کے لئے پر رستہ بنایا تھا۔

عران کے ماتھی نجائے کہاں چلے گئے تقے بسرطرٹ گراندھیے انجھا اپراٹھا پانی کا بہاؤ کے مدتیز تھا ۔ اور گڑ کروا پانی سے جواہوا تھا ۔ پانی کے سابقہ بتا ہوا مے مثین میں دھاکے ہوئے شروع ہوگئے۔ " اوہ ۔۔۔ سب کچے تباہ ہوگیا " ندیر نے غضے او جونچہ لاہث ٹری تیج کر کہا ، اور معیر دوسرے معے اس نے جمپ لگایا اور سکر نیول والی دلیارے قریب جاکراس نے تیزی سے ایک آبن لمایا، بٹن دہتے ہی دیوارے نیچے ایک کھڑئی سی کمل گئی۔ ادروہ تیزی سے کھڑئی کراس کرگیا، اس کے باہر جائے جی کھڑئی دوبارد جند ہوگئی۔

ں بے ہوجو ہے براعد میں المبر بھر ہوں ہوں ہے۔ مام سکویٹری کا ریک مرحکی تعین مشین میں ابھی بھر ہوں ہے۔ مقد مشین میں ابھی بھر سکتے ہور ہے تھے ۔ اس کرے میں تیں دور کر رہ کئے تھے۔ اور حوال اور حال اور حوال اور حال کے سے بھرٹ سکتی تھی۔ اور حداث ظاہر فقا مسکمی بھی بھر وہ دیو مسکمی بھی ہے وہ دیو مسکمی بھی اور حداث کی دھاکے سے بھرٹ سے تیم دول پر جوانکیاں اور جی مسئین کے چیٹے میں ان سب کے زیر نے اڑجائے ۔ سب کے تیم دول پر جوانکیاں اور جی تھی۔ مسب کے تیم دول پر جوانکیاں اور جی تھی۔ مسب کے تیم دول پر جوانکیاں اور جی تھی۔ مسب کے تیم دول پر جوانکیاں اور جی تھی۔ مسب کے تیم دول پر جوانکیاں اور جی تھی۔ مسب کے تیم دول پر جوانکیاں اور جی تھی۔ مسب کے تیم دول پر جوانکیاں اور جی تھی۔

سیں میت اہمیں اپ بین اور ماہ سید ابر ہائی کے سرابر ہائی کروں جب کے عمر ابن نے بری ابنی ابنی ابنی ابنی ابنی کے برائی کی برائی اس کے سرابر ابنی کی برائی تھا۔

اب تمام شین میں آگ گلگ بجئی تھی۔ اور لیرا ابل رزئے لگ گیا تھا۔ وحما کون

میں بیزی آتی جارہی تھی۔ موت ان سے اب حرف چند کمے دور دہ گئی تھی۔

میں بیزی آتی جارہی تھی۔ موت ان سے اب حرف چند کمے دور دہ گئی تھی۔

ادر عرائی کے دائے میں آند حیاں جب کے اقدر مرانسی موجود تھا۔ اس نے بھل کی نظری تیزی سے اس میز بیر جی ہے۔

اور بھرمیز کے کاروا جم ن دہاتے ہی توانسی ابر اس نے بری بھری بھرتی ہے۔

ادر بھرمیز کے کن اور میز کے قریب بینی کر اس نے بری بوانسی ابر اس کے بات کی تاریخ کا اس نے بھی اور بھرمیز کا کا بواجی ن بین بین کر نے گئی۔

ادر بھرمیز کے کن اور میز کے قریب بینی کر اس نے بین کی کاروا کی اس کے بین کی کاروا کی اس کے بین کی کی کاروا کی کاروا کی کاروا کی کی سیدے کر کے نگا۔

سے رہ سمینہ کھایا ۔ اروم یہ جاتھ کہ کا ن بڑی آواز منہیں سائی گئے۔ اب مشین کے دھاکول کاشور آندار کھیا تھا کہ کا ن بڑی آواز منہیں سائی گئے۔ البته اب مركول يرثر لليك كي آمدورنت شروع بوجي سي وال الحرمت بهازي

علاقہ تھا۔ اس نے یانی تیزی سے غائب ہو تاجیدا جار با تھا۔ عمران کو پر اطمینان تھاکہ رواس خوفناک اور تبا مکن مشین کو براد کر چیا ہے۔ اس لئے ملک کی سلامتی برمنڈلائے الاخطاه دوربوحيكا تتعابه

تراس نے دیکھاکر گڑا کا یانی اکی نہریں کسی آبشار کی طرح کر رہا تھا۔ خرا ان مجی لیانی ك ما تقرى نيج كرا تقا اور بير حيد ممول كى كوشش كے بعد و دكنا رسے بير ويست ميں اس نے دیکھاکہ اس سے مقوری ووراس کے ساتھی ہمی کنا رو ل پرچرشصنے کی

وہ اُکے برصاحلاکی اور بھراسے دور بھی سی روشنی نظر الی اورجب روشنی قریب آکی

بدوجيدي مفرون بي -البترم الكيراور ببك زيرونائب تھے . صفدراور جو الازخى ہونے كے باوجود كارون برحية صفي مي كامياب ويك تقدر البته تنور كمين نظر نبين آرا تفاء "منويركها ل ب " - عران في كركها

" نجانے وہ کہاں غائب ہوگیا۔ ٹایدوہ ایکے بہرگیاہے '-كيين محيل نے جواب ديا ادرع ال تيزي سے أسك كى طرف بعالك لكا تنواير بے ہوش تھا۔ اس لئے خطرہ تھا کہ وہ کہیں پانی میں ڈوب نہ جائے۔

نهر کناروں کے ساتھ ساتھ بہدری تھی اور اس کا بہاؤ بیدتیز تھا۔ نہرکے اروک<sup>رد</sup> ك تمام ملاتيمين بانى يانى تها اس ك است بها كي من دشوارى بورى ملى -مگراہمی وہ جند قدم ہی آگے بڑھا تھا کہ اسے دورسے ٹائیگر دالیس آتا نظر کیا۔اس نے كانتصريك كواشفا إبواتفا وجب الميكر قريب كيا تواس نے ديجھا كه اسس نے كاندهم يرتنوبه كولادا مواتها -

" اگر من تنویر کے بیمچے رجا او تنویر بقینا ڈوب کی مرتا -- مائیسگرنے

الران سے نماطب ہو کہ کہا۔ لادیری گون کیس کر میں ایماکر و کر زخمیوں کونے کر فوراً بہاں سے ملے

جاءُ "\_\_\_\_ عران نے كها اور الكيكر نے سربال دما .

نظرے نہیں تینی جاہئے ' ۔ ۔ ۔ بیک زیرو نے بیجرزاسٹا کو تفسیل وایت نیتے ہوئے ہا۔

ہونے کیا ۔

ارفوردینے کے بعداس نے ربیپور رکھ دیا اورخورسو بیٹے نکا کر کو کھی تو تبضہ

میں اگئی مگر نیپر تکل جانے ہیں کامیاب ہو کیا ۔ ابنائیر کو ڈھونڈ کٹا کان بحد دور نہ تو اس میں اگئی مگر نیپر کہا ں

سے تاکہ اس ضورے کو بڑھے ہو الحالے کے دہاں آنے بری اسے موٹی مزین تھا کر فیلیر کہا ں

خائب ہوگیا ہوگا ۔ اب وال کے دہاں آنے بری اسے موٹی کرٹی نوں کی گھنٹی بجے گی۔

حاس نے رسوراعل اللہ ا

الا ایستوسیسکاک میسید اس نے اپنے تضوی ایج بین کہا. "بین بوان بول را ہوں بیک زیرد تم ایس کرد ، مزی فرس کو ارور دسے

کرفوراً کافرشک کی شارت خانے کی عمارت کا کیام و کوالا ۔ بارے اسل مجرم وہیں موجود موں گے۔ اور سرملطان کوئیل نون کرسے سنارت نمانے کے محاوے کی اطلاع کردو۔ میں وہیں بہتج رہا ہوں اور تم خود بھی وہیں پہنچ جاؤ۔ فوراً نے کام کرد "کا کوم برشکل یاہیں " \_\_\_\_

" بلیت بهبرٔ میر' <u>---</u>

بمیک زئرید منے تواب دیا اور بھر را باختم ہوتے ہی اس نے دویا رہ ماٹری نورس کے دوسرے پیکشن کو دیگ کیا اور اس دہنٹ کے کما نڈر موجر انفنل کو بیٹیت ایکٹر کا فرمشانی شارٹ خانے کا معامرہ کرنے کا مکردیا

یہ مون مرسانی مشارت ملنے ہو عامرہ رہے گا مارہ دا۔ سلسے آد ڈردیشنے بعداس نے سرسلطان کو دیگ کیا۔ دابط دہدی مل گیا۔ " سلطان میکینگ " ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے بادقار آداز سال دی۔ " بمکے زیر دول روا جول جناب " ۔۔۔۔۔۔ بمکیک زیر و نے مردا نہ لیمیمی بلیک نه میرون بخشی بخشی و ترین سے ایک و ن جھاگئے نگا وہ میداز جدد وائٹ ا مزل بینیا بیا جا تھا تک طرح و فرس نے کر کو بھی کو گئی سکے ۔ جنائی مید می ویک میک کے دریعے در وائش مزل پڑنچ کیا ۔ ادراس نے بہائے ہی طری خودس کے مبروال سکم رابعہ تا امر موتے ہی اس نے کہا ۔ " ایکی و سیکنگ " —

" یں سر ¦میجوراسطی ہیلیکنگ فرہائیئے" ۔۔۔۔۔دوسری طرف کیجر کی آواز شانی دی ۔ " میجر فررا ملاس سے کریجر ن کالون کے علاقے کوگیرلو۔ اس میں ایک کوٹش

بیر و را سری می و رویا با مال کار بیر و را سری می کولاش کرک ا ایس سیس میں دعا کے سے شدید تباہی ہوتی ہے میں انہیں زندہ یا مردہ گرفائیلاً اس کا منتی لین ہے جینے آدی بھی اس کونٹی ہی ملیں، انہیں زندہ یا مردہ گرفائیلاً ادر کونٹی سے تمام ساز و سامان ادر دوگر کا غذات وغیرہ پر قبضہ کرو سکوئی چیز تبار نکا

اور مبکب زیرونے رکیبیورد کھ دیا اور بھرخود ڈرکیٹک روم میں گھشامیلا کیا اكد الجينوكالمفوس بباس بين كرميد زمبد سفارت هاف بهنج سك ینانچر تقووی دیر ابداس کی مفسوس کارکافرت ای سفارت ما نے ک طرف الرى على مارى على سفارت فاندك قريب يتبيغ كراس فيجيب سعافقاب نكال كراين يبرب يرجره حاليا اوركارتيزى سي أسك برعف لك

وارے طاہر کہاں سے بول رہے ہو۔۔۔۔ تم محصک ہو، عوان کہاں، مرسلطان بمك زيروكي أواز سنة بي خوطي سن ہم سب بخرت ہیں سر ہے نے فرمول کا بیڈ کوارٹر آباہ کر دیا ہے ادر مك كريميا كك رين خطرك سے بياليا ہے . عران صاحب بھي ايك تعييك بي عجرم بيد كواروس فرار بوكرك فرساني سنارت فافييس موجودي بلي فے معری فورس کو کافرت فی سفارت فانے کامی مرہ کرنے کا حکم دے دیا ہے۔ اب سفارت فانے بی وامل ہونے کے ہے آپ کے اجازت نامے کی عزورت ہے بيك زيرون انبيل مفقر طوريه عالات بتلات بوكيك

٧ مُركبوں كيس كيا تھا - مجھ بني بتاؤيتم جانتے ہوكہ حكومت كافرستان ہارے تعلقات طویل ع<u>صے کے</u> بعداب دوبارہ آیام ہوئے میں اگر کونی شوت فرطا توسفارت فلنے برجھا ہو مارنے سے تعلقات دوبارہ خراب موجا میں گے۔ اور ہم بین الاقوامی برادری میں برنام موجائیں کے اس کے مجھے تفصیل تباریہ ر سعطان في تشولين المير له لي كها-" أي تطبي بـ نكروبي . تعنصيلات البجي وقت شبي بعد يد سب كيوي

المران ما حب کے برکر رہا ہوں۔ فوموں کی گرنیاری کے بعد آپ کومالات بَادَئِ عَامِينَ كُ " \_ بيك زروئے جواب وا . " اگرع ان نے کہا ہے تو مجرمیری طرف سے امبازت سے ۔ تم نوری طور پر چھاپیارو۔ میں وزیراعظم سے بات كركے خود و میں بیننے را موں "

فليبيد كوك عبام بطقى كاكر كيرى من أكيا كيلرى من أتع بى اس نے شال سمت دوڑ محادی - وہ جانا تھا کہ سی بھی محیضیں برے سور والى سے اور شين برسط ہوتے ہى پورى كوشى كے بيشجير الروبابنى كے. اس ك وه جلد ازجلد كوظى مص تكل عالما عيامتا عنى ان كامش توناكام موسى حيكاتها -ڈ اکٹر را دُن بھی مرمج تھا۔ اس سے اب ابنی مان بجانے کے سوا اور کوئی جامھام ندر با تھا۔ مگر اسے اس بات کا المدیان تھا کہ وہ سیکرٹ سروس کوہمی موت کے كهاب الأرفيدي كامياب بوجيكا جيره بذات خود اكب عظيم كامياني تقي بطاكت بواكت وه أكيه جيونيت كرسيمي آيا اس فكرك كسكويك ار قربر محاموا ایک بیش ویایا · بین و بنتے بی کمرے کا فرش ایک طرف شبّاجلا کیا اِب وبال يربعيال نيعية اتررسي تعني - وه تيزي سير عيال آرتا جلاكيا يصب سيرهيان

خنم ہوئی تو آگے ایک لولی سرنگ تقی. وہ سرنگ میں جھاگنا چلاگیا جلد ہی سرنگ ائتم ہوگئی۔آ کے ساٹ دیوارفقی-اس نے دیوار کے قریب موہو و ایک سینڈل کو کیبنیا اور دلوا را کیب طرف مرکبی - وه اس ملاکوکراس کرکیا اب وه ایک خال يىدان مِن مُكل آيا تصار إرش خدر وي منتى مگر سرطرت يانى بى يانى نظراً را با تصار وہ میدان سے مکل کرسٹرک برجلے لگ اور بیرصلیدی ایک سیس سے مالگی لنكيبي والے كو دُيل كرابيا و اكر كے وه كافر شانى سفارت نما فيرسنخ كيا-مفارث فانے میں جا تھے ہی وہ نیزی سے مغتلف کمروں سنے ہوتا ہوا مغیر ماحب کے پاس پینے گیا۔ ۱ کیا ہوا فلیرِ ۔۔۔ یہ بارش کیوں نید ہوگئی کیامشین نواب ہوگئے ہے : سفيرصاحب في استدويكيت ي يريتان للجديش كها-" سے کھے ختم ہوگا جناب ۔ ڈاکٹر براؤن بھی مارے گئے مشین تباہ ،وگئی۔ تمام ہیڈ کوارٹر بر ہا دہوئیکا ہے۔ میں صرف اکیلا ہی اپنی جان بچا کر ہیا ہے ک اورسفيرصاحب كي انتخبر كيم كي كيفي دوكيس انهيں سمجو نهبي أرمي فلى " تم ک کک رہے ہو کیا تمہارا وہاغ خراب ہو گیاہے "\_\_\_\_ مفيرها حب نے پینج کر کہا۔

مر میں صحیح کررہ ہوں بناب :-- فیسرنے نظری بھکاتے ہوئے کہا.

لا اده .... بربهت را بهوا - بهت بی برامبوا . دا کطر برا وُن کی موت بهارت

مك كاعظم ترين لقصان ب السائقصان بوسهى بورانبين و يح كا باش ايسا

" خبر دار اگرتم لوگوں نے درکت کی - تم گیرے مبا پیکے ہو : - عران نے سرد لیچے میں کہا -اس کی اُدا سنتے ہی فلیر تیزی سے مٹرا اور جب اس نے عران کو دیمی تو اس کی اُنھیں میٹی کی جی گری -" تم زیمرہ نیچ گئے " - -ایلیر نے فوجت ہوئے لیچے میں کہا . " اِن اِسے نامرن میں زیمہ نیچ گیا ہوں بمکر تہا رہے تعبیر کا قرمن بیکا نے

ول" وان خامکراتے ہوئے کہا ۔

" تم کون ہوا ومبرسے رکھرے میں بل اجازت اسلومے کر واضل مہنے کی جرات کیلیے کی - تم مبہب جانے کہ میں محومت کا فرستان کا صفر موں اور خارتی تو ایمن کے مطابق تم ممری ہوا وت کے بغیر مغارت مانے کی عارت میں واضل

" الحيثر" \_\_ فليراورمفر دونون ميتى مينى نظرون سے اسے ويکھنے گے۔

سنیرمهاصب نے دونوں ہا تقوں سے سرکڑ کرکرتری پر بیٹینتے ہوئے کہا۔ بیند ملے فاموشی فعاری رہی ہیر سنیرمها حب نے سرابطایا ۔ \* مجھے تنفعیل بتا وکر ایر کیول موارکس نے کہا۔ سب وک تو گرفتار تھے ہیراہیا

'' بچھ تعلیل باؤ کر ایں ایول بوارس نے بیارسب ہوں و رسارہے بھڑ پیا رس ہوار'' سنیرصا حب نے سراتھا کر دل گرفتہ کیے میں اپرتھا

اور نیگیرنے تمام تعصیل سفر صاحب کو بتا دی ۔ سفیر صاحب تعمیل سفنے کے لابد بند لمجے عامون سب ۔ بند لمجے عامون سب ۔

« ڈاکٹرسے منیادی فلطی ہوئی ہے ۔ اسے پیٹے ان ٹوگوں کوختم کردینا جا ہیئے تھا' منیرصا حب نے بڑ بڑاتے ہوئے کہا

" ہمیں میانجر مقی جناب کہ امیا نک صورت حال اس طرح پدف جائے گی ہم تواس بات کا تعقر ہی نہیں کر سکتے تھے ۔ بہر حال سب بچو تباہ مرنے بعد یہ بات اطمینان کے نابل ہے کرمیکرٹ سروں ہمی ساتھ ہی تباہ ہر گئے ناص طار پریفران کی مو<sup>ت</sup> تواس مک کی کر توکر کر کھ دے گئے ''۔۔۔۔

" کان پر توہے گر جوجی ، بہجال ہی فوراً اپنے مکے سے دالط قائم کرے مش کی اکا تی کی اطلاع وسے دول۔ ایسانہ مو کرتین دن بعدوہ فوجی کا رروانی شروع کر دیں اور مہیں مزید نقصان اٹھا کا چیسے

گرائی سے بیلے کرمنیوما صبائٹر کرالماری سے ٹرانسمیز ٹھائے۔ اچانک دردازہ اکیے دھاکے سے کھال اور درسرے لمح عران اور ملک زیرز نقاب لگائے اندردافل ہوئے ان کے ہاتھوں میں مشمیر کئیں تھیں۔

بى فليرف بورى قوت سے ابنى تھيلى كاوار عران كى كرون بدكر ناچاما مكر عران ببلى كى اب ترم<u>ے کے لئے</u> تیار مرحاؤ فلیر! سنیرصاص<del>بے ت</del>واکھیٹوساحب رمارز۔ سى تىزى سے تلابازى كھاكيا اور دوسرے بى لمحاس فے يينے بى يينے اپنى لات يورى وتسسے فلیرکے بہلویہ ماروی اور فلیرکے منرسے بے اختیار پیسے بھل کئی عوان عران نے انتہائی سرد کھیے میں کہا الهبل كه كفرا موجيًا تقا - بهرجيسية ي نليراطاعمان كالإنحد تكوم كيا- اوركمب وَ مگراس سے بیلے کراس کی بات ختم ہوتی ۔ اچانک بلیرنے اعمال کر دروانے يشاخ كي آواز سے گونج اٹھا تھا ۔ ا كى طون مجيلانك ككادى . اسى لميريم ال في شين كريسيني اور ورواز مدكى عران كالجربور تقيير فليري*ح يبطح ربير بل*وا تحا اوروه أهبل كر دونث دور طرن مباتے ہوئے نیپر پرچھیٹے پڑا۔ اس نے بڑی پھر تی سے اسے گ<sup>و</sup>ن سے رکزرر " العُمو "---عمان في والرق بوس كا اب ده دونول أمنيسامن كراب تقر فليرزجب ديجا كرعران خال فليرو گال ايك مي تقبيرت بيسك كيا تحار فليرن ايك باريورا تف كي وتش ا تھے تو اس کے جہدے پر ایک پر اسرادسی مسکرانٹ ریگ آئی اس نے ك اورعمران كابايال بالتحد تحكوما اوراس بارغلير كا دوسرا كال معبى حيت كيا. فليبيرن فوراً بي دائي طرف جبكا ألي وى اور كير رشرى كيرتى مع قران كم باليس طرف عمله البرى بارا تطفئ كونشش بي مذكى اس في الته بالمره الله الدكتك كي كارك عند المرا كرديا بكرعران البيدواوكية المجيعرات ما نما تقاء اس ليح وه اطمينان سابري بك م تعجيمت مارو ، مجھے مت مارو ، اصل مُرم ير سفيراور وُ اکثر برا وُ ل تھے يُ کروا رہا اور پھر جیسے بی فلیہ اِس کے پاس آیا عران نے پوری قوت مصاص کے عران نے اسے گریبان سے بیکٹا اور اعلائر کھٹر اکر دیا۔ اس کے دو نوار کاوں ببلومي مكه مارديا . اوروه البط كراكب طائ مأكرًا -بصخون بهبرريا تها " اعلو و اعظو مطرفيسيتم ببت طامتوراً دمي مو- قيد كي بورخ اد دي كاكل '' جلدی تباوَ اس مشٰ کے تمام کا غذات کہاں ہیں' تک گھزٹ سکتے ہو ۔۔۔۔ عران في مروبيج مي يوجيار عران نے اسے طنزیہ لہج میں کہا اور فلیر تیزی سے اُنٹھ کھڑا ہوا۔ اسس کا سفرصاصب كى خىنيدا لمارى مين "--- نليىرنے جواب ديا -چہرو مرخ ہور ہا تھا۔ اس نے دانت بیننج سے دو شاید مرتبت بیموان کومن اسی کمچے سرسلطان بھی دلیگراعلیٰ حکام کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئے اور كرنے كافيصلا كر يجا تھا - چانچ اطلے تى اس نے بلى كى سى تيزى سے ميز برپڑا ما بہر دیٹ اتھایا اور پیر اور ی توت سے عران بر جھیک دیا۔ بہر ویٹ اس سے اتھی ارم ان نے فیر کوکیس کی تمام تفصیلات بتانے کے لئے کہا۔ بہر دیٹ اتھایا اور پیر اور ی توت سے عران بر جھیک دیا۔ بہر ویٹ اس سے اتھی ارم ان نے فیر کوکیس کی تمام تفصیلات بتانے کے لئے کہا۔ فليبرد د تعيير كفاكر بهي سمت إرم ينا تقار اس نے مثن كي تمام تفصيلات سے ثمل کر گوئی کی طرع عوان کی طرف بڑھا مگر عوان نے اپنا مرہ پیچے کر لیا اورامی کھیا فليها على المرادة على المرده عمران كوركيتها موادوريم على كيانية أو المنفظ بتا دين اورابينه دير الوول كم متعلق بهي بتا ديا

" شع اب \_\_\_ بمب تم اس مل كرور سي كن بول كوتل كيف كامنعىوبرنارى تھے ۔اس دَنت تمہین ظلم باد سنبی آیا تھا''۔ بميك زيروف انتهائي سرو لهيي مي كها أس كالهجراتنا سرد تفاكرسني كو عمران نے نیلییر کی وونوں ٹاککوں اور دونوں بازوؤں کی بڑیاں توڑ ڈالیس اورنگیب*یر بری طرح ترطیب رہا تھا*۔

پھر عران نے زمین پر برطری ہوئی شین گن اٹھائی اور اس نے نبیہے یہ كوليول كي بارش كروى اس في اس وقت كك ثر يخروبات ركها جب يكب ملين كن كاميكزين ختم نهبي سوكيا .

فليبركا بورامهم توليول مصطلني بوكبا تضار اس وتت عران کے جیسے پر آتنی وحشت تھی کرسرسلطان کے جمہ میں تھی

فوٹ کی لیری ووژ کیئن ۔ وہ زندگی میں بیل ماراس احمق اور مسخرے عمران کو اس<sup>نے</sup> اور بھیا تک روپ میں دیکھ رہے تقے ۔ نگراس وتت اس کا پر رد پ بھی انتہا ہیا! لك رأ تها كيونكرية عران بي تفاجو سربار ملك كو اتى خطواك او زنونناك سازشول ہے بحالتیا نھا۔

وہ سخت کر سے تھے کر اگر ان کے ملک کے باس عران جیسی دولت : سوتی تو

المتيناً اس ومنت أكب ملك وشمنول كرما تقول تباه موجيكا مؤال ا دھرعمران نے مٹین گن بھیئیک کربڑے اطمینان سے اپنے ہاتھ تھا <del>ر</del>

ادر بيرسر سلطان سے مخاطب ہو كركها . اب آپ جانبی ادرآپ کا کام - میں ایسے ساتھیوں کو پتہ کرتا ہوں جوب بے چاری کہیں ننگرمی نہ موکئی مو ۔ معلاننگر ای عورت سے کون شاوی کرسے گا۔

مر معطان اورويگراعل حكام برتفصيلات من كريم بحتي رو محكي. ان كے تعبور ميں بھي نہيں اُسکتا تھاكہ ان كے ملك سے خلاف اُتنى خوفناك سازش معی برسکتی ہے۔ اگر ایجیٹو اس معاطع میں نریز اتو پر ملک یقینا تباہ مومیکا مزا اوروہ اسے مدان عداب ہو کرمیب ماپ مرت کے مند میں میلے ماتے . بوسفرصاحب كمرك كاللش ساس من كي تمام كاغذات مجى ال گے ۔ اب مکومت کافرت ان اس سازش کی ذمرداری سے اٹھار منبیں کرسکتی

عمران نے فیسیے کہا " اے کھمت کو یہ قانون کا مجرم ہے" مرسلطان فيعوان سعانفاطب ببوكركها " أب خاموش ربي . ميں ملک رسمنوں كر قانون كى بجائے اپنے اتحدے موت کے گھاے آبادنا زیادہ بسندکرتا موں۔ تا نون تو اخبیں والیں ان کے

ملہ جی ہیں سکتا ہے مگرا لیے سانیوں کو معان کرنے کا میں عادی نہیں مول عمران نے انتہالی ورشت بھے میں کہا ۔ اور دوسر بے اس نے نلیر کو اسماکر زمین بروے مارا ، اور مجرفیر کی بْرِمَا نِي حِينُول سے مُرہ كُوسْجِ اٹھا۔

عمران کسی اسرتصا کی کی طرح اس کی بشیال تور تا حلاکی به سرسلطان دانت

يەظلىرى يىتانون كى خلات درندى سېيى "-مغرني يحتح كوكها -

عمران ميريزيين ايك دلجيب ادرمنفرد اندازكا اليونخير مصنف :- مظهر کلیم ایم اے راہم \_\_\_\_ائمریماکا زمین انحیت \_ جس نے عران اور ماکشاسکرے سروس كے مقابل اپنى ذائت ثابت كردى كيسے \_\_ ؟ الراہم - بیس نے اکیلے سی عمران اور باکیشیا سیرٹ سروس کے مقلمے میں کامیابی عاصل کرلی کی دانعی \_\_ ؟ وه كمحه - جب عمان اورباكشياسكريث سروس باوجود انتهائي كوششول کے ذہبین الچنٹ کے مقابلے میں شکست کھاگئے۔ وہ کمحہ۔۔ جب عمران اور ہس کے ساتھیوں کی آنکھوں کے سامنے گرا ہم نے اپنامش کمل کرلیا کیا واقعی وہ عمران سے زمادہ زہین تھا۔ ؟ آخرى كاميالى كسع حاصل بوئى \_ كرايم كو\_ يا \_ ؟ - انتهانی دلچیپ - مهنگام خیزادر دانت \_\_\_\_ - سے معرور ایک منفرد انداز کا نادل \_\_\_\_ لِوُسُفُ مِوارُزِ عِلَى لِيسُلِمَانِ

وج ... بيح ... بع جاري كامتقبل اركب بوكيا " عمران کے جیسے ریر دوبارہ معصومیت ابھر آئی تھی اب سے دیکھ کر مسور بھی منہیں ہوتا تھا کہ یہ چیند کھیے بیٹے والا عران ہے حورشے اطبیا ن سے ایک اُدمی کی مُراِل تورُ<u>نے میں معر</u>ب تھا۔ ه شربرتهبيرجايا كے مستقبل كى كيون فكر بْدِكَى : \_\_\_\_سلطان ئے « داه چی واه اپنی برنے والی بیوی کے متعقبل کی تھے فکر نہایں سوگی تو ادر کے بوگی ... عران فرمکراتے ہوئے کہا اور چرا میانک جنگ کر سرسلطان سے التجائیر نیچے میں کہا ۔ " نگر ڈیڈی کو نہ تبلایئے در یہ درہ میرا ہی مشتبل تار کی کردیں گئے '۔۔۔ عران نے باقا عدہ ملکت بونے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا اورسرسلطان كالجے اختیار قہقہہ بحل گیا۔ دوسرے النيرجي مسكرا ديے۔ اورعمران جمیث کر کمرے سے ماسر کل گیا۔

نحتم شد